昭和62年7月24日発行(隔週金曜日発行) 第2巻 第15号 通巻28号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

NO. 15 1987
7月24日号
特別定価300YEN

ファミ通スペシャル

アメリカのファミコン最新作大紹介!!

人気の裏ワザがいっぱい

禁断の秘技

最新ゲーム徹底解剖
- エキサイティングビリヤード
- モンティのドキドキ大脱走
- ドラゴンスレイヤーIV
- クレオパトラの魔宝
- ゴルフUSコース
- 大魔司教ガリウス
- ボンバーキング
- ヘクター'87
- 月風魔伝



またまた2大特別付録なのだっ!!

付録1 堀井雄二の大ヒットゲームを攻略だせ

「オホーツクに消ゆ」攻略ヒントブック2

付録2 各ステージマップ、ボスキャラの倒し方がばっちり!

「ファンタジーゾーン」完全攻略ハンドブック

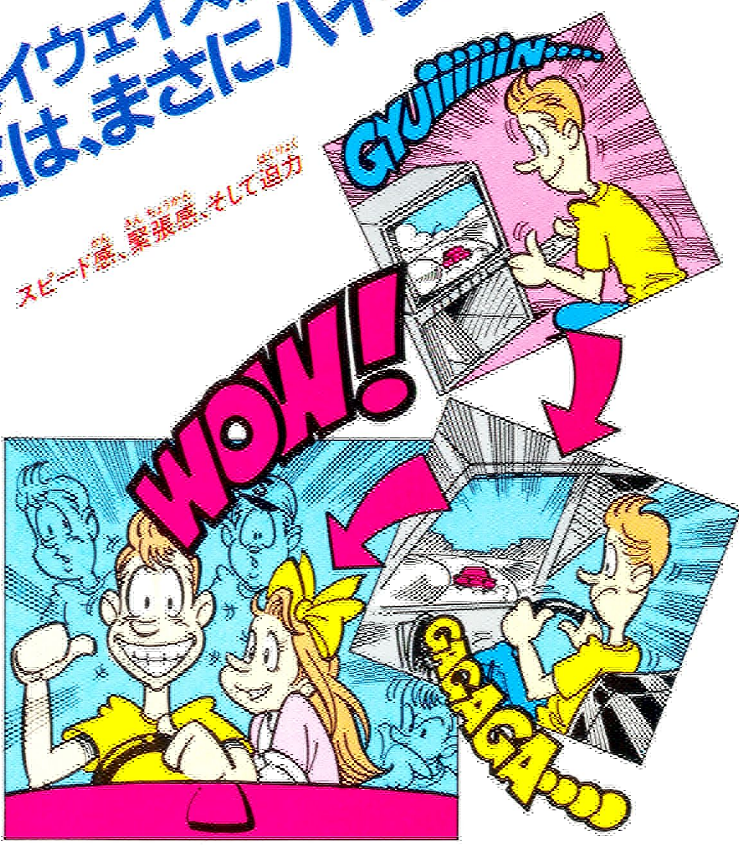


スクウェア

ロードレースは集中力が勝負、一瞬
キミはスターティンググリッドの第一列をキー
忍耐の相反する素質を持つ者がレースを制覇する。ス
とシンクロしてゆく。 激走の果てに待つものは栄光の

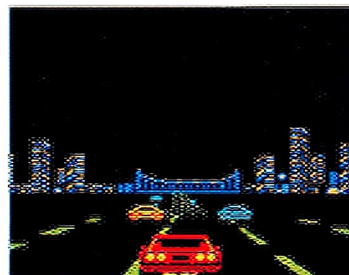
「ハイウェイスター」を制覇すると……キミは、まさにハイウェイスターッ!

スピード感、緊張感、そして迫力



ゲームセンターなみのスピード感を、ファミコンでは初めて実現させたハイウェイスターは、まるでゲームセンターにいるような錯覚をおこしてしまう。そして気づいた時、君はゲームセンターのスターだぜ。

アップアンドダウン! Up and Down!









レースは9999km、8つのコースでくり広げられる。コースが変われば当然景色も違う。緊張感を増す起伏と流れてゆく景色のスピード感はとてもゲーム画面とは思えない迫力だぞ。

チョイス! Choice!

フィーリングにあわせてフェラーリタイプとF1タイプのどちらかを選ぼう。3曲のBGMはゲーム中でも切り換え可能だ。



フェラーリタイプを選んだ君はフリーウェイの一匹狼。さあ自慢の腕を見せてくれ。



F1タイプを選ぶと、まわりの車までもF1で、気分はすっかりレーサーだね。


かつとび
だいこうこく
大広告
ハイウェイスター
たりとも気は抜けない。2分13秒352／
ブした。大胆にそして細心に、なおかつ決断と
タートが近づくにつれコクピットの中のキミはマシン
ゴールか、それとも……熱く長い闘いが今、始まる。
Highway Star
スリップストリーム
SLIP STREAM!!
◀他車にまどわされないよう敵車に接近して走るテクニック。
ターボ
TURBO!
▼コーナーをハイスピードで抜けるためのテクニック。
▲100km/hを超すと使用可能。急加速が必要な時に使おうぜ。
テクニック！
Technique!
さまざまなテクニックが勝利の鍵だ。今回はそっと君だけに教えよう。早くマスターすることがゴールへの近道だぞ！
OUT IN OUT!
アウトインアウト
TOUCH AND TURN!
タッチアンドターン
▲敵車に接触しコーナーに切り込むテクニック。
8月上旬発売予定
Clush!
クラッシュ！
リアルすぎるほどのクラッシュシーンは本格ロードレースの興奮そのままを君に伝えてくれる。転倒する自分を想像するだけで冷や汗もんだね。
リアルなクラッシュシーンがキミのハートをゆさぶる！
SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519
ゲーム内容に関するお問い合わせにはお答えできません。
テレフォン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
ハイウェイスターの迫力ある効果音とBGMを聞こう！
Tel.03-221-6000 (7/15~31まで実施)
▲電話番号はよく確かめて。

CONTENTS

特大号

2大付録と海外特派員レポートだ!!

付録1 『オホーツクに消ゆ』攻略ヒントブック

付録2 『ファンタジーゾーン』完全攻略ガイドブック



U.S.A.スペシャル

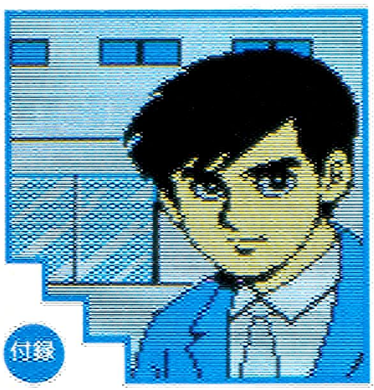
最新ゲーム徹底解剖

新着ゲーム通信

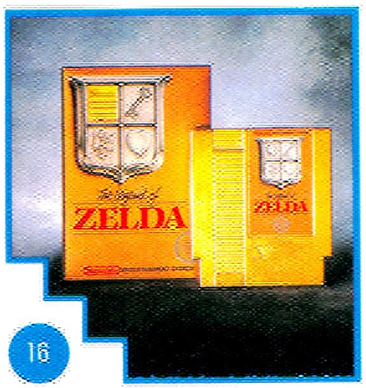
もくじ

禁断の秘技

ほか、裏ワザ、裏コマンドなど気になる秘技がドッサリ。必読だ!!



付録



16



86

COVER イラスト 松下 進 デザイン 山田康幸

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

NUMBER 15

7月24日号

ファミコン通信 TOP 30

なぜ、ナムコの"ファミリー"シリーズはこんなに人気が高いんだろう。というわけで、今週は『ファミリーボクシング』が第1位になった。その名のとおり、家族みんなで楽しめるってところが人気のひけつなんだろうな。ゲームはこうでなくちゃね。



1 ファミリーボクシング 1004

前回 — 前々回 —



ナムコ 4900円(カートリッジ)

成長型ボクシングゲームの『ファミリーボクシング』が今週の第1位なのだっ。このゲームには観戦モードもついているので、コントローラーを使わなくても、自分のボクサーと友達のを戦わせることができるぞ。

2 ゴルフUSコース 827

前回 — 前々回 —

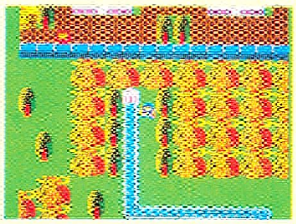


任天堂 3500円(ディスクカード)

任天堂のトーナメントゴルフの第2弾だ。今回の賞品は、日本では発売されない『パンチアウト』だけに、燃えている人もいるんじゃないかな。ちなみに、ファクスでデータを送るといろいろいいことが起こるぞ。

3 ヘラクレスの栄光 443

前回 — 前々回 —



データイースト 5300円(カートリッジ)

いわゆる『ドラクエ』タイプのRPGだね。シナリオもしっかりしているし、謎ときもけっこう難しい。敵キャラは大人向きに渋い感じなのだ。『ドラクエ』をおもしろいと感じた人は、絶対やってそんはないと思うよ。

4 Bugってハニー 409

前回 5 前々回 —

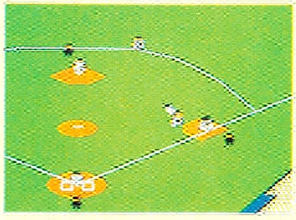


ハドソン 5500円(カートリッジ)

ハドソンのアクションゲームはどれもなかなかできがいい。この『Bugってハニー』も、表裏でゲームを別に発売してもいいんじゃないかと思うできだ。欲を言えば、ブロックくずしだけ遊べるモードがほしかったな。

5 プロ野球 ファミリースタジアム 382

前回 3 前々回 1



ナムコ 3900円(カートリッジ)

なかなか『ファミスタ』もねばるなー。ファミ通も創刊1周年だけど、その後半のTOP30のページにずっと写真つきでのってるわけだからね。しかし強力なライバル『燃えろ!! プロ野球』の発売で来週はどうかな。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★7月10日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
	6	4	18	ファミリージョッキー	ナムコ 3900円(カートリッジ)	アクション	260
	7	6	−	スマッシュピンポン	任天堂 2500円(ディスクカード)	スポーツ	220
↓	8	2	−	プロゴルファー猿(さる)	バンダイ 3300円(ディスクカード)	シミュレーション	199
	9	9	3	ダイナマイトボウル	東芝EMI 4900円(カートリッジ)	スポーツ	168
↓	10	1	−	勇士(ゆうし)の紋章(もんしょう)	DOG 3400円(ディスクカード)	ロールプレイング	161
	11	12	6	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	160
	12	15	4	さんまの名探偵(めいたんてい)	ナムコ 4900円(カートリッジ)	アドベンチャー	151
↑	13	−	−	ナゾラーランド2	サン電子 2980円(ディスクカード)	パズル	144
	14	13	10	セクションZ	カプコン 2980円(ディスクカード)	アクション	117
↓	15	10	−	迷宮寺院(めいきゅうじいん)ダババ	コナミ 2980円(ディスクカード)	アクション	113
↓	16	8	−	アテナ	エス・エヌ・ケイ 5500円(カートリッジ)	アクション	94
↑	17	−	−	ゴルフ	任天堂 2500円(ディスクカード) 4500円(カートリッジ)	シミュレーション	71
↓	18	11	5	聖剣(せいけん)サイコカリバー	イマジニア 4900円(ディスクカード)	アクション	65
↓	19	14	15	アルカノイド	タイトー 5400円(カートリッジ)	アクション	58
	20	21	7	熱血硬派(ねっけつこうは)くにおくん	テクノスジャパン 5500円(カートリッジ)	アクション	46

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
	21	17	19	森田将棋(もりたしょうぎ)	セタ 5980円(C)
↓	22	7	2	キン肉(にく)マン キン肉星王位争奪戦(にくせいおういそうだつせん)	バンダイ 3380円(D)
↑	23	−	−	うっでいぽこ	デービーソフト 5500円(C)
	24	27	−	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4980円(C) 2500円(D)
	25	28	25	グリーンベレー	コナミ 2980円(D)
	26	23	8	北斗(ほくと)の拳(けん)2	東映動画 5580円(C)
↓	27	18	13	ミッキーマウス	ハドソン 4980円(C)
	28	−	−	4人打(う)ち麻雀(マージャン)	任天堂 4980円(C)
	29	−	24	麻雀(マージャン)	任天堂 4500円(C) 2500円(D)
	30	16	14	アルゴスの戦士(せんし)	テクモ 4900円(C)

アクション	アドベンチャー	ロールプレイング	シミュレーション
テーブルゲーム	パズル	教育	スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライターTOP15

えー今週書き換えの始まったソフトは、「ハオ君の不思議な旅」1本だけです。というわけで、今週は書き換えができなくなっちゃったソフトを紹介したいと思います。お店に書き換えに行ったら「できないよ」と言われて泣いちゃった人もいるんじゃないかな。こういうソフトは2ヵ月に1度、増えていくらしい。まあ、任天堂の営業所に行けば書き換えてくれるけどね。

販売店での書き換えを終了したソフト

- ●涙の倉庫番スペシャル(アスキー)
- ●子猫物語(ポニー)
- ●悪魔城ドラキュラ(コナミ)
- ●謎の村雨城(任天堂)
- ●メトロイド(任天堂)
- ●ガルフォース(HAL研究所)
- ●デッドゾーン(サン電子)
- ●ナイトロアー(ジャレコ)
- ●エレクトリシャン(ケムコ)

★7月10日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	―	スマッシュピンポン	任天堂	562
2	―	風雲少林拳	ジャレコ	327
3	2	レリクス暗黒要塞	ボーステック	258
4	1	グリーンベレー	コナミ	232
5	―	ゴルフUSコース	任天堂	185
6	―	ザナック	ポニー	123
7	―	愛戦士ニコル	コナミ	106
8	5	エスパードリーム	コナミ	92
9	10	バレーボール	任天堂	86
10	3	ダーティペア	バンダイ	83
11	7	オトッキー	アスキー	74
12	―	きね子II	アイレム	68
13	13	テニス	任天堂	66
14	4	とびだせ大作戦	DOG	51
15	―	ゼルダの伝説	任天堂	49

●協力店　伊勢丹百貨店(東京　新宿)、西武百貨店(東京　池袋)、博品館トイパーク(東京　銀座)、キデイランド(大阪　梅田)、近鉄百貨店(大阪　阿倍野)

お店からのお便り　新宿　伊勢丹百貨店

"お店からのお便り"、第2回めは、東京新宿の伊勢丹百貨店におじゃましました。

本館6階のおもちゃ売り場の中でも、ファミコン関係の売り場はけっこう広いスペースを占めています。ショーウインドーに並べられたゲームソフトは、お店の広さに見あって多種多様。

そして、なんといっても独自に集計されるソフトの人気ランキングがうれしいですね。1週間ごとに集計し、上位のソフトはパッケージを陳列して発表します。ここに来れば、最新の人気ソフト情報が手に入るってわけです。

新発売のソフトは必ず入荷するこのお店、最新ソフトを探している人にはおすすめです。



●今回お話を聞かせてくれたのは、おもちゃ売り場の嶋崎さん(左)と鈴鹿さん(右)。お2人もゲーム大好き人間です。

ディスクライター ソフト書き換え予定表

ソフト名	メーカー名	開始日	ソフト名	メーカー名	開始日
ナゾラーランド2	サン電子	7月10日	モンティのドキドキ大脱走	ジャレコ	未定
リフレクトワールド	イースト・キューブ	7月24日	インドラの光	ケムコ	未定
セクションZ	カプコン	7月24日	奇々怪界	タイトー	未定
プロゴルファー猿	バンダイ	7月24日	冒険浪漫	イマジニア	未定
勇士の紋章	DOG	7月24日	バイブル1999	イマジニア	未定
迷宮寺院ダババ	コナミ	7月24日	カリーンの剣(仮題)	DOG	未定
Dr.CHAOS	ポニー	8月12日	エイリアン2(仮題)	DOG	未定
エキサイティングビリヤード	コナミ	8月26日	真田十勇士(仮題)	ケムコ	未定
磁界少年 メット・マグ	DOG	9月2日	ザ・マネーゲーム	ソフエル	未定
夢工場ドキドキパニック	フジテレビ	9月10日	コズミックシステム	イマジニア	未定
タイタニックミステリー	学研	9月22日	皇帝の闇	サン電子	未定
エアーフォートレス	HAL研究所	未定	アイランド・アドベンチャー	ソフエル	未定
上海	サン電子	未定	ライジン(仮題)	DOG	未定
トップルジップ	ボーステック	未定	キャプテン翼	テクモ	未定
妖怪屋敷	アイレム	未定	聖剣伝説	DOG	未定

なお、イマジニアの「銀河伝承」、「聖剣サイコカリバー」、ビーピーエスの「囲碁 九路盤対局」、スコーピオンソフトの「マイケルのEnglish大冒険」、およびサン電子の「アディアンの杖」、「地底大陸オルドーラ」は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A TOP 10

とゆーわけで、今週のランキングはごらんのとおりなのだ。アメリカから帰ってきたファミ通探検隊の報告によると（16ページを見てね）、新しいゲームメーカーが続々と進出してきそうなケハイなのだ。日本じゃ発売されてないゲームも出てるし、今注目すべきはアメリカなのだ！ なんちゃって……。ま、ニンテンドー・オブ・アメリカの人も、今年中に300万台は売りたいって言ってることだし、アメリカでもブームになっちゃいそうだね。これからは、アメリカからも新しいゲームがどんどん発売されて、ますます面白くなっていきそうなファミコンなのだ。

★7月10日付

	今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
↑	1	6	悪魔城ドラキュラ (CASTLEVANIA)	$29.95	
↑	2	―	スラローム(SLALOM)	$29.95	
	3	2	グラディウス(GRADIUS)	$29.95	
	4	7	戦場の狼 (COMMANDO)	$29.95	
	5	10	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$29.95	
	6	8	魔界村(GHOSTS'N GOBLINS)	$29.95	
	7	3	プロレス(WRESTLING)	$29.95	
	8	4	ゴルフ(GOLF)	$24.95	
↑	9	―	ゲゲゲの鬼太郎(NINJA KID)	$29.95	
↓	10	1	バレーボール(VOLLEY BALL)	$29.95	

●協力店　F.A.O. SCHWARZ



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

季節はずれのスキーゲーム！

ハーイ！　海外特派員のトムだよーん！　みなさんお元気ですか？　このあいだは日本から、ファミ通アメリカ探検隊のおふたりさんが来てたから、とっても楽しかったですよ。てっちゃんに店長、また遊ぼうね。

さて今週は、日本では手に入らないとゆーことであるそうな『スラローム』を紹介します。これもまた、ゴルフトーナメントの賞品になっちゃうんですかね。ま、そーゆーことにならないことを、私、いのってますー。

で『スラローム』ですけど、これはニンテンドーのゲームですね。カンタンに言っちゃうと、スキーの大回転とかゆー感じのゲームで、ただ本物の大回転とちがうのは、同じコースに敵がいっしょにすべってるってとこ。こいつがチョコチョコとジャマをするわけ。そして、そーゆー敵とか障害物とかをよけて、ゴールをめざすのが目的なんですね。

コースは全部で24コース。初級、中級、上級と、だんだんとムズカしくなっていくから親切です。スピード感満点で、スリルも十分。ボクも、左手の親指がイタくなっちゃうほど熱中してしまいました。日本でも発売されるといいね。



★これが『スラローム』のタイトル画面なのだ。



●ゲーム画面なわけだ。けっこうスクロールも速くて、スピード感満点。敵スキーヤーも出てくるのだ。



●滑行コースは全部で24コース。新記録を出すと、自分の名前を登録することができる。うれしいのだ。

読者が選ぶ TOP20

今週もなかなか目新しいソフトがランキングに入っているなあ。それに対して、累計の方は変化がほとんどない。テレビの歌番組にたとえていうならば、週計は『ベストテン』。累計は新人アイドル等はなかなか出られない『紅白歌合戦』ってとこかな。とすると、『JAPANコース』のように発売が新しいわりにランクが高いソフトは、仮面ライダーの少年隊。逆に今週は1点も入ってないのに累計にのっているソフトは、普段は話題にも出てこないのに、なぜか『紅白』だけは毎回出演しているなんとかさんみたいなもんですね。あー島田奈美は『紅白』にでないかな。

読者のご意見板

●『スマッシュピンポン』のポーズを押したときの「ファイト、ファイト!」を聞くと、やる気が出てきます。だから、毎日学校に行く前に「ファイト、ファイト!」を聞いています。

北海道　松浦武志　12歳

●俺は今、なぜか『JAPANコース』に燃えています。トーナメントは終わったのに……。

千葉県　小栗浩二　会員番号900398　13歳

●僕としては、『ドラクエII』より『ヘラクレス』の方がおもしろいと思う。『覇邪の封印』みたいに、"かじや"をやとえるのがいい。

岡山県　大西祐介　会員番号824638　14歳

●今日、ゴキブリを3匹やっつけた。レベルが上がった。　鹿児島県　前田浩二　13歳

●マップや本の説明がないとわからないゲームはいやだ。その点スポーツゲームは好きだー。

滋賀県　石河てるお　15歳

●『ファミスタ』ばかりしている僕は、久しぶりに任天堂の「ベースボール」をやったが、まるでソフトボールをやっているようだった。

広島県　足利幸治　17歳

●『悪魔城ドラキュラ』のシモンが、けっこう気に入っていたのに、なんで『月風魔伝』で"死門"になっちまうんだ。コナミさん、頼むから味方キャラにしてくれー。　東京都　石井賢一　19歳

●『ザナック』のようなシューティングを待っているのは僕だけでしょうか。この頃ちっとも出ませんねえ。　石川県　内海慎一　14歳

★6月20日〜7月3日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	2	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	1511
2	1	ドラゴンクエストII	エニックス	1267
3	3	ファミリージョッキー	ナムコ	436
4	18	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	307
5	19	スマッシュピンポン	任天堂	230
6	−	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	226
7	5	勇士の紋章	DOG	225
8	7	キン肉マン キン肉星王位争奪戦	バンダイ	194
9	10	ドラゴンクエスト	エニックス	187
10	−	アテナ	エス・エヌ・ケイ	154
11	4	さんまの名探偵	ナムコ	134
12	8	ゼルダの伝説	任天堂	129
13	9	グリーンベレー	コナミ	120
14	−	ヘラクレスの栄光	データイースト	117
15	11	ゴルフJAPANコース	任天堂	115
16	13	エスパードリーム	コナミ	113
17	−	アルゴスの戦士	テクモ	94
18	−	Bugってハニー	ハドソン	92
19	−	ファミリーボクシング	ナムコ	90
20	−	月風魔伝	コナミ	85

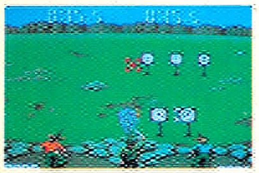
今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点	今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	31025	11	12	エスパードリーム	1244
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム	10836	12	10	ディープダンジョン 魔洞戦紀	1178
3	3	リンクの冒険	4851	13	11	光神話パルテナの鏡	1149
4	4	ドラゴンクエスト	4658	14	14	ザナック	1015
5	5	ドラゴンバスター	1824	15	15	たけしの挑戦状	905
6	6	ゴルフJAPANコース	1818	16	16	闘いの挽歌	901
7	7	さんまの名探偵	1807	17	17	ドラえもん	856
8	9	ゼルダの伝説	1541	18	18	火の鳥 鳳凰編 我王の冒険	848
9	8	グーニーズ2	1533	19	19	ドラゴンボール 神龍の謎	831
10	13	ファミリージョッキー	1452	20	20	迷宮組曲	686

ビデオゲーム TOP15

今週も新しいゲームがランキングに入ってきたぞ。まずは『1943』。カプコンの大ヒット作である『1942』の続編だ。あいかわらず自機は米軍のライトニングで敵は大日本帝国軍という設定なんだけど、なぜかパイロットは「ワレ敵艦発見セリ」などの日本語を使うのだ。次はナムコの『ドラゴンスピリット』。ナムコのひさしぶりのシューティングゲームだね。オープニングで主人公がドラゴンに変身するところはなかなかかっこいいのだ。とはいえ、アイテムを取ると首がどんどん増えていくっていうのは気持ち悪い。好きだけどね。ではまた次回。

注目ソフト



8位 コンバットスクール

トラックボールを使った『ハイパーオリンピック』ですな、これは。けっこうつかれるので大変だな。

★7月10日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	スーパーハングオン	セガ	1985
2	5	アウトラン	セガ	1711
3	2	ファミリースタジアム	ナムコ	1582
4	3	ダブルドラゴン	テクノスジャパン	1236
5	−	ドラゴンスピリット	ナムコ	1053
6	−	1943	カプコン	986
7	13	リベンジ・オブ・ドー	タイトー	902
8	4	コンバットスクール	コナミ	807
9	6	WEC ル・マン24	コナミ	768
10	7	対家麻雀感 六本木ライブ編	ニチブツ	513
11	−	パーフェクトビリヤード	タイトー	487
12	8	飛翔鮫	タイトー	318
13	11	エイリアンシンドローム	セガ	286
14	12	エクスターミネーション	タイトー	197
15	10	ダライアス	タイトー	124

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、プレイシティキャロット笹塚店(東京 笹塚)、プレイシティキャロットなんば店(大阪 難波)、プレイシティキャロット表町店(岡山 表町)

セガ TOP10

ついに『アウトラン』発売！　おめでとー。今回はまだ発売前のランキングだから、入っていないけど、来週あたりはきっとトップになっていると思うよ。まあ本物とくらべたら、背景がせこいとか、いすが動かないとか見おとりするところはあるけど、あの『アウトラン』が自分の家でできるんだから多少のことはガマンしようね。

注目ソフト



2位 ロッキー

ドラゴを倒せない人は、パンチングボールの練習をしよう。1秒で7発以上打てれば楽に勝てるよ。

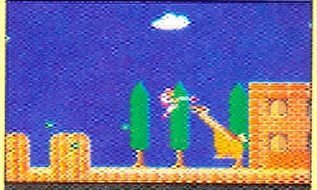
★7月10日付

今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
1	−	ザ・プロ野球	マークIII	1627
2	5	ロッキー	マークIII	1418
3	1	エンデューロレーサー	マークIII	1296
4	4	スケバン刑事II	マークIII	1064
5	2	赤い光弾ジリオン	マークIII	997
6	3	魔界列伝	マークIII	843
7	8	ロレッタの肖像	全機種	651
8	−	ウッディポップ	マークIII	418
9	7	スペースハリアー	マークIII	398
10	9	ファンタジーゾーン	マークIII	316

●協力店　西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)

お買い物に便利 新作ゲーム

はっきりいって編集部の冷房は効きすぎる。かと思うといきなり止まっちゃうしさ。

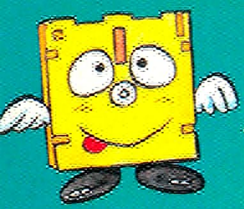
評論家 ＼ 作品		バツ&テリー	クレオパトラの魔宝	キョンシーズ2
		 ユース 5300円 カートリッジ 7月28日発売	 DOG 3300円 ディスクカード 7月24日発売	 タイトー 5500円 カートリッジ 8月上旬発売
東府屋ファミ坊 	先日アメ横を散歩していたら、でっかい伊勢海老が3匹でたったの2500円。思わず6匹買って、食べきれなかった分を冷凍しちゃったのだ。	3 「スーパーマリオ」タイプの横スクロール型アクションゲーム。バツとテリーの武器がちがっているため、使い分けなければならないというところが、ちょっとしたアイデア。でも、ゲームのイメージ全体としては、ちょっと古すぎるような気がする。グラフィックも、もうひとつなんだよな。	6 アドベンチャーで、しかもロールプレイング。はっきりいって新しいタイプを試みたゲームだ。ただ「中央公園」なみに画面切り替えが遅く、しかも敵が出てきて邪魔するから、うっとうしいほどゲーム進行が遅い。あと、BGMもなんとかしてほしかったと思う。グラフィックはいいんだけどね。	5 数時間遊んだだけでは、ゲームの方向性がまったくつかめないRPGだ。ユーザーフレンドリーじゃないんだよね。そういうところは「たけし」にそっくりだ。ただ「たけし」とちがって、キャラクターを育てたり、お金をためたりできるから、けっこうヒマつぶしにはなる。そんなとこだね。
水野店長 	先日ザーザー降りの雨のなか、レッサーパンダを見学した。ズブぬれになりながらも高い木の上で動き回っている姿は、実に感動的であった。	5 まえから言ってるように、私はマンガは「ぼのぼの」くらいしか読まないので、この「バツ&テリー」とゆー人がいったいどういう人なのか、まったく知らないのだ。だからこのゲームも、フツーのアクションゲームとして遊ばせていただいた。「スーパーマリオ」みたいで、まーまーだね。	6 グラフィックがいい。キャラクターもかわいい。アニメーションするとこもいい。エジプトが舞台なのもエキゾチックでいい。といった感じで、いいところはいっぱいあるんだけど、メモリの関係なのか、いまひとつ奥行きが足りない気がする。「勇士の紋章」を遊んだ人だともの足りないかも。	6 マップ画面が箱庭みたいで、日本人ゴコロをみょうに刺激してくれるのだ。警察署とか公園とか映画館とかがあって、ミーゆーチマチマしたのって私は好きなのだ。それにひきかえ、戦闘場面の大胆なこと。まあ、それもいいでしょう。でもでもでもでも、ゲームバランスが悪いんじゃないの？
森下万里子 	最近、インタビュー形式の雑誌や本が多くなってきたでしょ。編集の仕方にもよるけど、その人のふんいきが直に伝えられるからいいと思うな。	6 人気マンガ「バツ&テリー」のキャラクターゲームなのです。残念ながら、万里子このマンガ読んだことないから何ともいえないんだけど、ゲームとしてはけっこう楽しめるんじゃないかと思います。そんなに難しいアクションじゃないから、「マリオ」をやってきた人なら、すぐ入り込めそうね。	8 RPGでありながら、アドベンチャーもしているという変わったゲームです。迷路になっていたり、敵が突然現われるところは「勇士の紋章」に似ているけど、ふんいきはまったく違うの。アニメーションするキャラクターがすごくいいですね。操作もわかりやすいし、よくできていると思うわ。	7 映画「霊幻道士」シリーズをもとにしたキャラクターゲーム。万里子、あの映画大好きだから、それがファミコンのゲームになるなんて、とってもうれしいのです。キョンシーのキャラクターそのものが、もうゲームにピッタリですものね。カンフーは苦手だけど、キョンシーは好きなのです。
ガスコン金矢 	青山近辺には夜中に営業している店が少ない。夜中の2時半にハヤカワのラーメンを食べに行くのがファミ通編集部の古くからの習わしだ。	3 ただマンガとかアニメのキャラを起用したというだけで、なんで「バツ&テリー」なのかという必然性がまったくないと思う。原作のマンガ自体も一時代前のノリでボクの趣味じゃないけど、ゲームのほうも古くさいパターンにはまってるカンジ。もうひとつアイデアを練ってほしかったな。	6 アドベンチャーの場合、よほどシナリオがよくないと、プレイヤーを納得させることがムズカシイ。否がはじめに用意されていてプレイヤーがむりやり従わされるカンジで、そこに必然性がなければ、どうしても理不尽さを感じてしまう。「クレオパトラ」もちょっと納得がいかない点がある。	6 キョンシーズと聞いて、小泉今日子さんのファンクラブかな？ と思ったのはボクです。キョンシーズって悪いゾンビらしいんだけど、名前からしてどことなく憎めないカンジ。ゲームの目的はキョンシーズをやっつけて3人の仲間を救うことなんだけど、いまいち、よくわからないゲームなのだ。

クロスレビュー

さわやかな気分で仕事がしたいと願うのはゼータクなんだろうか、とか考えながらクロスレビューしてしまうわけなのだ。

夢工場ドキドキパニック	ミラクルロピット 2100年の大冒険	水戸黄門	カリーンの剣	今週はこれを買え！
				
フジテレビ 2980円 ディスクカード 発売中	キングレコード 4900円 カートリッジ 8月7日発売	サン電子 5300円 カートリッジ 8月11日発売	DOG 価格未定 ディスクカード 8月下旬発売	
6 『スーパーマリオ』をちょっとアレンジしたアクションゲーム。ゲームとしてのレベルはまあまあなんだけど、なんか昔のゲームだなあっていう気はするね。武器を変えたり、スコアをなくしたりと、表面上だけは変えてるけど、でも結局は普通の横スクロール型ゲームなんだよな。うーん。	**5** 雰囲気がじつにのどかなゲーム。『うっでいぽこ』のアクションゲーム版といった感じだ。ゲームスタイルは、基本的に『スーパーマリオ』型横スクロールゲーム。もうひと工夫ほしかったなという気はするが、のんびりしてて、まあこれはこれでいいんじゃないかと思う。ただ、難しすぎるんだよね。	**6** 合計約20秒の音声合成が最大の聞きどころ。お金をかけてるなあって感じがする。でもゲーム展開はいたって普通。『ゴエモン』(コナミ)の黄門版だ。『ゴエモン』が好きだった人なら、それなりに楽しめると思う。ただ、ゲームの方向性がいまいち薄い。展開も、ちょっと平坦なんだよね。	**6** 画面切り替え型のアクションRPG。『ハイドライド』のアッパーバージョンという感じだ。のめり込み度はわりとあるのだけれど、サンプル版のせいか、バランスがえらく悪かった。ある程度強くなると、戦闘に緊迫感がないし、お金をためる楽しみもない。これ、本番では直っているのかなあ。	結論からいえば、今週も見送り。2週連続の見送りはちょっとつらいけど、まあ、仕方ないよね。あえて選ぶなら『クレオパトラ』か『夢工場』だけど、どっちももう一歩って感じなんだよな。
9 なんでもかんでも引っこ抜いちゃうっていうのは、すごい快感だったりする。そこがこのゲームの最大のポイントなのだ。面クリすることももちろん重要なんだけど、「ウンコラセッ」っていうのが、私はとっても好きだ。『スーパーマリオ』みたいだけど、やっぱりぜんぜんちがうんだよね。	**4** 何というか、私はこのゲーム2時間ほかしプレイしたのね。で、最初の1時間は、このゲームがどういうゲームか理解するのに使っちゃってね。そしてあとの1時間は、1面をクリアーするのにかかりっきりになってしまったのだ。そりゃ私もヘタクソですけどね、ちょーっとわかりずらいよね。	**7** 音声合成にかけたイキゴミがすごい。カートリッジを買う買わないにかかわらず、とにかくお店で聞いてみることをおススメする。声が出るゲームはいままでもあったけど、ここまでやってくれたのは初めてだと思うな。ゲームの方も、どこかの何かに似てないこともないけど、いいよね。	**6** ロールプレイングとか好きなんだけど、とにかくメンド臭いのだけはゴメンナサイなのだ。『カリーンの剣』は、そーいったメンド臭いところを、極力メンド臭くなくしようとしているのがエライと思う。クイックセーブとかね。ただし、ここが大事なんだけど、シナリオが直線的すぎるっ。	『夢工場』は、やっぱり良心的なゲームだと思う。良心的ってゆーのは、つまり文部省推薦みたいな感じで、誰もがいろんなレベルで楽しめちゃうゲームだってこと。簡単そうで難しいことなのだ。
9 もうほんっとにカワイイのです。主人公イマジン君の一家総出で、マムーとの対決に乗り出すんだけど、すべてのキャラクターが、ものすごく愛嬌があって憎めないのです！ カブをヨイショと引き抜いて武器にしちゃうアイデアもいいし、各面それぞれものすごく凝ってて、よくできてます。	**6** UFOに連れ去られてしまったお兄さんを、ミラクルロピットと一緒に探しに行く女の子の冒険物語です。さすがキングレコードさん、音楽がとってもいいですね。ロピットもかわいいし、ロピットがやられちゃうと、中から女の子がピョンと飛び出してきたり。でも結構むずかしいのです！	**7** タイトル画面から、いきなり「このお方をどなたと心得る」などと、TVの『水戸黄門』の定番セリフが流れてきて、もう思わずびっくり!! ゲームの途中でもお店に入ると「いらっしゃいませ」とか声が出るし、とっても楽しいゲーム。矢七や八兵衛に変身できるようになっているのも面白いな。	**7** このゲームは最初がいちばん大変かもしれないな。お金がないから、武器もほとんど買えないまま、敵がゴチャゴチャ出てきて、すぐやられちゃうの。ここをうまくクリアーすれば、あとはおもしろくてどんどんゲームに引きこまれていくはずよ。ヒケツはクイックセーブを活用することね。	今回の万里子のオススメは『夢工場』かな。とにかく、ありとあらゆる工夫がなされていて、すごく奥が深いと思うし、グラフィックも、音楽もきれいだし、やりがいがありそうでいいと思うのです。
7 ゲームスタート時に何人かいるキャラクターの中から主人公を選べるゲームが増えてきた。このゲームもそーだ。よーするにスーパーマリオ的ゲームなんだけど、主人公が武器を持ってなく、野菜を引き抜いて敵にぶつけたり、敵の弾をキャッチして攻撃するという点が目新しいところだな。	**4** ちょっとプレイヤーにコクなゲームというカンジがするね。パワーアップアイテムの出し方なんか、教えてもらわなきゃわかんないよ。しかも、ムズカシイときてる。ゲームの楽しさを味わうまえにメゲてしまいそう。せめて1面くらいラクにクリアーさせてくれてもいいんじゃないの!?	**7** アクションゲームとして、わかりにくくなりがちな"手がかり"をつかむという目的も、重要なヒントや証拠を得る度に"手がかり"メーターが増え、ゲームの進行状況をプレイヤーに教えてくれるので親切だ。パツゲームとして、おにぎりをキャッチするのは、いかにもサン電子というカンジだな。	**6** ゲームスタート時から敵キャラがかなり強く、こまめにクイックセーブをしておかないと、すぐに主人公が死んでしまう。このクイックセーブというのは、電源を切らない限り、主人公のレベルやアイテムが保存される機能で、ディスクへのアクセスを減らすという意味でたいへん重宝する。	今週もハッとする発想のゲームは出て来なかったが、アイデアをよく練って、ていねいな作りの『夢工場』と、音声合成チップを使わずにここまで肉声に迫った『水戸黄門』を高く評価したいと思う。

※数字は10点満点の総合評価です



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲエセン上野の産地直送レポート



●音声合成バリバリソフト

ここ、パルマの都は火、水、風、土をつかさどる4人の精霊たちによって守られ、平和な時代が続いていた。しかし、あるとき、土の精霊ドルゴは反乱を起こし、この世界のエネルギーをコントロールできるという“ライフシーカー”を奪い、地下迷宮へと逃げ去ってしまったのだっ!!　こりゃマズいよん。

あんたなんかに、いちいち文句つけられるすじあいはないっ!!



どうも、上野です。ソフトウエアレビューには、ものすごく久しぶりの復帰です。ヤア、まいったね。半分忘れられてっかもしんねーな。てなわけで今までずっと休んできたバツとして、今回から3回連続でレビューをやらされるはめになってしまった私なのです。悲しいけど、しょーがないからぶぁーっとやるぜっ!!

んで、その第1弾は、ハイスコアさんが世に問う(?)ファミコンソフト『ゾンビハンター』なのだっ!!

どこの編集部でもそうでしょうが、新作ソフトが発売される数日から数週間前、メーカーさんからサンプルROM(あるいはディスクカード)というものが送られてきます。これは、開発中もしくは完成間近のソフトと、マニュアルのコピーがセットになっているもので、各編集部の人は、このサンプルをもとに記事を作っていくわけです。

そして、そのサンプルが編集部に届くと、たいていファミコンのまわりに人垣ができます。たまに人垣ができないこともありますが、そーゆーのはたいていペケです。で、周りの人がまた、いろんなことをゆーんですね。「これ○○○に似てるー」とか、「だせー」とか「なにこれ」「しょーがねー」など。当編集部の人間はかなり口が悪いのでホメることは滅多にないっ!!

つまり、現存のソフトに対して、みんな、かなり不満を持っているわけです。

だから、これはもしかすると面白いソフトかもしれないな、と思うのは私だけではないはずです。だってさ、そーいう不満を持った人間が自分でゲーム作るとしたら、少なくともそーいう不満が残らない、納得できるゲームを作るはずでしょ？

さて、その結果は……？

ファミコンのスイッチを入れたとたん響きわたる「ハイスコア!!」。それに続く「ゾーンビハンタァー」。おおっ、音声合成じゃん。うーん、なかなかシブいことをしますねー。次に出るタイトル画面もなかなか凝っていて、“ハイスコア”というロゴと、“ZOMBIE HUNTER”というロゴが画面水平2分割、独立垂直水平スクロール(意味不明、実物を見ればわかる)するのだ!! やりますねー、見せますねー。

ところが!!　ゲームを始めて、1〜2分もしないうちに死んでしまうのだ、自分が。ためしに他の人がやっているのを見ていても、すぐ死んでしまう。たまに先のほうまで行くんだけどね。

こんなところにお店がっ!!

この『ゾンビハンター』の中にも、アイテムや食いものなんかを売っている、いわゆるお店(ショップともいう)があるのだが、みんなヘンなところにあるのだ。看板すらないのだ。こんなんで、売り上げがのびるのだろうか？



こーゆう、何のヘンテツもないところに、実はお店があったりするのだ。✚ボタンの上とBボタンで入ろう。



ほーら、お店だぞ。1店につき3種類のアイテムを販売している。顔なじみになっても値引いてはくれない。

ゾンビハンターの聞きどころ

『ゾンビハンター』では、しつこいくらい、うるさいくらい、いい加減にしてほしいくらい、少し静かにしてろバカヤローと怒うくらいに音声合成が咲き乱れる。だが、ゲーム中には声は出ない。「うっ」くらいは欲しかったな……。



「ハイスコア」。作ってる会社の名前である。それだけだ。深い意味は特になかろう。



「ゾンビハンター」。この声は、誰かの声を取り込んで、レートを落として再生したものだ(と思う)。



「しっかりしろよ」。これが一番頭に来る。ほとんどの人が「てめー、いちいちうるせえっ」という(実話)。



「がんばれよ」。自慢じゃないが、私はこの画面を出したことがない(ほんとに自慢にならない)。



「もうすこし」。なぜか急におとなの男の声になる。気持ち悪い。やっぱり女のコの声にしてほしいな。

その、先のほうまで行けるときというのは、たいてい2番めから3番めの敵が"食べもの"を落としていったとき。すなわちヒットポイントが補充できるときなのだ。

思うに、敵の落としものをランダムに頼りすぎているのではないだろうか。ヨロイや指輪などは、わりと決まった場所で出ることが多いのだが(それでもなかなか出ないこともある!!)、カンジンの食料が出なくちゃハナシにならない。腹が減っては戦はできないのだっ!!

ただ、お金さえ地道にためて、お店に入れば食料やらアイテムやら売っているから、そこで入手すればいいだけのことなんだけど……。

このへんは性格の問題だから、なんともいえません。努力は必ず報われるようには(いちお)なっているということですねん。

もうひとつ気になったのがBGM。普通のゲームと同じように、ゲーム中には常にBGMが流れているのだが、敵が落としていった宝箱を取ったときや、アイテムを選ぶとき……すなわち、下のメッセージエリアになにかしらのメッセージが表示されるときに、それまで流れていたBGMがパタッと止むのだ。それもいきなり。これはちょっと淋しい。だからといって、いちいち違う曲を鳴らすのもせわしないし、ずーっとBGMを鳴らしっぱなしにするのも芸がないんだよな。難しいトコロである。

と、多少文句をつけたにもかかわらず、この「ゾンビハンター」、ファミ通内部では結構人気が高い。前述した音声合成のため、他のソフトよりやたら目立つのだ。原稿書きの途中の編集者、ライターのちょっとした息抜き、通りすがりのデザイナーさんなんかが、よく遊んでいるのを目にする。まあ、音声合成のためだけで、ゲームするとはとても考えられない。その証拠に、みな一様に「なんか知らないんだけど、やっちゃうんだよなー」と語るのである(どこが証拠なのかよくわかんない)。

じゃあ、なんでみんな「なんか知らないけどやっちゃう」のか?　私流に答えを考えてみました。

まず第一に、横スクロールだから。この理由は大きい。『スーパーマリオ』がそうだったためだろうが、それ以降横スクロールだと普通の人が「もしかしたら僕にもできるんじゃないかな」的な錯覚に陥ってしまうように思うのだ。

次に、素人だとすぐ死んでしまうこと。ファミ通の人間はみな忙しい。1時間も2時間も遊んでたら、オコられてしまうのだ。その点、すぐ終われるゲームだと、すぐ仕事に復帰できて息抜きにはもってこいなわけ。

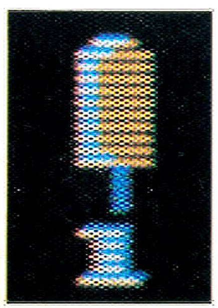
第3に、ロールプレイングなのかアクションなのかよくわからないところ。経験値やゴールドなどが画面に表示されていると、なんとなくロールプレイングのような感じもするが、実際にプレイしてみるとロールプレイングのような気張ったものがなく、わりとすんなりとゲームに入っていけるのだ。そういう点では新しいジャンル、というより複数ジャンルの融合、10年前の音楽業界でいうところの"クロスオーバー"ってゆーやつね、そんなニオいがしちゃうわけ。だが、果たしてそれが成功したかどうか、となると若干の疑問が残る。

まず、このゲームにはスコアがない。となると現状ではロールプレイングに分類されるのである。じゃ、ロールプレイング?　というと、今度はロード/セーブ(パスワード等)ができない。

そういう意味では、少し中途半端なのだ。もうすこしアイデアを煮つめて全体を整理し、練り直したら、かなり違ったかんじになったのではないだろうか。少し残念である。と同時に、ジャンルの複合という難題に挑むハイスコアソフト第2弾を密かに期待してしまう私なのである。願わくば、ただ単に売れセン狙いのミーハーゲームだけには走りませんように……。

■評/ゲエセン上野(るぐかひひ　ふふげぐぐ　ぐきききむ　むめむむひ)

食料は秋田名産"きりたんぽ"だっ!!



左の写真にある"食べもの"。この"食べもの"の正体はいったいなんなのだろうか?一部にはアイスキャンディーという人もいる。しかし、そんなもんで腹いっぱいになるはずがない。だから、"きりたんぽ"、絶対そうだ!!

今号の一句

ハンターは
オーディオも
買ってくれるのね

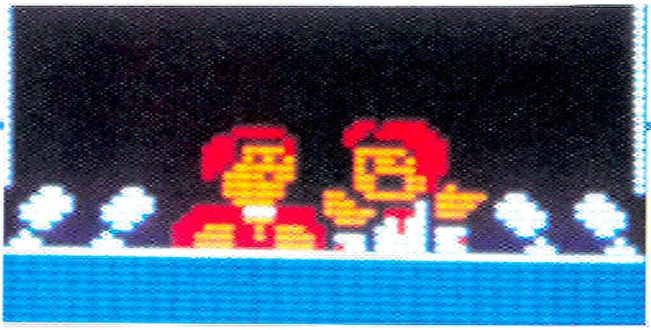
安堂

■ハイスコアメディアワーク
■4900円(カートリッジ)

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	8	6	6	8	8	8
	8	6	6	7	8	8
	8	7	7	8	8	8
	7	5	6	7	6	6





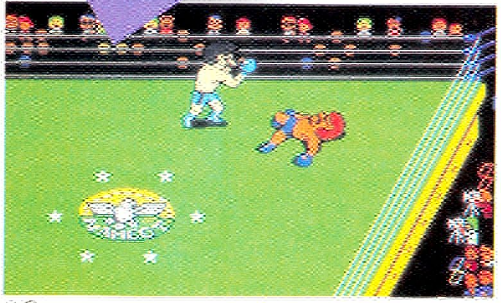
●真剣勝負な拳闘ゲーム

ファミリーボクシング

ボクシングは過酷なスポーツだ。僕はボクシングっていうと『あしたのジョー』を思い出すんだよね。あれを読んでいると、ボクシングってかっこいいけどとっても悲しいもののように感じるんだ。だが、ゲームでならパンチドランカーにはならないぜ。ただ指は痛くなるけどね。

格闘技は筋書きのないドラマだ!!





僕は格闘技のファンなんだよね。ファミコンでやるのもほとんど格闘技もののゲームばっかりだ。格闘技の中でも一番好きなのはプロレス。この間も試合を見に行ったよ。プロレスのおもしろさっていうか、醍醐味はなんといってもハデな大技の多彩さ、豪快さだろうね。ラリアートやバックドロップ、ブレーンバスターにエンズイギリなんかがどんどん出てきたりすると、もうめちゃくちゃに盛りあがってしまう。サソリ固めなんかも好きだけどね。今はニューリーダーたちの動きが気になるな。なーんて、今回はプロレスのレビューをやってるわけじゃないからこのくらいにしとこうか。

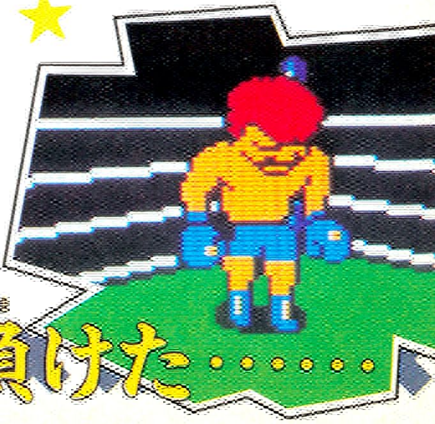
さて、この格闘技ファンの僕が最近のめり込んでしまったのがこの『ファミリーボクシング』だ。本物のボクシングっていうのは激しいパンチの応酬が魅力で、プロレスの大技みたいなものはない。しかし、『ファミリーボクシング』にはこの大技にあたるものがあるもんね。そう、きりもみフック、すっとびストレート、そしてふっとびアッパーの3つの必殺パンチだ。あとアッパーはアッパーなんだけど相手を場外までふっとばしてしまう必殺場外アッパーなんてのもあったりする。

これらの必殺パンチがあるおかげで、通常のパンチの打ち合いだけよりもはるかにショーエンターテイメント性が高くなっている。さらにゲームの展開も広がり、ゲームが2倍も3倍もおもしろいものに仕上がっている。本物のボクシングがつまらないってわけじゃないけど、ゲームにした場合はやっぱりこういうオーバーなアクションがあったほうが見た目がハデで楽しくなるし、プレイする人もとっつきやすくなるからいいと思うんだ。

数えきれないほどのダウン!

コンピュータ相手に勝ち進めるようになるためには、血の出るような(出ないって)トレーニングが必要だ。ただ一度勝つまでに何度マットに身を沈めたことだろう。薄れゆく意識の中でレフェリーのカウントがきこえる。





負けた……

必殺パンチが決まると、もう最高に気分がいいんだよね。見た目もとても豪快だし。思わず「やったぜ、このヤロー!!」な一んて声が出ちゃったりもするわけ。それに名前のとおり、威力もものすごいから、一発KOを狙うにはもってこいだ。もうあと一発で勝てるなってときは、僕はほとんどきりもみフックかふっとびアッパーで相手をノックダウンさせるようにしている。これなんかもう、気分はまるで猪木がエンズイギリからフォールにもっていったり、長州がリキラリアートで勝ちをとったりするよーなもんだ。この爽快感は何ともいえないね。

ところで何ですっとびストレートを使わないかっていうと、単にうまくつかえないだけなんだよね。ストレートを打とうと思っても、どう



汚いと言われようが何だろうが、勝つためにはクリンチも仕方ない。

してもフックやアッパーになっちゃうわけ。別にいいけど。

だけど、いつもそんなふうにうまくいくとは限らない。だって格闘技っていうのは真剣勝負であるところがいいわけで、いつでも絶対に余裕で勝ってちゃおもしろくないじゃん。あの猪木だってホーガンにKOされちゃったことがあるし、勝つときだっていつも圧勝してるわけじゃないでしょ。いつも一方的に勝ってばっかりいたんじゃ、お客さんも見に来てくれなくなっちゃうぜ。猪木はワザと(かどうかは知らないが)、相手の技をくらって、大丈夫なのかな、とハラハラさせる。そして終盤逆転勝ちっぽく勝っちゃうんだよね。しかし、ゲームはお客さんに見せるわけじゃないから、ワザと相手の技を受ける必要はないし、それじゃあ本当の格闘技じゃないよね。だから強い相手とやって互角の試合がしたいんだ。

というわけで(かどうかは知らないが)、このゲームではコンピュータが異常に強いんだよね。初心者のうちは、何度戦ってもトレーニングの最初の相手、アポロにさえ勝つことができないだろう。なにせこっちのパンチはことごとくかわされちゃうし、気を抜くとワンツーをくらってしまう。一発KOを狙って必殺パンチを出そうとしても、踏みこんだとたんカウンターをくらって逆にダウンだぜ。僕は最初しばらくの間は2人用しかやってなかったんだけど、人相手でけっこう勝てるようになってからコンピュータとやってみてビックリしちゃったよ。はっきりいって全然勝てなかったもん。初めから1人用でやりはじめたとしたらどーなんだろうね、まったく。

しかし、このコンピュータの強さに対抗できるだけの実力を身につけた人にとっては、この強さは逆に闘志を燃やしてくれるエネルギーとなるんだよね。負けたときのくやしさ、それが次の試合への意気込みを変えてくれる。そして、格闘技の本質である緊迫感たっぷりの真剣勝負を十分に味わえるっていうわけなんだ。このおもしろさも一度知った人にはこたえられないものがあるんだよなぁ。これこそ格闘技ゲームだ!! っていう気分にさせてくれちゃう。

そういえばさあ、よく野球は筋書きのないドラマだ、なんていうの聞かないかなぁ。まあ野球はどうでもいいとして、僕に言わせたら格闘技こそ筋書きのないドラマだと思うんだよね。プロレスなんかは筋書きのあるドラマだなんて言われることもあって、実際に試合の展開が予測できたりするんだけどね。でも本当はそれじゃあいけない。格闘技はいつだって真剣勝負でないとね。その点、このゲームは大満足なんだ。

でもたまには気楽にやりたいなっ、て思う時もある。そんな時は困るな。なにせひとり目から強かったりするもんね。全能力こっちより上まわってることもあるし。その分弱いときもあるんだけど、これはちょっと気になるところだね。コンピュータのパワー設定がランダムなんだよ。パワーの値ぐらい一定でもよかったんじゃないかと思うけど。



このゲーム一番の魅力。相手のを受けたらひたすらボタンを連打せよ。

実はもうひとつだけ文句があるんだ。何かっていったら、ジョイスティックが使えないこと。連射スティックを使わせないためらしいんだけど、ジョイスティックをまるごと使えなくするなんてねぇ。コントローラーのボタンだと小さいから速押ししようとすると位置がずれたりするんだよ。これはちょっときびしいね。まあ、それでもけっこう勝てるようになるからいいけどさ。

全体としては、ちょっとの不満はあるものの、かなりおもしろいゲームだと思うんだ。これほど熱中できる格闘技ゲームって、今までなかったんじゃないかな。キャラクターの動きがいいっていうところも、熱中できるひとつの要因だろうね。緊迫した試合にぜひ君も格闘技の魅力を見出してくれ。

ここまで出来が良いと、次のファミリーシリーズにも期待がかかっちゃうなあ。今度は熱中できるプロレスゲームを出してほしいぜ!!

■特派員田中(コッポーズ)

■ナムコ
■4900円(カートリッジ)

■クロスチャート■

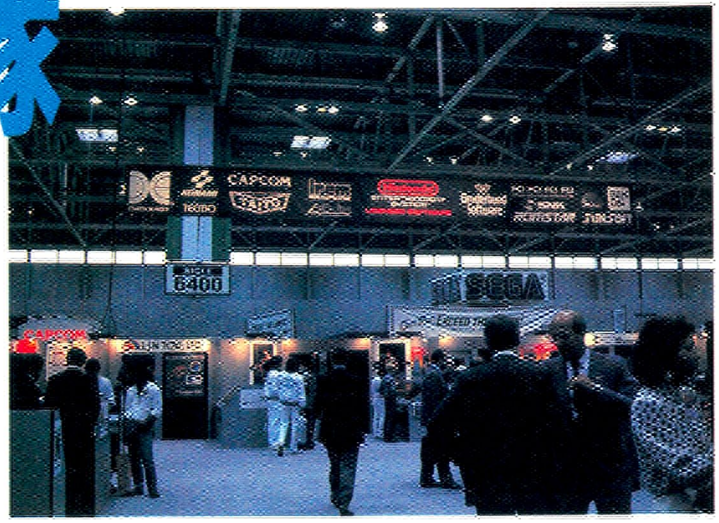
	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	8	5	7	5	5	7
	8	6	6	7	8	7
	9	7	8	7	7	8
	8	5	5	7	8	8



第2次

アメリカ探検隊レポート ①

今年もファミ通は、ヘラヘラしてアメリカへ行ってきたのだ。何しに行ってきたかって？　決まってんでしょーが、お仕事お仕事。いつものことだけど、ファミ通はヘラヘラしながらも、お仕事だけはチャーンとしてしまうのだ。エライねえ。



その1 ニンテンドー オブ アメリカ直撃インタビュー

さっそくなのだが3Dスコープの話題ね

今回のアメリカ探検隊の最大の目的は、シカゴというところで開催された家電製品のショーを見てくることなのであった。このショーには、ファミコンはもちろんのこと、セガマークIIIやテレビやビデオや、おトイレの便座とかヘンテクリンなロボットまで、いろーんなものが展示されているのだ。

このショーの会場で、われわれは幸運にもニンテンドー オブ アメリカに直撃インタビューすることができたのだ。以下は、そのインタビューのもようだ。読んでね。

――どーもこんにちは。日本からやってきたファミコン通信アメリカ探検隊です。よろしくね。

ニンテンドー(以下、ニン)　どーもです。

――どーもです。まず最初に、いちばん気になる3Dスコープのことから聞いていーですか？

ニン　どーぞどーぞ、すごいでしょ、アレ。

――すごいですね。いったいどういうしくみになってるんですか？

ニン　あれはですね、レンズのとこが液晶になってててですね、左右たがいちがいに黒くなったり透明になったりしてるんです。すごい速さでね。それに合わせて、画面の方もチラチラして、それで飛び出して見えるんですね。

――へーえ。面白いですね。これはいつ頃発売されるんですか？



●ハワード・フィリップスさん(右)と、ジェーン・ゲイルさんのおふたり。

ニン　たぶん今年の末か、来年のアタマ頃になるんじゃないかと思います。値段の方はまだ決まってないですけど、たぶん……高いと思います。50ドルとか60ドルとか、そのへんかな。

――ウーン、そーですか。ところで、この3Dのレーシングゲームは、どこかで見たことあるんですけど……。

ニン　これはね、スクウェアっていう日本のメーカーが作ったんですよ。

――そうか！　こりゃ『ハイウェイスター』じゃんか。へーえ、そーいえば『ハイウェイスター』って、初めは『とびだせレーシング』っていう名前だったもんね……。

というわけで、なかなか貴重な3D体験をしたわれわれだったのだ。ちなみに3Dスコープの日本での発売については、「ワッカリマセーン！」との答えがかえってきたのであった。

3Dスコープ発売決定！★★★★



これが問題の3Dスコープだ！



●3D版の『ハイウェイスター』だ。本当に飛び出して見える。

●レンズのところが、液晶でシャッターのよーになっている。

アメリカ探検隊の今回の最大の目玉は、この3Dスコープなのだ。ファミコンに接続すると、ゲームが飛び出して見えてしまうのだ。もちろん専用のゲームじゃなくちゃダメだけどね。このときは、スクウェアの『ハイウェイスター』が飛び出していたぜ！　発売は、年末かそれとも来年だって。日本でも発売になるといいんだけどね。

アメリカのファミコンはこれからが楽しみね

なんといっても話題は『ゼルダの伝説』なのだ



●『ゼルダの伝説』の広告だ。金色に輝いて、オッシャレーなのだ。

アメリカでも、やっとこさ『ゼルダの伝説』が発売される。日本とちがってアメリカにはディスクシステムがないから、セーブ機能のついたカートリッジで発売だ。プレイして感じるのは、いちいちディスクを読んだりしないから、ゲーム展開がとってもスムーズ。意外なところでカートリッジのよさを発見してしまった。

これからのアメリカはどうなっていくのか

──それでは新作ゲームについてお聞きしたいんですけど。

ニン　まず、『ゼルダの伝説』が出ます。これはゴールドパックといって、金色のいかにも高そうなカートリッジで発売されます。日本の『スーパーゼビウス』があまりにもカッコよかったので、こうしてみました。なかなかでしょ。

──シブイですね。

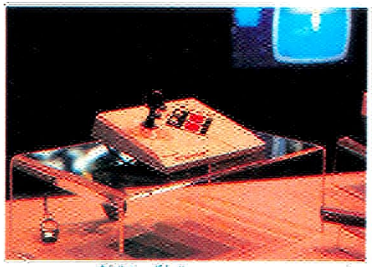
ニン　それから『パンチアウト』が9月に発売されるでしょ。『リンクの冒険』が10月。あと、専用ジョイスティックが8月頃登場する予定です。

──ふーん。

ニン　『メトロイド』と『キッドイカロス』。あっと、これは日本では『パルテナの鏡』っていうタイトルでしたね。このふたつはもうそろそろ発売です。アメリカのゲームも、だんだんバラエティーに富んできましたよね。

──そうですね。ところで、アメリカのお子様方に人気のあるゲームっていうと、なんですか？

ニン　それは、なんといっても『スーパーマリオ』です。ファミコン本体がだいたい150万台くらい売れてますけど、そのうちの約70パーセントの人が『スーパーマリオ』を持っています。うちの会社には、ユーザーからの質問用の電話回線が8ライン入ってますけど、いつも『マリオ』の質問で鳴りっぱなしなんです。



●ショーの会場に展示してあった、あちら版アスキースティック。カッコイイのだ。

──どこも同じですね。日本では『ドラゴンクエストII』とか、だんだんとロールプレイングゲームに人気が集まってきてますけど、アメリカはどーなんですか。

ニン　まだまだアクションゲームでいきますよ。この先どうなるかわかりませんけど、しばらくのあいだは『スーパーマリオ』みたいなアクションゲームが人気があるでしょうね。

──『ドラゴンクエスト』を発売する予定はありますか？

ニン　ないと思います。

──話は変わりますけど、アメリカと日本ではファミコン本体の形はもちろんですけど、カートリッジまで形が違いますよね。どーしていっしょにしなかったんですか？　その方が交換したりできるし、いいと思うんだけどなあ。

ニン　そう思うでしょ。でもちがうんですね。これにはちゃんとした理由があるんです。むかしゲームウォッチってあったでしょ。あんときにアメリカでは、台湾とか香港から大量の輸入品が出回ったんです。並行輸入っていうやつですね。で、そっちの輸入品の方が値段も安いしいっぱい売れちゃって、本家のやつがぜんぜん売れなかったの。だから今回は、アメリカでは独自の規格でやらせていただいたってわけなんですね。

──あーそーだったんですか。いや、ご商売とはいえ大変ですね。では、最後の質問とまいりましょう。アメリカでは、このファミコンをこれから何台くらい売るおつもりですか？

ニン　今年いっぱいで、あと300万台は売れるとニラんでます。MTVとかでもコマーシャルをやりますし、今年のクリスマスシーズンには、きっと大ブームになるでしょう。そうなってほしいですね。

──いやいやいや、どーもありがとうございました。

ニン　どーもでした。

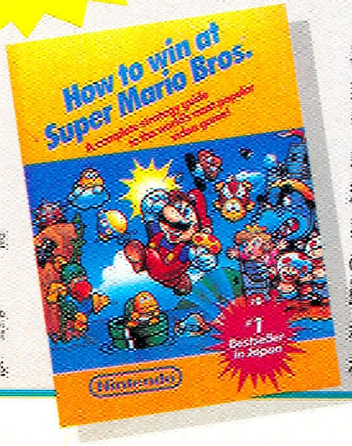
というわけで、のりにのっているニンテンドー オブ アメリカだったのだ。みんな瞳が輝いていたよ。

私がそのハワード名人です



ハワード・フィリップスさんは、アメリカで初めて登場したファミコン名人なのだ。実際は、ニンテンドー オブ アメリカで広報関係のお仕事をしているんだけど、ファミコン・ファンクラブの会長をしていたりして、いつのまにか名人になってしまったのだ。有名なテレビ番組にも出演したとかで、エライ有名人なのだ。

ついに アメリカでも攻略本が！



●ファンクラブの人たちに無料で配られたとゆーからオドロキだね。

ニンテンドー オブ アメリカが、ファンクラブの人たちのために作った『スーパーマリオ』の攻略本。オールカラーで120ページもある、スゲー立派な本なのだ。この本には、実はすごい秘密が隠されている。なんとこの本の翻訳は、ファミ通のアメリカ駐在員であるトム・ランドルフが行なったのだ。さすがはトムちゃん、なかなか英語がベリーグッドねー。

その2
ニンテンドー エンターテイメント システム
アメリカ版 NEW! SOFT in CES



●ニンテンドー関連のゲームメーカーが勢ぞろいしているブースなのだ。他のどこよりも、人でごったがえしていた。

われわれ探検隊が訪れた家電製品のショー(CES)には、たくさんの新作ゲームが発表されていたのだ。もちろんアメリカ版のだけどね。これからそのゲームたちを、ひとつひとつ紹介していこうというわけだ。見たこともないようなのもあるから、注目しといてよっ。

DATA EAST

日本未発売がこんなにも!!

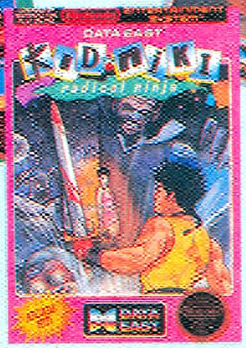
日本では『ヘラクレスの栄光』が好評のデータイーストだ。会場では、『空手道』のファミコン版や、『タッグチーム プロレスリング』やなんかをデモっていた。これから発売されるゲームのラインナップも豊富で、今年はたのしみなのだ。この新作ゲームのうち、いったいいくつが日本で発売されるのだろうか。よろしくお願いしたいね。



⬅たぶん『キング・オブ・ボクサー』だと思われる。ゲーセン版からの移植か。



⬇『魔界村』タイプの戦闘アクションゲーム『カルノフ』だ。



➡まったく正体不明のゲーム。カンフーもののアクションゲームなのだ。

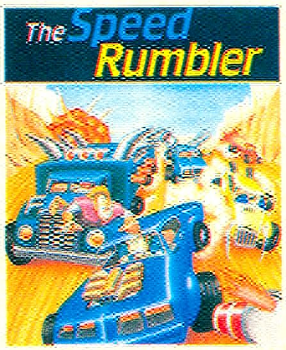


⬆これもまたゲーセンからの移植。たしか『機行突破』というタイトル。

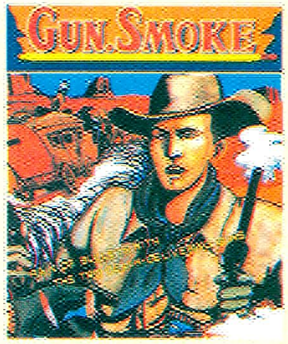
CAPCOM

『戦場の狼』とか『魔界村』って、すごい売れたんだよね、アメリカで。でも、アメリカの人たちって、コンティニューコマンドとか知らないらしいのだ。けっこうおくれてんだよね。このカプコンからも、日本未発売のゲームがいくつか発表されている。ないしょで作って、ないしょで売っちゃうなんて日本のファンのみんながカワイソーだよー。





⬆日本でも、一度は発売予定に入っていた『ラッシュ アンド クラッシュ』だね。

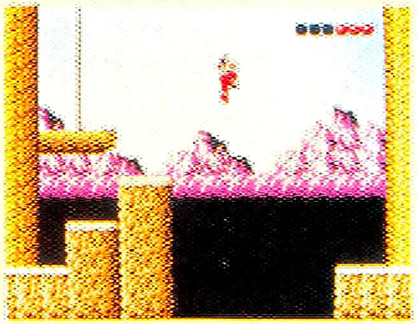


⬆これはいわゆる『ガンスモーク』。

『スピードランブラー』ってどんなゲームなの

TECMO 『つっぱり大相撲』はなかったよ

RYGAR



●『アルゴスの戦士』はタイトルが変わって『ライガー』となっている。

SOLOMON'S KEY

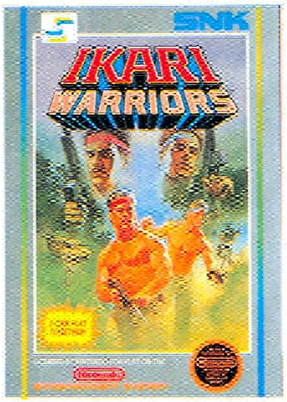


●『ソロモンの鍵』。アメリカの人も、やっぱりパズルは好きなんだろうね。

テクモからは、『アルゴスの戦士』や『ソロモンの鍵』、そして『マイティ ボンジャック』といった旧作(日本では)がラインナップされていた。ここには載ってないけど、パンフレットに描かれたアメリカ向けイラストが、けっこうおかしくていいのだ。ボンジャックなんか、主人公がスーパーマンみたいな大人の人になってしまっているのだ。面白いよー。ところで、『つっぱり大相撲』ってアメリカで発売しないのかなあ。「OH! スモウレスラー」とかいって、ウケると思うんだけどね。

SNK

アメリカ市場に新規参入するSNK。まずは、『怒』と『アテナ』を第1弾として投入してきたのだ。SNKの場合も、アメリカ向けということなんだろうね。パッケージのイラストなど、ちょっと大人っぽくアレンジしている。例えば『アテナ』なんか、ぜーんぜんちがうもんね。日本には、あーゆーロリコンぽいキャラクターが好きな人が多いんでしょうか。お国変わればなんとやら、ですか……。



●『怒』のパッケージ。このイラストも、外人さん風になっている。



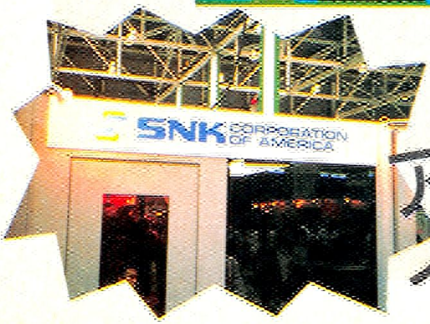
●やっぱりアメリカ版にも、コンティニューコマンドは入ってるんでしょうね。じゃないと……。



●どうやら、ゲームのなかのキャラクターはそのままのようだ。あいかわらずのセンスね。



●いかにも、いかにも美しい『アテナ』のパッケージイラストだ。



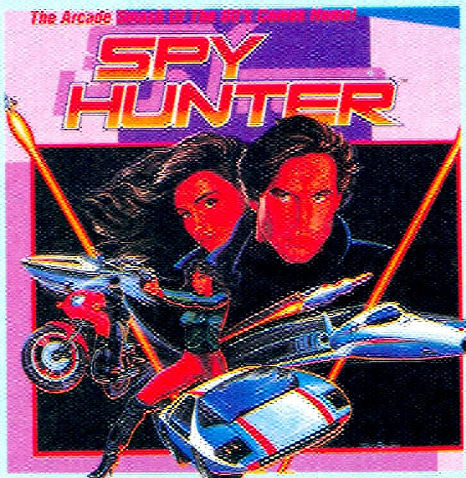
●ショーの会場のSNKブース。キレイなのだ。

アメリカ向けにイラスト変更!

SUNSOFT

これもなんとか発売して!!

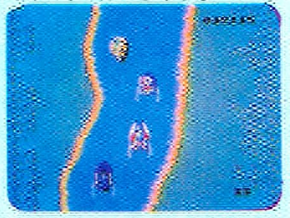
日本では『ファンタジーゾーン』が話題になっているサン電子だ。このショーでは、なんとナムコの『スカイキッド』をデモっていた。たぶんアメリカでは、サンソフトのブランドで発売するんでしょうね。こーゆーことは、ときどきあるらしい。それからもうひとつ。『スパイハンター』という、何年かまえにあちらで大ヒットしたゲームも発表してました。





●タマを発射しながらつき進むアクションゲームなのだ。

●ちょうどセガの『アクションファイター』のような感じだね。



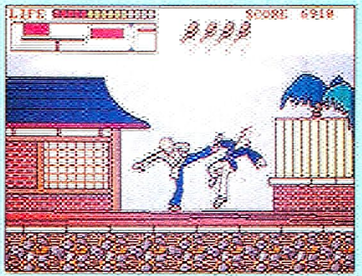
ガンバレ！ アメリカのファミコンさん

LJN TOYS LTD.

1107 BROADWAY AVE., NY, NY 10010

日本では、まったくといっていいほどなじみの薄いメーカー"LJN"の新作ゲームだ。ここにある5つのゲーム全部が、日本ではまったく紹介されていないゲームなのだ。いったいどんなゲームなのか、興味はつきないね。ファミ通では、これらのゲームが手に入りしだい、紹介していく予定だぞ。

The Karate Kid



⬆『カラテキッド』だね。実際にゲームが動いてるところを確認できなかったんだけど、本当にこのキャラが動くんだろうか……。





⬇これがよくわかんないんだけど、サーフィンのゲームらしい。主人公はゴリラ。

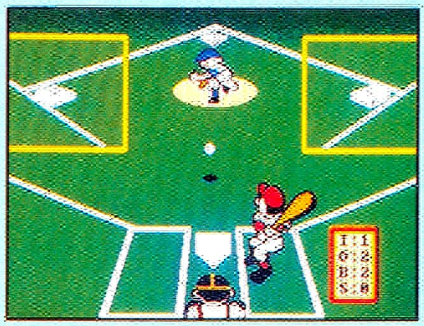
Town & Country Surf Designs
Pearl City, Hawaii

GOTCHA!

⬇"ガッチャ！"っていうオモチャのピストルがあるんだけど、このオモチャをファミコンゲーム化したのがこれだ、と思われる。光線銃ゲームなのだ。



OFFICIAL LICENSEE MAJOR LEAGUE BASEBALL®



⬆いわば、アメリカ版『ファミスタ』っていったところかな。26チームのデータが入っているのだ。

JAWS



⬆そーですね、『ジョーズ』のゲームです。バクダンを落として、ジョーズに食べさせるのが目的。

まったくアメリカの会社なのだ

KONAMI®

おなじみコナミも、たくさんのゲームを出品していた。『グーニーズ』や『ツインビー』はもちろんだけど、なんと『トップガン』の製作を発表していたのだ。『トップガン』といえば、この春大ヒットした戦争青春映画だよね。果たしてどんなゲームになるのかな。そしてもうひとつ、宇宙モノの3Dシューティングゲームも作ってるみたいなのだ。こいつも期待！

『グラディウス』がアメリカでも大人気

『トップガン』製作開始！



⬆『トップガン』の製作開始を伝える宣伝パンフレット。この力の入れようは、タダモノではない。早くプレイしてみたいものだ。

IREM CORPORATION

Innovations in Recreational Electronic Media

アイレムからは、7つのゲームが出品されていた。『スペランカー』や『魔鐘』にまじって、『レジェンド オブ ガーディック』という女戦士もののゲームも出ていた。これは、まだイメージイラストだけで、どんなゲームになるのかはわからないけど、気になっちゃうゲームなのだ。他にも『怪傑ヤンチャ丸』とか、『カンフーII』など、新作ゲームがたくさん用意されてるようだ。これもまた、気になるメーカーなのであった。



SQOON



●日本ではあまりパッとしなかった『スクーン』。さて、アメリカではどうかな!?

KID NIKI



●『怪傑ヤンチャ丸』。たぶんゲーセン版の画面写真だと思う。日本でも発売されるよね。

THE LEGEND OF GUARDIC



●『レジェンド オブ ガーディック』。地球を守る女戦士のお話がゲームになっているのだ。



Acclaim entertainment, inc

この会社も耳なれない名前の会社なのだ。カタログに載っているゲームは、すべて他のメーカーが作ったゲームで、たぶんその権利を買って販売している会社なのだと思われる。『とびだせ大作戦』や『ウインターゲームズ』や『コスモジェネシス』は、日本ではそれぞれちがう会社が出してたもんね。



●『とびだせ大作戦』。アメリカで最初の3Dゲームになりそうなのだ。アメリカでは、メガネはただ。



●日本ではポニーが発売したけれど、もとはといえば、エピックスのゲームだったんだよね。

新参ものですが以後よろしくね!

TAITO

このケバいイラストを見よっ!

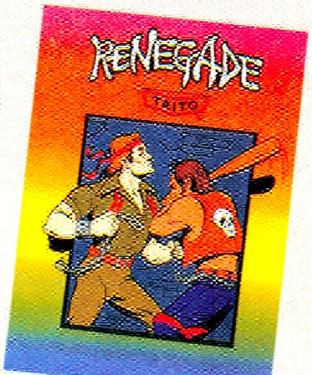
おなじみタイトーは、アメリカでもガンバっている。まず最初は、『エレベーターアクション』『影の伝説』、『アルカノイド』、そして『熱血硬派くにおくん』らしきゲームの、以上4つのゲームからアメリカ進出をするらしい。それにしても、ゲームイラストのケバケバしきったらないね。いったいどういう人が描いてるんでしょうか。ホント趣味をうたがっちゃいます。



●『エレベーターアクション』だよね。



●『影の伝説』らしいのだ。これが。



●画面を見るかぎり『くにおくん』なのだ。

次号予告!

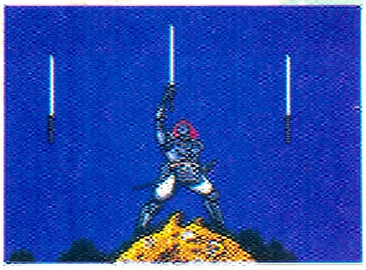
セガ・マスターシステムの最新情報!
ファミ通だからできた、特大スクープもあるのだ!



●コナミ　発売中　4900円

小ボス、大ボスがひんぱんに登場するが、この徹底攻略ガイドがあれば恐れることは何もない！　その他、上手なマッピングの方法や、アイテム集など盛りだくさんである。あとは自分の努力次第!!　龍骨鬼を倒すのも時間の問題だ。がんばろうぜっ！

マッピングこそがすべての基本だ!!



実際にプレイすればわかると思うが、このゲームではマッピングが重要なのだ。地上マップ、戦闘シーン、3D迷路すべてにおいてそうだ。おっくうがらずに、まめにマッピングすることが第一の必勝法なのだっ!!

1 地上マップ

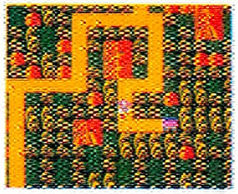
たくさんのわかれ道があるのだが、そのすべてをまわってみないと、どんなアイテムが手にはいるかわからない。島のすみずみを歩きまわって、道のつながりや手にはいるアイテムなどをチェックしていくわけだ。かなり広いので、その気で作らないときついかもしれないぞ。



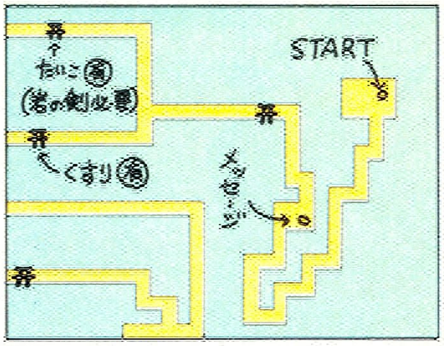
◆このゲームのスタート地点。すべてがここから始まるわけだな。



◆地上マップはこのように複雑になっているのだ。マッピングせねばっ！



◆お店の場所も、重要なチェックポイントだ。必ず書きこんでおこう。



◆アイテムなどのメモをしておくと便利だ。

2 戦闘シーン

戦闘シーンのマップ内には、1UPキャラやパワーアップアイテムが落ちていることがある。場所をメモしておくことはもちろんだし、敵の出現パターンもチェックしておいたほうが、なにかと便利なのだ。地上マップとの対応もしっかりやっておくこと。やっぱり何事も、まめにやることが大切なことなのだ。



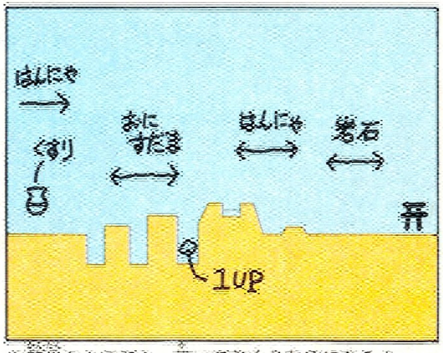
◆戦闘シーンの始まりと終わりには、この鳥居のマークがあるのだ。



◆中には1UPキャラなんかも、落ちていることがある。



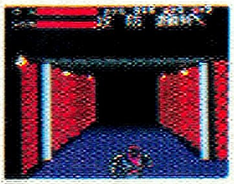
◆強敵の出現場所も、チェックしておこうぜっ！



◆簡単なものでも、描いておくとためになるよ。

3 3D迷路

3Dタイプの迷路で、マップを作るのは当然の作業といえよう。一歩一歩確実にチェックしながら、アイテムの位置や敵の出現場所を書きこもう。問題は敵だ。戦っている間に、わけがわからなくなる可能性があるからだ。方向石があれば、そんなことはないだろうが。



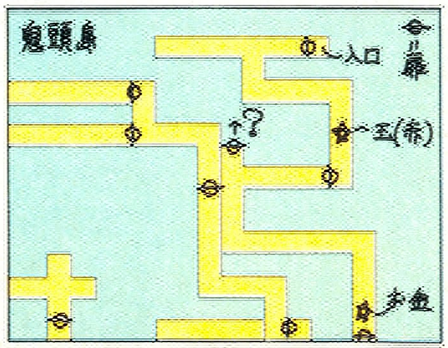
◆これが3D迷路だ。ろうそくがないと、暗いのだ。



◆歩いていると、アイテムが落ちていることがある。



◆これが扉だ。剣を振ると開けられる。マップでの目印となるだろう。

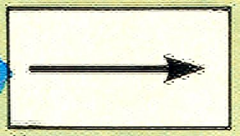


◆しっかりやらないと、迷ってしまうぞ。

強敵たちの攻略マニュアル

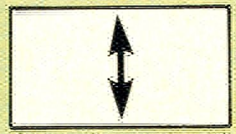
このゲームには数々のモンスターが登場するが、ここに紹介する奴等はその中でも強い部類なのだ。それぞれの行動パターンを参考に、攻略法を練らないとならない。とりあえず9匹の、攻略法はこれだぜっ!!

鎧童子

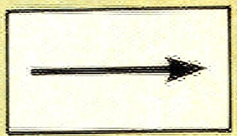
動きは単純だが、鉄球を振りまわすので近よれない。飛び道具で倒そう。

煩悩顔

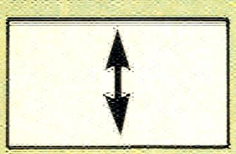
地中から出てくる前から剣を振りまわし、出てきたところで倒すパターンだ。

巣羅異無

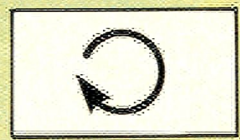
見た目より強いので、すぐには倒せない。何回かにわけて攻撃すべしっ！

鉄砲芋



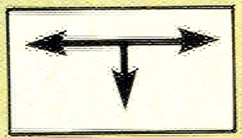

谷の近くに出現するので、倒してからでないとジャンプは危険。飛び道具で倒せ。

蛇香霊




くるくる回るが、1ヵ所で剣を振っていればたいてい倒せるだろう。

蜥蜴牛



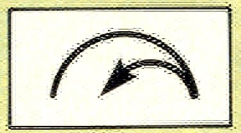

近よってきたら、左か右に逃げる。上がったらジャンプして攻撃するのだ。

毒蜥蜴



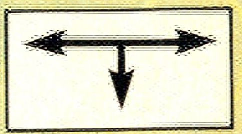

はねるような動きだから、パターンはつかみやすい。タイミングよく攻撃だ。

甲冑霊

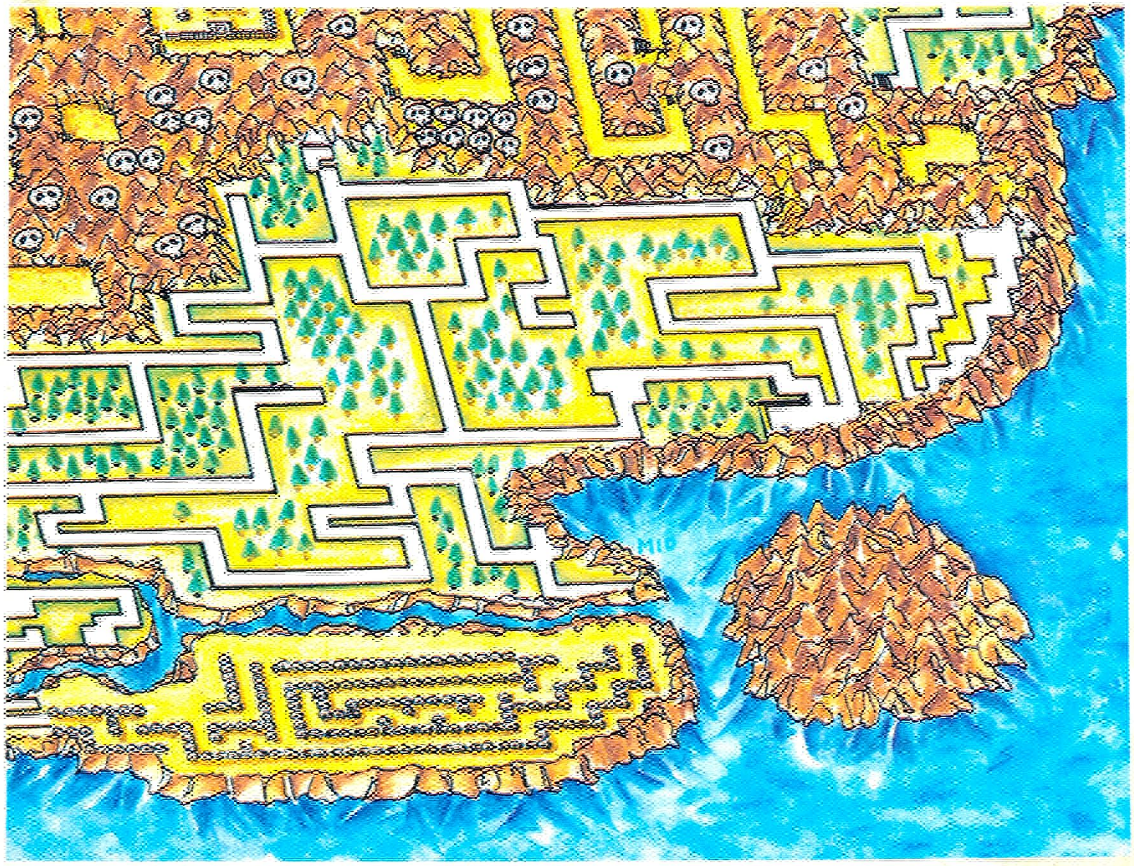



たいてい左右のどちらかに出現するので、出てきたところを攻撃せよ。

蠍霊

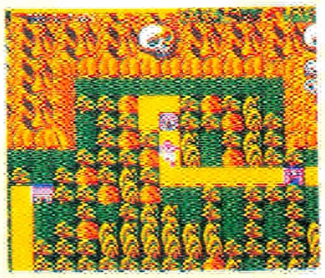



蜥蜴牛と同じようなパターンで動くので、倒し方も同じなのだ。



スタート付近の地上マップだ

スタート地点のある島は、面積もさることながら道もかなり複雑になっている。それなりに手ェッタしておかないと、いったいどこにいるんだろう？　なんてことになってしまうぞ。



■お店、鳥居、ほこらなど、だいたいの位置も書き込もう。

風魔をたすける強い味方
パワーアップアイテム集②

風魔をたすけてくれるパワーアップには、攻撃用のものと守り用のものがある。それぞれ使い場所を考えないと、まったく意味のないものになってしまう。一度慣れてしまえば楽だから、よおく鍛練しておこうぜっ!!

コマ




◆ジャンプしたときに、自分をクルクル回転させて、相手にダメージを与えられるようになる。

青い玉




◆ヨコスクロールの戦闘シーンで、画面上の敵を全滅させられる便利なアイテムだ。

ろうそく




◆3D迷路内でこれを使うと、中が明るくなるのだ。必ず手に入れたいアイテムだ。

方向石




◆3D迷路内で使用。今、自分が向いている方向がわかるので、マッピングには便利だ。

赤い玉

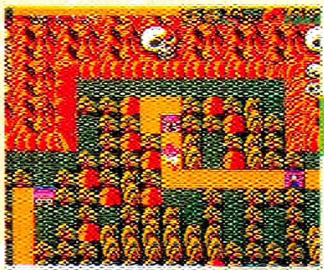



◆3D迷路の戦闘シーンでこれを使うと、一瞬にして目の前の敵を倒すことができる。

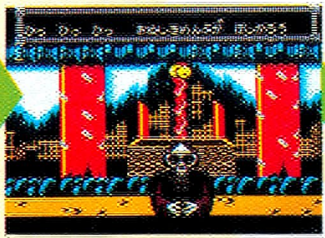
小ボス 邪鬼を倒して鬼面符を手にいれろっ!!

邪鬼登場

まずは鬼面符を手にいれて、活路をひらかなくてはならない。そのために鬼面符を持っている邪鬼を倒さなければならない。そこで、邪鬼攻略法を伝授しちゃおうってわけだ。それほど強くないから、がんばろう。



◆ここに鬼面符を持つ邪鬼がいる。いったい、どんな奴なのだろうか?

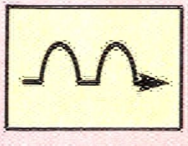


◆気味の悪いおやじだ。こいつと話して、邪鬼との対決となるわけだ。



◆こいつが邪鬼だ。体の大きさにまどわされずに、一気に勝負をつけてやるのだ。

邪鬼

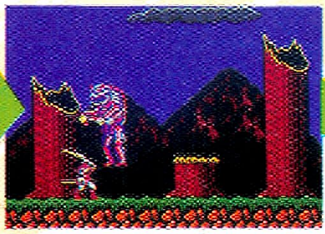



図体のわりには、動きが速いので要注意。一度つかまえたら逃がすな。

倒し方はこうだっ!



◆3方向に出してくる弾に注意しながら、奴がジャンプしてくるのを待つ。強引に近よっても、危ないだけだ。



◆奴が近よってきたら、一気に攻撃をする。はねとばされて画面外へ出ると、もう一度最初からになってしまうぞ。

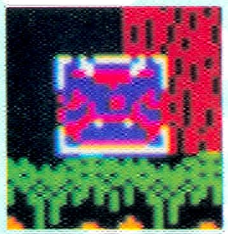


鬼面符っ!

もし戦いを断わったりすると……

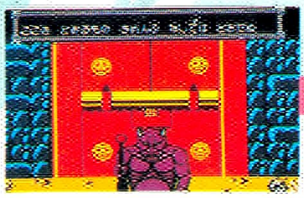


◆もしおやじとの会話で戦いを断わると、こんな風に笑われてしまうぞ。でも、体力がないときはしかたがないね。



鬼面符を手に入れたら次はっ!?

とりあえず門の前に行ってみたら、鬼さんが待っていた。そこでは、鬼面符を持っているかどうかをたずねられるのだ。さぁ、君の場合どんなことになるのだろうか？　順番に進んでね。



⬆君は今、門の前までやってきた。しかしそこには鬼がいたのだっ!!



⬆君は鬼面符を持っているか!! ハイなら上、イイエなら下に進もう。

ハイ



⬆ジャーン！　鬼さんは門を通してくれるようだ。やったぜベイビー！

A

Aだった人

この門をくぐれば、新しい世界にめぐりあえる。これが本当の門出だ。この調子で先へ進めば、もうすぐ第一のボスに会えるのだ。君はハッピーだぜっ！

イイエ



⬆とうりゃんせ、とうりゃんせ。君は鬼に通せんぼされてしまったっ!!

B

Bだった人

ざんねんでした。またのおこしをお待ちしております（おとといこいってんだ）。邪鬼を倒してから、もう一度ここへこよう。失敗は成功のもとっていうでしょ。

君はどっちかな？

第1のボス　独眼独頭現わるっ!!

鬼面符を鬼にみせて門を通してもらうと、第一のボス独眼独頭のいる鬼頭島へ出る。そこにある3D迷路をこれまたぬけると、三途の川へ出るのだ。この先に、こいつがいるわけだが……。



⬆三途の川の入口。この先に待つのは……。

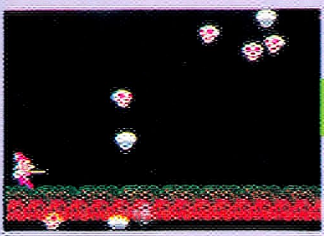


⬆いきなりドクロがふってきたぞ。



⬆こいつが独眼独頭だ。この大きさだけに、ちょっとビビってしまう。あの目が怖いっ！

倒し方はこうだっ!



⬆ドクロが飛んできたら、左端へ行け。当たらないぞ。



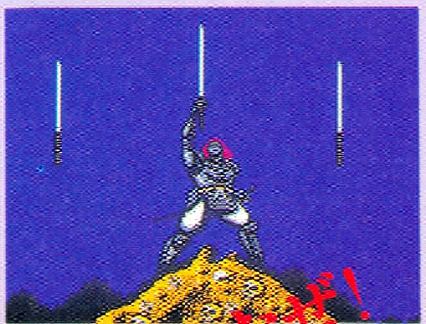
⬆火の玉をよけながら、奴がおりてくるのを待つ。



⬆おりてきたところを、何回も切る！　このくり返しだ。

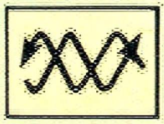


⬆独眼独頭を倒すと、一本目の波動剣が手に入る。先は長いのだ。





独眼独頭



動きが単純なため、パターンがつくりやすい。ただし、火の玉だけは気をつけないとならないぞ。

やったぜ!

次の目標は……

一本目の波動剣をとり戻したら、再び鬼面符探しをしなければならない。とりあえず最初の島へもどって、いろんなところへ足を運んでみよう。新たな道が開けるかも……。

GOLF US COURSE

●任天堂　発売中　3500円
（ディスクカード）

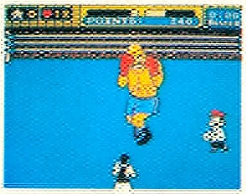
任天堂のゴルフ・ワールドシリーズ第2弾、『USコース』の登場だ。『ジャパンコース』よりいっそう細かくシュミレートされていて、コースの難易度もぐっとレベルアップしているから、苦戦している人も多いんじゃないかな？ 今回も、ディスクファクスを利用したトーナメント大会が、盛大に行なわれる。入賞して『パンチアウト』を手にいれるため、がんばろうぜっ！

1 トーナメント方式

今度のトーナメント大会は、前回とはすこし違うので注意しよう。とは言っても、応募方法は全く同じだから心配はいらないけどね。何が違うかというと、大会が終わるまでは細かいことが全然わからないのだ。サービスデータは上位の人たちの名前のみ。自分がそこに出ない限り、どの程度のスコアが争われているのかわからないしくみになっている。かけひきが大変だぞ！

2 今回の賞品

今回のトーナメントの賞品は、なんとあの『パンチアウト』だ。ゲームセンターで大人気だったボクシングゲームのファミコン版。市販はされないので、いわば、"幻"のソフトというわけ。なにがなんでも手にいれたいね。ライバルは多いぞ！



3 予想スコア

前回の大会の優勝スコアが87アンダー。コースが多少難しくなったとはいえ、新たな設定要素はむしろ上級者には助けとなるので、優勝ラインが高くなることはまずまちがいないだろう。ボギーが出てしまったら論外、最低限過半数のバーディーが必要だ。全ホールバーディーとして、72アンダー。それだけのスコアを君は出せるかな？　まあ、80が出せれば優勝を狙えるぞ。

めざすは80アンダー

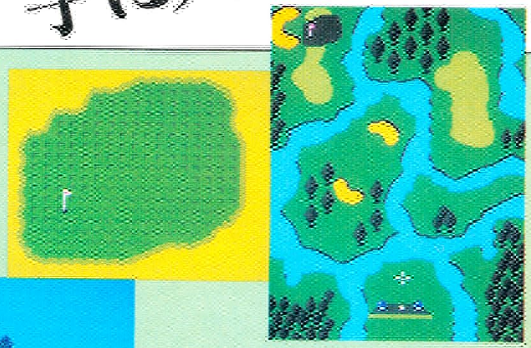
パンチアウトを手に入れろっ!!

このゲームの基本操作は、前作『ジャパンコース』とほぼ同じ。しかし、ぐっとワイドになった3D画面など、細部に多少変更があったので、はじめはちょっととまどうかもしれない。操作法を知りつくすことが、ハイスコアへの絶対条件。完全におぼえこめ！



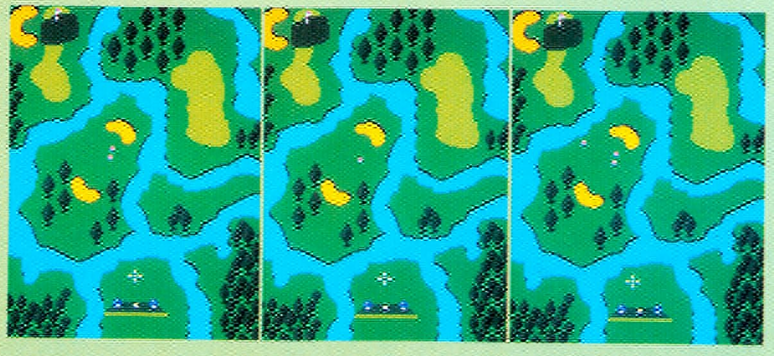


ティーポイント。これは前作になかった新要素だ。一定の範囲内で、ティーグラウンド上のティーショットの位置を変えることができる。ティーグラウンドの正面に邪魔な木がある時など、本当にありがたい機能だ。きめ細かく利用しよう。





グラフィック表示のモード変更。コース画面、3D画面、グリーン画面の3種類がある。この『USコース』は、前作よりも、各画面の対応が正確になっているので、実際にとても役立つ。チップインバーディーもカンタンだ！



おなじみのスイングスピード。これを完全に使いこなせる人が『パンチアウト』を手にするのだ。上の写真のように、スピードを変えただけで、こんなにも飛距離がのびる。3段階あるんだけど、一度ディスクファクスに登録すると、何かがおこる、というウワサ。

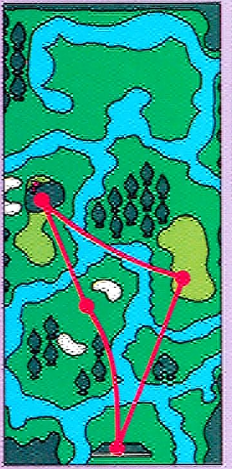


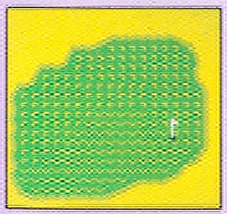
最も重要な要素のひとつが、このクラブの選択。例によって、クラブはウッドが3本、アイアンが8本、そしてピッチングウェッジ、サンドウェッジ、パターとある。マニュアルに飛距離が書いてあるが、あまりあてにせず、自分の感覚でおぼえることが大切。

全18ホール攻略法だっ!!

USコースは、トリッキーな難コースの連続。ちょっと気を抜くとアッというまにトリプルボギーだ。いいスコアを出すためには、常に2打先のショットのイメージを持ちつつ打つことだ。各ホールの攻め方を考えていこう。

OUT1●パー4





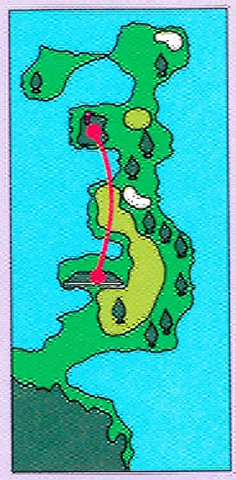
第1ホールからなかなかの難コース。真ん中の島に第1打を落とせば簡単そうだが、ラフの深さが予測できないので、苦戦する。右上の島は、確実にフェアウェイに落とす自信のある人だけ、使っていってもいいだろう。

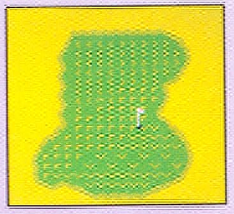
ワンポイントアドバイス

真っすぐ北を向いて、1Wでフックを打とう。高い球だと、オーバーする危険が大きいぞ。



OUT2●パー3





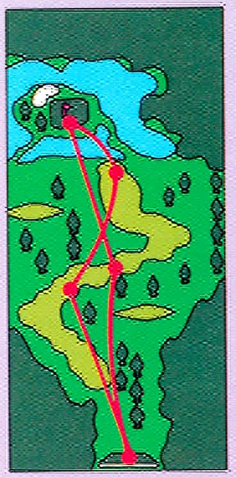
奥、左、手前と池に囲まれたグリーンを持ったショートホール。左が怖いのはわかるが、消極的だと1オンできない。右からフックで攻めよう。距離も中途半端なので、クラブは慎重に選ぼう。ホールインワンをねらって!

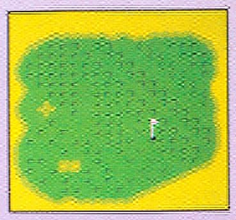
ワンポイントアドバイス

右から曲げてグリーンをねらうわけだが、なるべく手前から転がすようにした方が後で楽。



OUT3●パー5





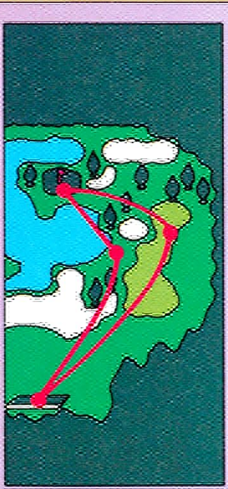
広々としたロングホールだが、距離はさほどでもない。追い風で、1打目がフェアウェイにのったら、アルバトロスのチャンス。スピード2以上で積極的に攻めよう。ただし、基本はあくまで3オン。確実にバーディーを。

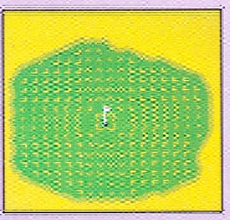
ワンポイントアドバイス

風に注意してフェアウェイをキープすること。かたく攻めても、バーディーは取れるぞ!



OUT4●パー4





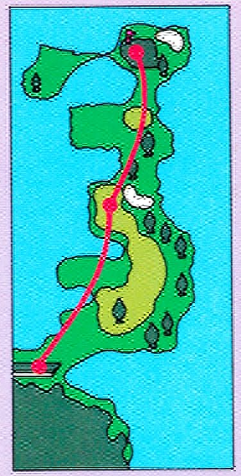
距離もなく、グリーンも大きいので、確実に2オンしよう。ただし、問題なのは攻め方。中央の2本の木を、どっち側からまくかだ。風を見て決めたいが、いずれにせよ、1打目が勝負だ。距離を気にせずに確実に行こう。

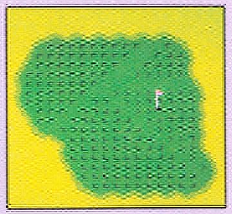
ワンポイントアドバイス

フェアウェイキープで攻める場合は、なるべく奥まで飛ばしておきたい。スライスは禁物だ。



OUT5●パー4





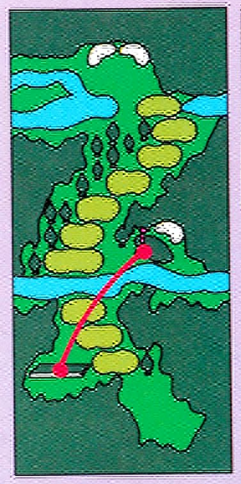
1打、2打とも池越えの上、フェアウェイがくびれているので、正確なショットが要求される。1打目は、できるだけ左につけたい。そうすればフックでグリーンがねらえる。1打目をミスった時は、無理せずパーねらい。

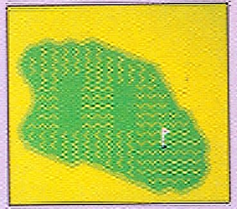
ワンポイントアドバイス

グリーンが大きいので、2オンできない時は、確実によせたい。風によってはかなり危険。



OUT6●パー5





グリーンも比較的攻めやすいショートホール。唯一の問題は、いかに川を越すか。ここは左から転がして行きたい。スライスボールが有効だろう。川を怖がって、つい大きく打ちすぎないよう注意。1Iでオンするのが理想。

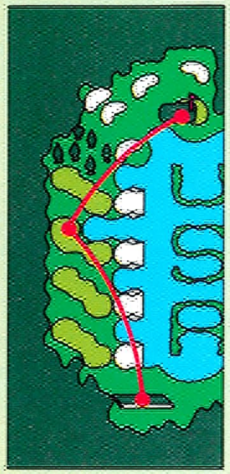
ワンポイントアドバイス

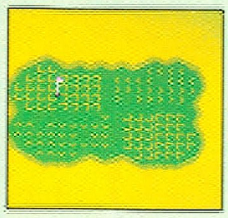
このホールでは、ティーポイントを左に移動すると有利。心理的にも楽になる。1オン!



コースの特徴をつかもうっ!!

OUT7 ●パー4





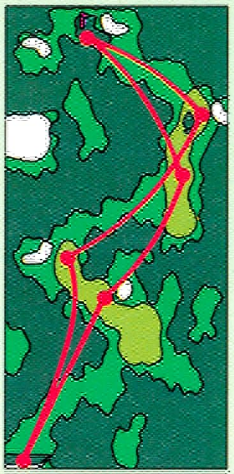
飛び石状のフェアウェイなので、フェアウェイの形に沿ってフックで1打目を打とう。ねらいは手前から3つ目のフェアウェイ。池越えはまずムリだ。2打目はスライスで。グリーンはやや小さいので、止まる球が望ましい。

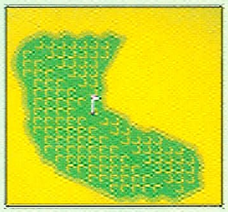
ワンポイントアドバイス

ちょうど1打目のとどくあたりに池がある。風が悪い時にはバックスピンで手前に止める。



OUT8 ●パー5





深い林越えの連続。わずかのミスが命取りとなり、悪夢のようにスコアを落とすホールだ。3打目まで、すべて大きいクラブで高い球を打っていこう。万一林の中に打ちこんでしまったら、確実にフェアウェイに出すことから。

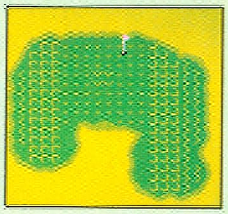
ワンポイントアドバイス

なんとしてもフェアウェイをキープしなくては、パーも困難。絶対に高い球を打つことだ。



OUT9 ●パー4





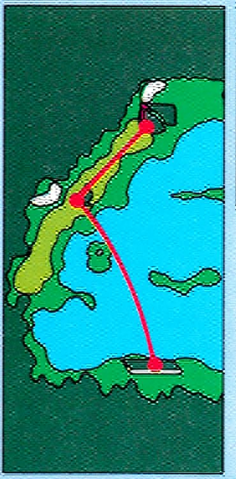
1打目で川を越さないと、バーディーはねらえない。臆せず、スピードを2以上にして強引に攻めよう。2打目は林越えになるので、必ず高い球で。ウッドでいかに2オンするかがポイントだ。旗の位置を確認してから打とう。

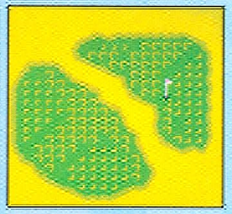
ワンポイントアドバイス

できることなら、スピード2以上でスライスをかけたい。日頃の練習がモノをいうのだ！



IN10 ●パー4





スピードを2以上にして、1打目をフェアウェイにのせよう。そこさえうまくいけば、あとは簡単なホール。旗のない方のグリーンはないものと考え、確実に2オンだ。できれば真ん中の一本松のあたりまで飛ばしておこう。

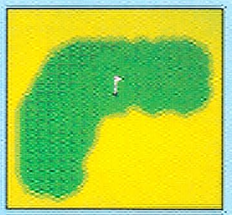
ワンポイントアドバイス

1打目は、中央の島の上の突き出したあたりをねらおう。池さえ越してしまえばオーケー。



IN11 ●パー3





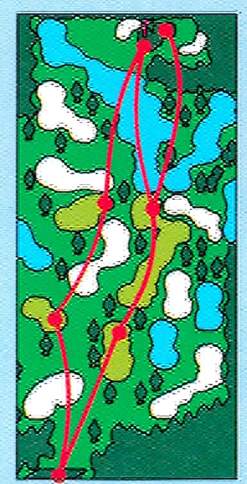
ひとまわりしたバンカーがやっかいなショートホール。ミドルアイアンでスライスをかけてグリーンをねらおう。グリーン右下のバンカーにつかまってもなんとかなるが、リング状のバンカーにつかまるとやっかいだぞ！

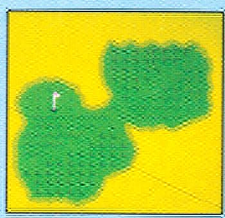
ワンポイントアドバイス

スライスのかかった高い球をグリーン左手前に落とす。これ以外に1オンする方法はない！



IN12 ●パー5





USコース18ホール中屈指の難コース。右のコースと左のコースがあるが、右の方が比較的やさしい。2打目をなるべく池のそばまでよせておかないと3打目が非常に苦しい。グリーンの手前の高い木に注意してよせていこう。

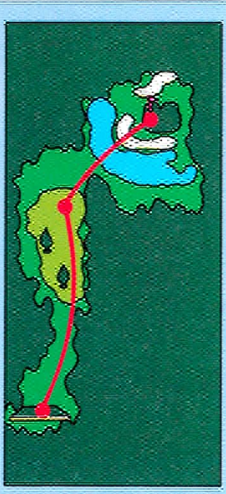
ワンポイントアドバイス

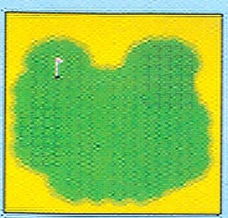
2打目は、ド真ん中のフェアウェイ、池の手前ギリギリに。その際、右のバンカーに注意！



ますますてごわいINコース!!

IN13●パー4





距離もてごろなわりとやさしいホールだが、油断はできない。1打目はできるかぎりフェアウェイの左奥に落とそう。右に落ちてしまったら、大きくスライスをかける。寄せは、転がさずに止まる球で攻めるのだ。

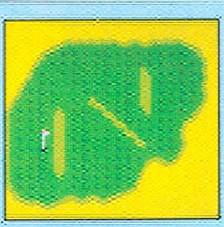
ワンポイントアドバイス

勝負は1打目。風にもよるが、基本的にはスピード2以上で、フックをかけていこう。



IN14●パー4





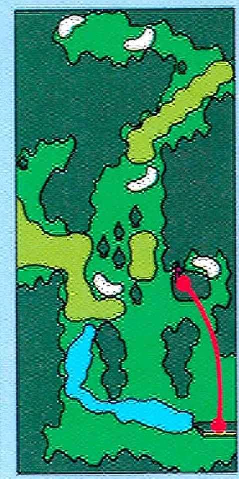
第1打はなにがなんでもフェアウェイキープ。距離を出す必要はないので、確実に真っすぐの球を打とう。そうすれば、自然に2打目を打ちやすい位置に落ちるはず。グリーン上のラフの影響は、経験でおぼえるしかない。

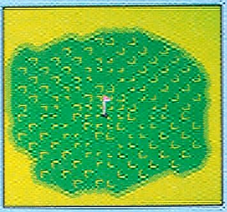
ワンポイントアドバイス

グリーン上に、3本のラフの帯。やや強めに打つのだが、ムリに1パットはねらわない！



IN15●パー3





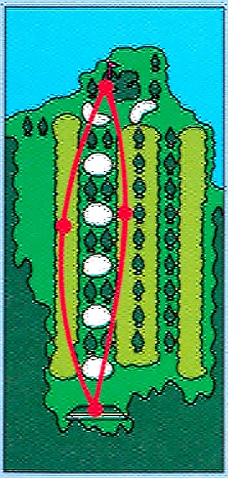
やさしいショートホール。1オンは確実なので、問題はどこまで寄せられるかだ。しかし、一見ムチャクチャなグリーンの芝目も、何度かパットしてみると意外に読みやすいことに気付くはず。なにがなんでもバーディーだ。

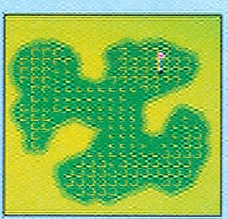
ワンポイントアドバイス

ぐるぐるまわった奇妙な芝目。わりとまばらなので、遠いパットは強めに打っていこう。



IN16●パー4





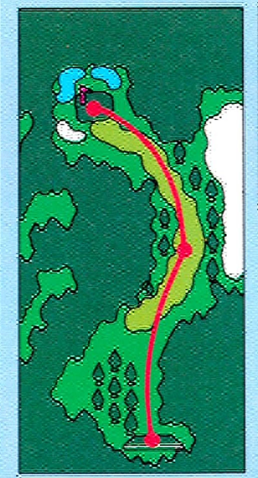
中央の並木とバンカーの帯をどうよけるかがこのホールのポイント。右から攻める方が簡単そうだが、右の並木が意外とやっかいなので、左から攻めることをおすすめする。旗の位置を確認して寄せないと、パットが苦しい。

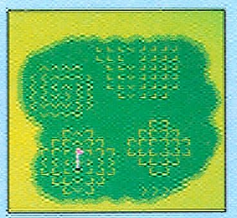
ワンポイントアドバイス

このホールでは、真っすぐをキープするために球を曲げるのだ。スライスで左から行こう。



IN17●パー4





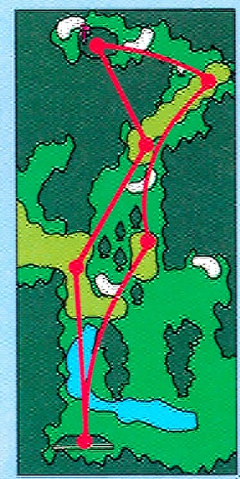
ミドルホールだが、距離はほとんどロングホールなみ。一見やさしそうだが、フェアウェイがせまいので、ミスをするとけっこう苦しまされる。1打目をうまくスライスさせて飛ばせば、後がだいぶやりやすくなるはず。

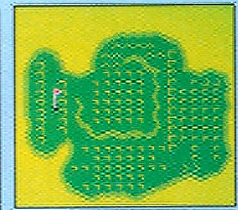
ワンポイントアドバイス

林がフェアウェイにせまっているので、林越えは苦しい。グリーンの見える所に1打目を。



IN18●パー5





追い風なら、なんとか2オンもねらえるが、攻め方の難しいロングホール。1打目は、風がよければ右のフェアウェイに、そうでなければ左からきざもう。2打目がまたやっかいで、林越えをねらうか、右からきざむか迷う。

ワンポイントアドバイス

ラストホールだからこそ、慎重に行くか思い切って行くか、心を決めてから挑戦しよう。





以前はやった『ボンバーマン』の上級編というか、続編が完成したぞ。その名も『ボンバーキング』。爆弾をしかけてブロックや敵をやっつけるという基本をそのまま生かし、さらにRPG要素が盛りこまれた新作なのだ。

●ハドソン　8月7日発売予定　予価5500円

実はこのゲーム、『ヘクター'87』全国キャラバンに引き続いてハドソンが行なう、㊙キャンペーンの第1弾なのだそうだ。何をやるかというと、これがカラオケ大会！　1面をクリアーすると、このゲームのテーマソングが聞けるようになっていて、画面に表示される歌詞を曲に合わせて歌っちゃおうというわけなのだ。自分の美声をテープに録音してハドソンに送ると、上位入選者には豪華賞品が当たるそうだ。目立ちたがり屋のキミには、絶好のチャンスだな。

さて、おまけが付いてるからって、ゲームがおざなりになっているわけじゃないぞ。全体が8つのピリオドに分かれていて、面数でいうと全26面もあるのだ。最初はノーマル面だけど、そのうち真っ暗面、モンスター面、迷路面とどんどん難しくなっていくし、特定のアイテムを見つけないと、面がループして出口が見つからなかったりと、しかけだらけだぞ。だけど、基本は爆弾を使うこと、これだ。

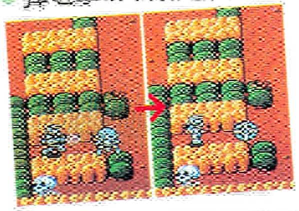
攻撃のしかた

●爆弾で障害物を壊す



コントローラーⅠのBボタンを押すと爆弾がしかけられる。しかけたら急いでその場を離れないと、爆発したとき一緒にやられちゃうのだ。逃げ道をつくっとかないとダメだぞ。

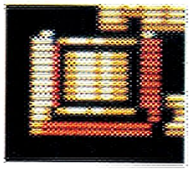
●弾を撃って敵を倒す



コントローラーⅠのAボタンを押すと、弾を撃つことができる。爆弾でも敵を倒せるけど撃った方が早い。敵を倒すと爆弾になるから、どんどん倒して爆弾を集めることだ。

アイテム紹介

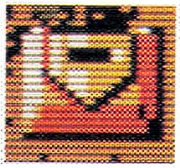
アイテムは、障害物を壊したときに出てくる場合とショップで買う場合とがある。どんどん集めようぜ。



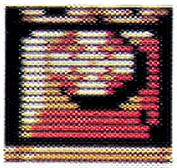
●アワードメダル
これを集めると、アイテムが買えるのだ。ためてためてタメまくれ。ただし暗い所では無理して取らない方が……。



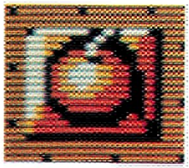
●スーパーチャージャー
こいつをはくと、自分の移動スピードが倍くらい速くなる。これさえあれば自爆がずいぶん少なくなるだろう。



●シールド
取ると、自機の周りにバリアがはられ、一定時間だけ無敵になれる。自爆も防げるが、すぐ効果が切れてしまうぞ。



●メガトン爆弾
画面上のすべての敵、およびブロックを破壊することができる。鍵や秘宝のありかなんか一発でわかっちゃうぜ。



●スーパーボム
爆弾の持ち数が10個増える。とにかく、あって損はないので取るようにしよう。ただし爆弾は99個しか持てない。



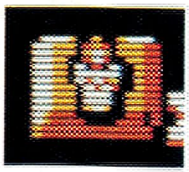
●ウォータープルーフ
よーするに、ウキワなのだ。海を渡るときなんかは、これがないとダメ。いつも2個は持っていたいアイテムだ。



●フラッシュ
画面上の敵をすべて倒してしまう。困ったときはすかさず使うべし。だけど、ボスを倒すほどの力はないよーだ。



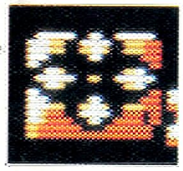
●秘宝
ループする面では、これを取らない限り一生抜けられないのだ。木や岩に隠れているので、くまなく探す必要アリ。



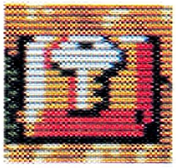
●キャンドル
暗闇を明かるく照らしてくれる。ただし、自分の周囲のみしか効果がないのと、すぐに切れてしまうのが難点だ。



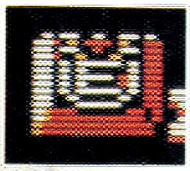
●パワーボール
射程距離が少しのびる。取れば取るほど便利なアイテムだ。射程距離は、アイテム選択画面の右下に表示される。



●クロスファイア
弾が上下左右の4方向に撃てるようになるのだ。ボスと戦うときにこれを使うと、とっても便利。試してちょ。



●鍵
鍵がないと、エリアからの出口が出現しないのだ。地上に隠されたものと、敵のボスが持っているものとがある。



●エキストラ
エネルギーが少なくなったときに使うと、エネルギーが一定量補給される。ボスと戦うときの必需アイテムだぞ。



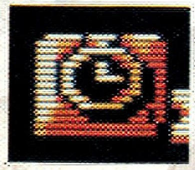
●タイムエキスパンド
これを取ると、その場で一定量エネルギーが補給されるのだ。エネルギーがないというときに出ればもーけもの。



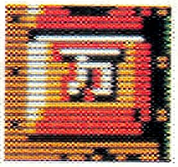
●ランプ
キャンドルよりも手に入りにくいかわりに効果は大きい。1画面全部を明かるく照らしてくれるし、長持ちする。



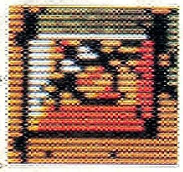
●階段
下り階段と上り階段の2種類がある。木や岩から出現するものもあるが、キャンドルなどを用意してから入ろう。



●タイムストッパー
すべての敵の動きを一定時間止めることができる。あまり長い時間じゃないから、むだなく活用するようにね。



●ポイントアイテム
書かれている数字がそのまま得点になる。百、千、万、十万の4種類があるのだ。漢字で書いてあるのがオシャレ。



●バチ助
他のどれかのアイテムの効果が現われる。ゲーム中にどんな効果なのか判断するのは、ちょっと難しいようだ。



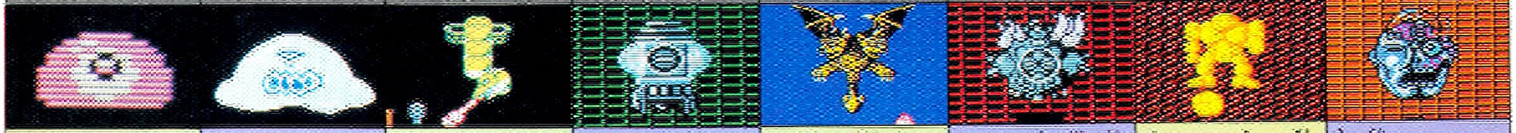
●像
特定のエリアのどこかにある。爆弾で破壊すると、けっこう高価なアイテムをくれたりするのだ。ありがたや。

敵キャラ紹介

敵キャラは、地面で動き回るものや空を飛ぶものなどいろいろだ。いちど倒したあと、また別のキャラに変身するのもいる。まだ他にもいるぞ。



アンドロイド	ウィズプイーター	バード	タンク	デルタ	ホネバルド
タコのような奴。あまり動くのは好きでないようだ。カタイ。	アメーバーが変身した姿。とにかくしつこいので早めに倒せ。	空を飛んでくるのでやっかいだが、貴重な爆弾補給源なのだ。	なかなかイヤな動きをする。遠くから倒した方がいいようだ。	名前のとおり、こんな形をしている。なかなかカラフルだぞ。	こちらの弾を避けるように動く。おびきよせて倒すのだっ!!



アメーバー	合体アメーバー	ドラゴン	アクアブレイン	ライアン	ファイアブレイン	ゴーレム	アースブレイン
放っておくと、木や岩になったり変身して飛んできたりする。	最初のボスがこいつ。ミニアメーバーを吐きながら迫ってくる。	イキナリ!! 井戸から首を出して振り始めるのだ。コワイ。	なんだか妙に強いのだ。ボムを置いたスキに逃げるのがヨイ。	画面外から急に突っ込んでくる。地道に戦うしかないようだ。	こいつの吐く炎は高速かつ強力だ。クロスファイアが有効。	地ひびきを立てて迫ってくる。腕の動きに反応して逃げろ。	気が遠くなるほどカタイ。こいつを倒せばエンディングだぜ。

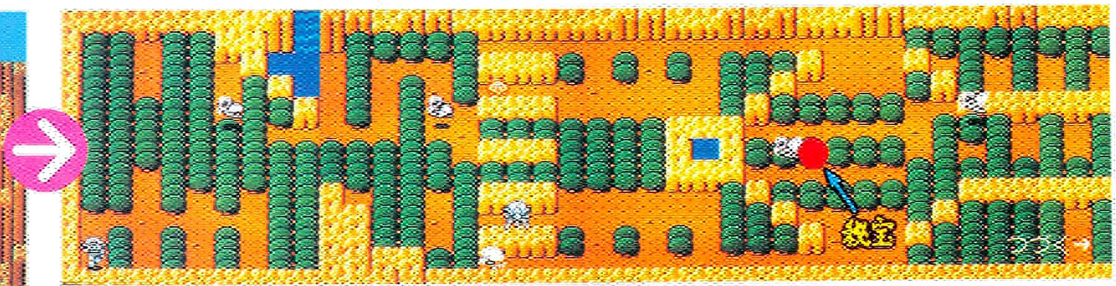
1-1の攻略マップを紹介!

この面は、手はじめということで、まだそんなに難しくはない。だが、ここできっちりゲームのパターンや操作を把握しておかないと、先に進んだとき大変だぞ

この先の攻略マップは次号で!!

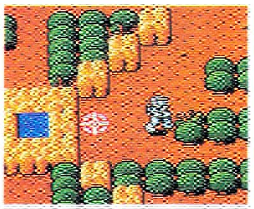
オープニングステージ



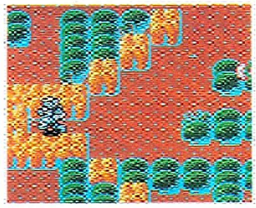


秘技1

池のふちで爆弾を5発しかけると



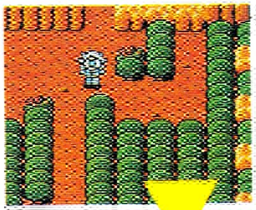
●ここで爆弾を5発しかけると、ポッカリ池が現れるじゃないか。



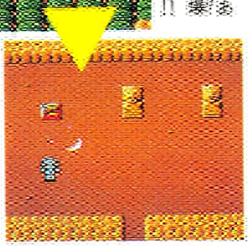
●池の中に入ると、画面上の敵は全滅し、手持ちのアイテム全2倍。

秘技2

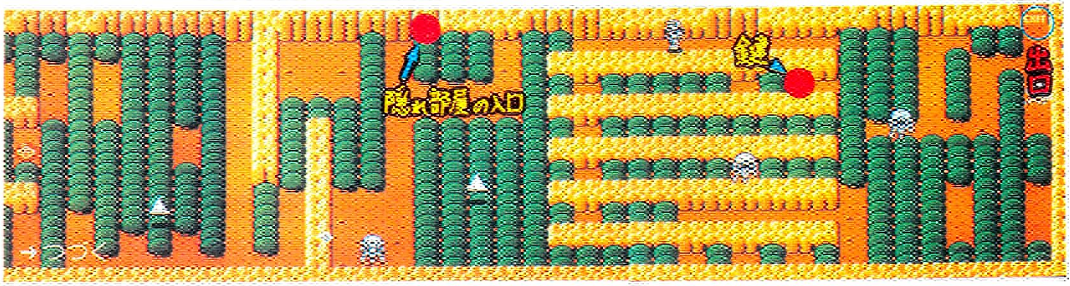
壁を撃つとアイテムの宝庫出現!



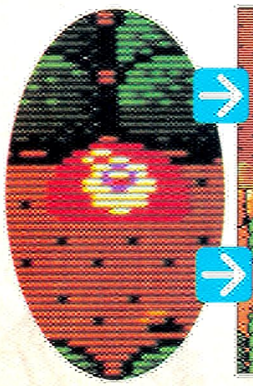
●マップにも印してあるけど、ここに1発爆弾をしかけると……!!



●なんと今度は隠れ面。像に爆弾をしかけるとランダムにアイテムが。



アメーバーはいろいろ変身するのだ

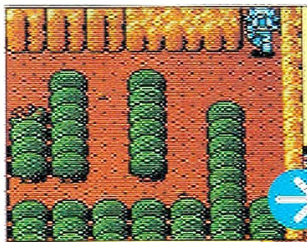




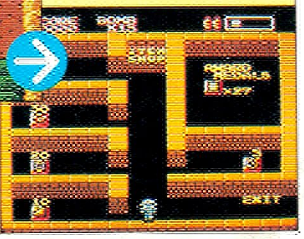
●いつまでも倒さないでいるとコイツに変身し、しつこくまとわりつく。

●またあるときは、しっかり障害物に。どっちにしてもジャマ者でしかない。

ピリオドの変わり目でアイテムショップ

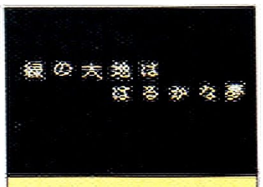


●秘宝と鍵を見つけて無事にクリアーすると、アイテムショップに入れる。



●アウードメダルがたまっていれば、ここでお買い物ができちゃうわけね。

1面クリアーするとテーマソングが



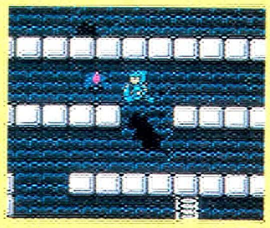
●字あまりにならないように、メロディーをしっかり聞きながら歌おうね。

魔城伝説II
大魔司教ガリウス

●コナミ　8月上旬発売予定　4900円

大魔王ヒュドノスにさらわれてしまったグリーク王国の姫アフロディテを、正義の勇士ポポロンが助け出す、というのがMSX版『魔城伝説』のストーリー。『魔城伝説II』は、魔物を倒し無事にグリーク城へ戻ったポポロンとアフロディテと、ポポロンのいない間に城を乗っ取ってしまった大魔司教ガリウスとの戦いの物語なのだ。

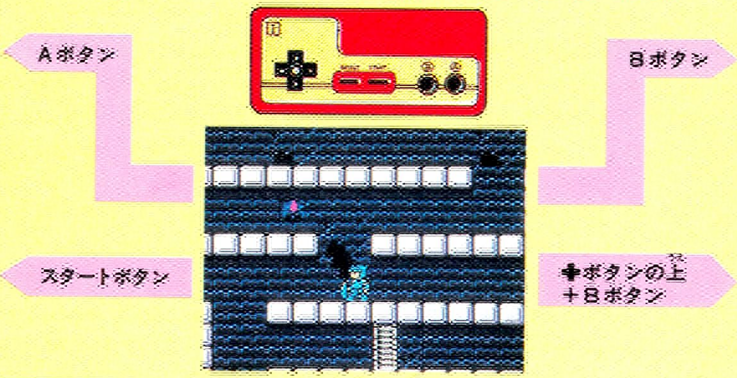
コントローラーの操作はこうだ!

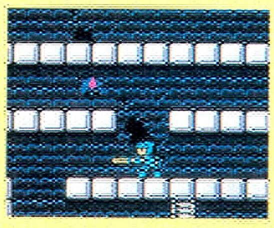


ジャンプする
ジャンプできる高さは、ブロック4個分。空中で左右の方向転換もできる。

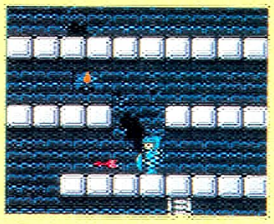


サブ画面を出す
サブ画面では、キャラクターの切り替え、武器やアイテムの選択をする。





剣で攻撃
剣で攻撃するときは、Bボタン。ちょっと攻撃範囲が狭いのが残念だ。



剣以外で攻撃
剣以外での攻撃もできる。飛び道具を使えば遠くにいる相手も倒せる。

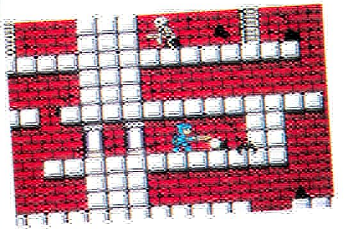
ポポロンとアフロディテの パンパース子探し決死行なのだ!



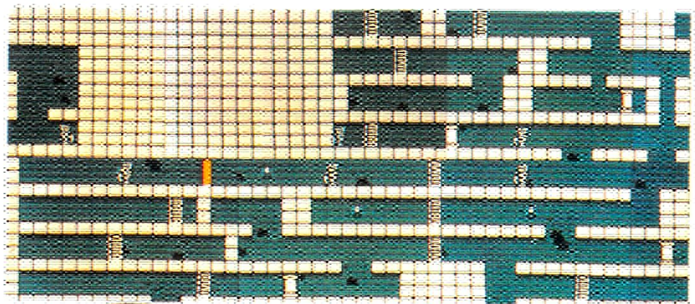
大魔司教ガリウスは、城を乗っ取るだけでなく、ポポロンとアフロディテとの間に生まれるはずの子、パンパースを人質にとってしまった。ポポロンとアフロディテは、パンパースとグリーク王国を救うため、ガリウスに戦いを挑むのだ。グリーク王国は、森、火山地帯、墓、水、遺跡の5つのワールドに分割されている。まずは、その5つのワールドへと進み、それぞれに住んでいる大ボスの魔物を倒さなければならない。



キャッスルの内部はこうなっている



ゲームスタートは、キャッスルから。ここには、5つのワールドへ進むためのドアが隠されている。複雑に入り組んだキャッスルの中を、敵を倒しながら進み、5つのドアを見つけなければならないのだ。カンと記憶力が試されるぞ。

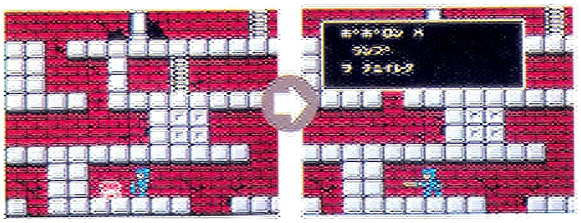






アイテムは40種類もあるぞ！

まず宝箱を見つけるのだ！



キャッスルや５つのワールドを進んで行くと、ところどころに宝箱が置いてある。この宝箱の中には、これから先どうしても必要なアイテムが隠されているぞ。アイテムの数はなんと40種類。これだけのアイテムをうまく使いこなせれば、魔物なんか怖くないぞ。

アイテムはサブ画面で選択するのだ！



手に入れたアイテムを使うときは、サブ画面で選択する。サブ画面で"アイテム"を選ぶと、持っているアイテムが表示される。

少しだけ紹介しちゃおう

全40種類のアイテムは、どれも必要なものばかり。体力を回復してくれる物、ボスの位置を教えてくれる物などとってもありがたいのだ。その中のいくつかを紹介しちゃおう。



●パペット
キャッスルや水のワールドで、通れない場所に吊り橋をかけられる。



●デビルウイング
一度行ったことのあるワープのほこらに一瞬で行くことができる。



●パラソル
これを持っていれば、画面内の特定の敵を全滅させられる。



●聖水
各ワールドにいる大悪魔を倒すまでの攻撃回数が半分になる。



●マント
大悪魔と戦っているときに、相手からのダメージが半分になる。



●ブラックオニオン
火山地帯のマグマをフロアにして、ダメージを受けないようにする。



●マップ
それぞれのワールドで、今自分のいる位置をサブ画面に表示できる。



●エンゼルリング
これを使うことで、パスワードのほこらやワープのほこらへ行ける。



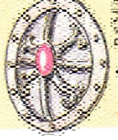
●クロス
これを持っていないとガリウスに対してダメージを与えられない。



●マジカルロッド
大悪魔と戦っているとき、矢筒の中の矢の数が減らなくなる。



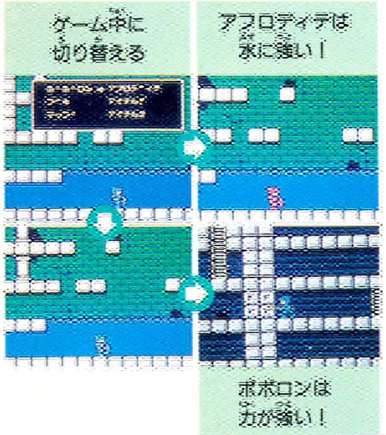
●剣 普通の剣で攻撃したときの、２倍のダメージを敵に与えられる。



●盾 敵から受けるダメージを、普通の場合の半分にすることができる。

ポポロンとアフロディテ２人をうまく使いこなせ

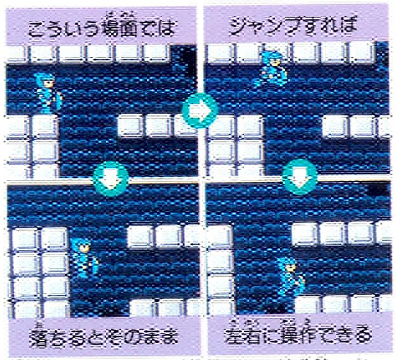
ゲーム中、プレイヤーはポポロンとアフロディテを自由に切り替えられる。力の強いポポロンと防御力に優れたアフロディテ。状況に応じて２人を切り替え、特徴を生かして戦え。



●アフロディテは、水中にいてもダメージを受けることがない。

●ポポロンの力なら、ブロックを一撃で壊すことができるのだ。

ジャンプを使いこなせ！



広大なキャッスルの内部では、一度足を踏みはずすと奈落の底へ……なんていうこともある。でも、ジャンプをしていれば空中でもなんとか制御できるから助かることもあるのだ。

ドアを見つけろ！

ほこらのドアを見つけたら、必ず中に入ってみよう。ほこらの中には神さまがいて、キャッスルから他のワールドへ連れていってくれたり、パスワードを教えてくれたりする。ほこらの位置は必ず覚えておこう。ワープのほこらの位置を忘れたりすると、後で困ったことになるのだ。





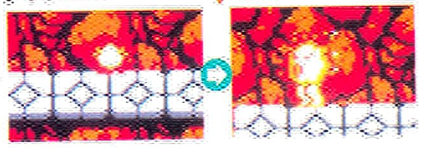
●このほこらに入って神さまと話すと、パスワードを教えてくれる。



●別のワールドへワープできるほこら。場所によって行き先が違う。

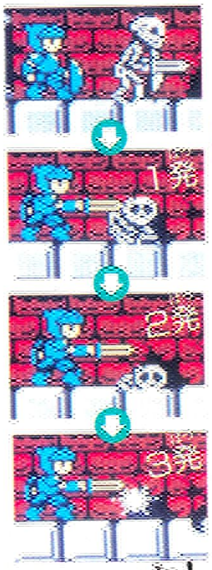
こいつらを倒しながら進むのだ！

火の玉が……



キャッスルの内部や各ワールドには、何種類もの敵が出てくる。しかし、そんなことにめげていては、ガリウスを倒しパンパースを救うことはできないのだ!!

ややっ！ガイコツ



やった！

マグマのかたまりだ！



弾を吐き出すぞ





魔術師か？



全国キャラバン認定ソフト

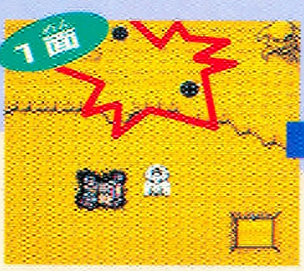
ヘクター'87

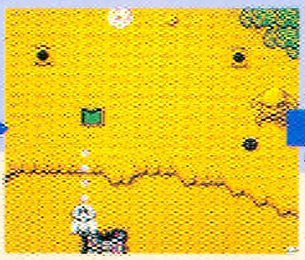
●ハドソン　7月16日発売　5000円

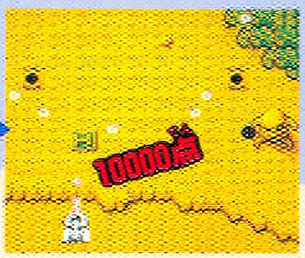
前号でも紹介した『ヘクター'87』。いよいよ発売間近に迫ってきたぞ。今回は、今年の全国キャラバンに参加しようと、手ぐすねひいて待っている諸君に、ハイスコア獲得のための攻略法を伝授しようと思うのだ。じっくり読んで研究してくれ。

◎予言の書はこう出すのだ

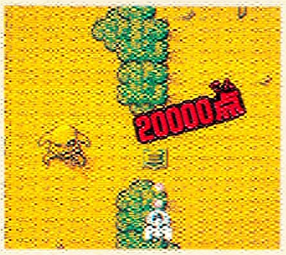
地表に隠れている予言の書。これはパスワードになっていて、全部見つけると最終的に"何か"がもらえることになっている。この予言の書は、縦スクロールにしか出てこない。ここで紹介する予言の書は、今現在わかっているもののすべてだ。残念ながら、5面の予言の書の場所を紹介することはできないけど、1、3面は各4ヵ所ずつの場所とボーナス点はしっかり見せちゃうぞ。予言の書は、ポコッとふくらんだ地表に隠れている。全部の予言の書を集め、最後の"何か"を手に入れよう。







●ポコッとした地表を撃つと予言の書が。さらに撃つと!



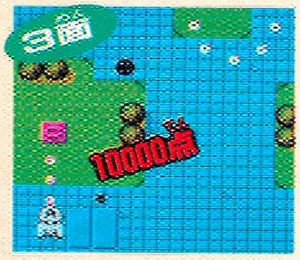
●2つめの石像の横に、2つめの予言の書が出てくるのだ。



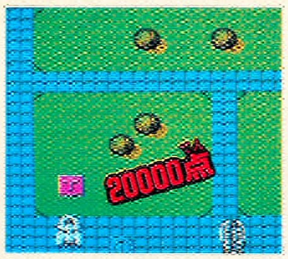
●1、3、5面のそれぞれに4ヵ所ずつ出てくるからね。



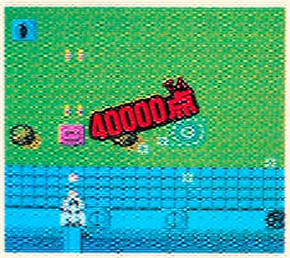
●4ヵ所めは10万点。合計17万点も入るのか。すごいぞ!



●3面の初めに出る予言の書。やっぱりポコッとしてる所だ。



●1面は「H」と「E」、3面は「C」と「T」。てことは5面は。



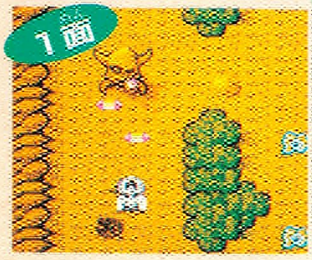
●5面は「O」、「R」かな。つまり「HECTOR」なわけだな



●予言の書を全部集めたとき、何かが起こる。それは一体!?

◎エネルギーカプセルは各面にある

パワーアップしない自機が、唯一生き延びる道は、エネルギーカプセルを取ることだ。これを出してくれるキャラは、各面にいる。



●予言の書と同じ所にある。



●パイプを撃つとカプセルが。



●馬の像を撃つと口から出る。



●縦面は何かの像がそれだ。

◎横面には必ず洞窟がある

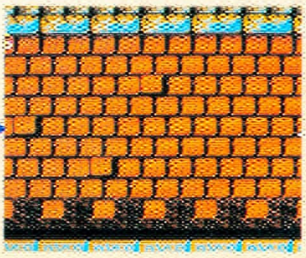
縦・横面ともに、あるきまったパターンがあるんだけど、とくに横面の場合には途中から洞窟に入るのだ。壁に当たるとダメージを受ける。





●青空の世界から、いきなり怪しげな洞窟の中に入るのだ。



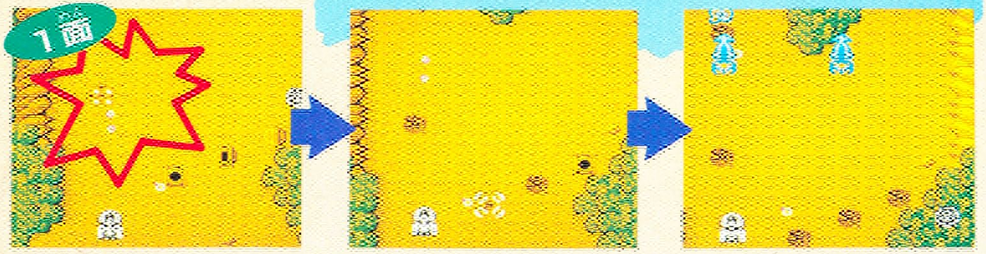


●パターンは同じ。建物の真ん中に、ポッカリ入り口が。

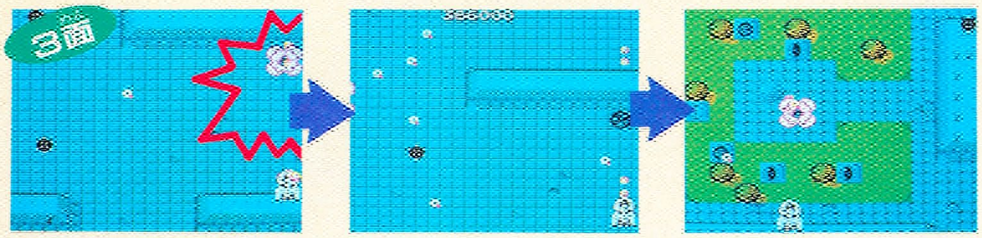
◎画面上の地上物を全滅させる場面がある

縦スクロール面で、ある特定の位置に爆弾を落とすと、そのとき画面に出ているすべての地上物を全滅させることができる。その場所の見つけ方は、予言の書とちょっと似ているかもしれないな。ここで紹介する写真をよく見て、その特徴をつかんでほしい。これを知っていると、スコアにもかなり差が出るぞ。

1面



3面



全国キャラバン予戦では2分間モードで勝負だ！

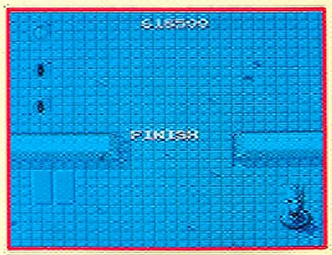
さて、全国キャラバン予戦大会では、2分間モードでスコアを競うことになっている。タイトル画面でモードを選択し、ゲームスタート。2分たつと"FINISH"と表示され、スコアがスコア画面に記録されるのだ。そして、決勝大会になると5分間モードで競うことになるらしいぞ。



●うちのゲーマー君、予戦は2分間モードだと言ってるそばから決勝モードでスタート。



●ノーマルモードよりもマップは少し短いらしいけど、基本的には同じと考えるべしだ。



●このときは3面の途中で時間切れ。挑戦してくれたゲーマー君は初挑戦でこのスコア。



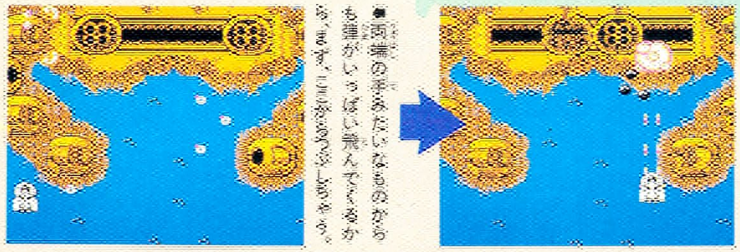
●キャラバン会場に行けない人は、自分のスコアを写真に撮って送る方法でもいいのだ。

◎ボスキャラ攻略法だ！

ボスキャラは全部で8体。奴らには必ず弱点がある。敵の弾をよけながら、しゃにむに撃つのもいいけど、全国キャラバンでは時間が問題だ。敵の弱点をいち早く見つけて、さっさと倒して次に進むこと。今回は1、2面ボスの弱点を紹介。

1面 イオダキャノンには2通りある！

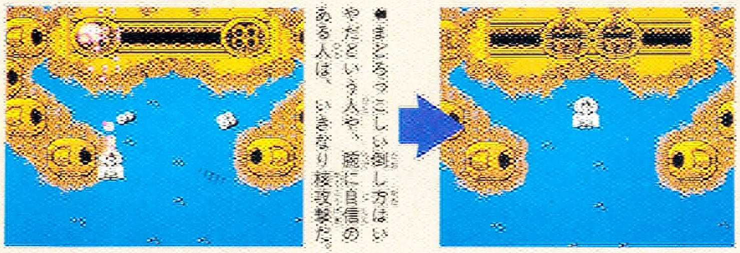
両端から倒す



●両端の手みたいなものからも弾がいっぱい飛んでくるから、まず、ここからつぶしちゃう。

●そして核をつぶしにかかれば、心にもゆとりが出てくるし、より確実な倒し方だね。

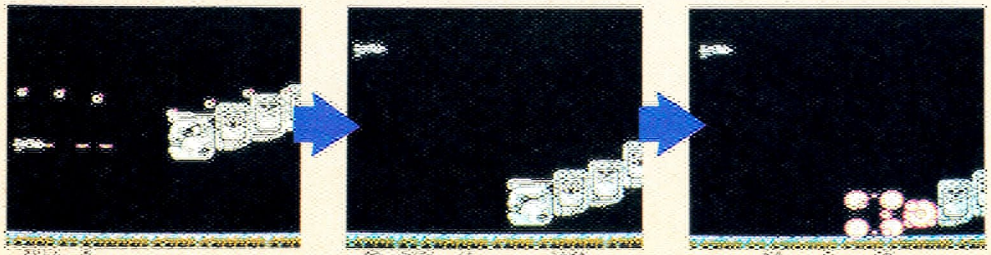
いきなり核を倒す



●まどろっこしい倒し方はいやだという人や、腕に自信のある人は、いきなり核攻撃だ。

●核を倒しちゃえば、両端のザコも一緒に全滅するぞ。キャラバンでは絶対これを使え。

2面 マヤフェイスの弱点は口だ!!



●最初は目をつぶっているけど、突然目を開けて攻撃してくるのだ。

●奴の弱点は口。ここを攻撃すれば、目をつぶっておとなしくなり。

●そして体が1個ずつ壊れていく。この1個ごとに点数が加算される。

クレオパトラの魔宝

●DOG　7月24日発売予定　　3300円(ディスクカード)

成長型謎解きゲーム、『クレオパトラの魔宝』ついに登場だ。簡単なコマンド選択方式でスルスルと楽しい謎解きができる、新しいタイプのロールプレイングゲーム。きれいなグラフィックとアニメーションは見ごたえたっぷり。一風変わったゲームを楽しみたい人、ぜひ挑戦すべし。

●考古学者の父を捜せ！

ゲームの舞台になるのはエジプトのアレクサンドリア遺跡発掘現場。主人公はもちろんきみ自身。きみがどうしてこの暑い中わざわざエジプトくんだりまで来てしまったのかというと、それは行方不明になったお父さんを捜し出すためなのだ!!

考古学者であるきみのお父さんは、調査中に誤って悪神カラドの封印を解いてしまった。その結果、彼は悪霊に取り付かれ、どこかへ連れ去られてしまったのであるっ。あとに残されたのは謎の文字が刻みこまれた1枚の石版のみ……。

●謎の石版の文字は……

まずはその石版の文字を解読してみよう。「悪神カラドの封印を解いた者"死"あるのみ。助かるすべはただひとつ。"クレオパトラの涙"を探し出し、"女神イシス"の化身の力を借りるのだ」

"クレオパトラの涙"とはいったい何なのだろう。"イシスの化身"とは……？　この謎を解くカギは発掘現場にあるに違いない。しかし発掘現場は今や悪霊の巣と化しているだろう。きみは戦いにそなえて、街で支度を整え十分な経験をつまなければならないのだ……。

やられちゃってもソンしない方法



↑当然のことながらディスクカードのゲームはセーブができる。レベルが上がったり、新しい場所に行ったりしたらすぐセーブ。コワーイ敵と戦う前も、とりあえずセーブ。とにかくセーブなのだ。

アニメーションする!!



●さぁゲームスタート！

と、いうわけでゲームスタート。きみは街の入り口に出てくる。この街はゲームを進めるのに、とても重要なところ。敵もいるけど、こいつらはたいしたことはない（最初は手強いけど）。

大切なのはHPを回復してくれる宿屋さんや、情報をくれるお店の人たちだ。もちろん武器や道具も買える。最初はナイフや地図を買っておこう。

しばらくの間はこの街の中で敵をやっつけて経験値やお金をかせぎ、レベルアップにつとめる。ある程度強くなって、必要な情報を手に入れたらいよいよ発掘現場へ挑戦、となるわけだっ!!

●地下神殿への道は……

もちろん『クレオパトラの魔宝』は、アドベンチャーゲームなわけだから、ひとつの場所から次の場所に行くためには、謎解きをして、正しいコマンドを選んでいく必要がある。

コマンドは、人から情報を聞いたり、アイテムを取ったりすることに変化する。何かひとつ新しい情報が入るごとに"ばしょいどう"や"もちものみる"などのコマンドを選んで開くと、今までなかった場所の名前が入ってたりするわけだ。

そうやって、どんどん新しい謎を解いて、先に進んでいくと自然に最終地点の地下神殿にたどりつけるようになっているのだ。

とはいっても、地下神殿は巨大で複雑な迷路でできている。その迷路をクリアーしてはじめて、すべての謎が解き明かされるのである。

アレクサンド



↑スフィンクスの内部には、礼拝堂がある。ここには進行上とても必要なアイテムがあるのだ。



↑街の中の敵は、お金かせぎ、レベルかせぎに最適。しつこいけど。

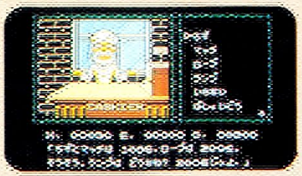


↑おみやげ屋さんには不思議なアイテムがたくさん。高いんだよね。



↑街の入り口、スタート地点。ここからすべてが始まる。街のお店にはすべて入れよ。

お金と情報とHP





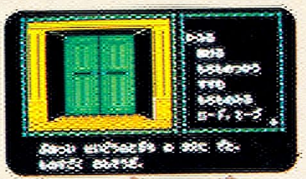
まずはお金。これは敵を倒すことによって手に入る。宝箱を見つけることもある。もちものを売ることもできる。次は情報。とにかく人と話し、何でも調べる。好奇心を持つ。最後にHP。HPが足りなくなったら宿屋へ行くこと。決して無理はしないでね。

コマンドの使い方は？

●動くとき

"ばしょいどう"のコマンドを選ぶと、どこへ？　と聞いてくるからあとは地名を選べばヨシ。ただし場所の名前を一度はどこかで聞いてないと、そこには行けないぞ。あと地図ももちろん必要だよっ。





●戦うとき

戦うときは、"たたかう""もちもの""つかう""にげる"の中からひとつ選ぶ。画面下に表示される自分のHPを見て、あぶなそうなときはとにかく逃げよう。アイテムを戦いにつかうこともできるぞ。

リア遺跡発掘現場

街から始まって各地をぐるぐる回り、最終的には地下神殿へ。だけど本番はそこからなのだ。





★このカルーン湖のどこかに、砂の塔が現われる。感動のアニメーションだぜっ!!



★彫刻にかざってあるアイテムは取れる。とても重要だぞ。



★ここにもまた謎の文字が。女神の神殿には、いろんなヒントが隠されている。何でも調べてみること。



★ワニの姿をした神様の像。アイテムが取れるぞ!!　ワニはいいです。うん。



★出たっ!!　砂の塔。この中はらせん階段が続いている。敵もヒントもアイテムもある!!



★謎解きが進んで、スフィンクスへ。このスフィンクスには1ヵ所だけぐらぐらする石があるんだけど……。



★画面の中には、取れたり、動かすことができたりするアイテムが隠されている。探してみるべし。



★地下神殿の入り口は、思わぬところにある。びっくり。

次号は攻略法特集だぜ!!

※画面は開発中のものです。

モンティのドキドキ大脱走
MONTY ON THE RUN

モンティは新聞記者。彼は、ある日突然殺人の疑いをかけられて逮捕されてしまった。それも、あろうことか大統領暗殺の容疑なのだ。とうとう刑務所へ入れられてしまったモンティが、疑いを晴らす道はただひとつ。それは、刑務所を脱走して、モンティ自身の手で真犯人を捕らえることなのだ。

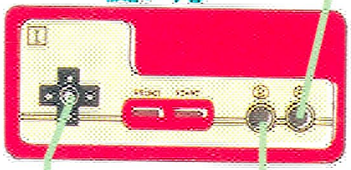
●ジャレコ　7月下旬発売予定
予価3200円（ディスクカード）

マリリンの残してくれた証拠写真を探し出せ！

真犯人を探すための手がかりは、恋人のマリリンが撮った証拠写真だ。証拠写真は、遺跡、鍾乳洞、館、宮殿の各ステージに5枚ずつ隠されている。ステージをクリアーするためには、3枚以上の証拠写真を集めなければならないぞ。



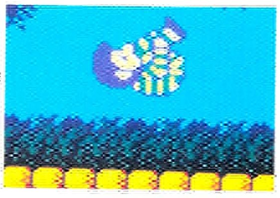
コントローラーの使い方



上下
はしごの上り下り

左右
左右への移動

Aボタン―ジャンプ
Aボタンを押すとジャンプする。ジャンプの最中は、攻撃できない。



Bボタン―攻撃
Bボタンで攻撃。持っている武器に合わせた攻撃を心がけよう。



ステージの初めにアイテムを選ぶのだ！



◆上段が武器、下段がその他のアイテム。それぞれひとつずつ選ぶ。✚ボタンの左右でアイテムの選択。上下で上段、下段の選択。そして、Aボタンで決定だ。

各ステージに入る前に、そのステージで使う武器とアイテムを選ぶことになる。武器は、そのステージに合ったものを選ばないとなかなか敵をやっつけられなくて苦労するのだ。ステージ1では、ピストルが最適の武器となる。アイテムもステージによって使えないことがある。



弓
弓は、矢がないと使えない。2面で矢が取れる。



ピストル
ピストルも、弾丸がないと使いものにならない。



モーニングスター
威力は弱いが、何度も使えるところがよいのだ。



剣
相手を突きさしながら進むことができる。



ブーメラン
何度でも使える武器の中で一番遠くまでとどく。



手榴弾
投げてから一定時間が過ぎると爆発するぞ。



ジェットパック
これを選択すると、あるステージで空を飛べる。



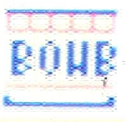
ガスマスク
ガスの出る部屋に入ってしまったときに有効。



車
キーを取ったとき、ボーナスステージへ行ける。



鎧
あるステージで敵からのダメージが少なくなる。



火薬
あるステージでは、強力無比の武器となる?



アクアラング
酸素ボンベがあれば水中でダメージを受けない。

ゲーム中にもいろいろ出てくるぞ！

ゲーム中にも、アイテムがいくつか出てくる。取るとライフが回復したり、閉ざされたドアが開いたりと、どれも大切なものばかりなのだ。次のページのマップを見て、場所を覚えたら、全部取ってしまおう。



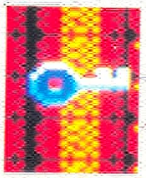
ブルーアップル
ライフの容量を1個増やしてくれる。ステージ1の中には出てこない。



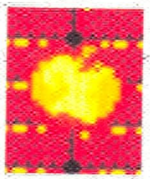
アクアブーツ
これを取ると、水中でも陸上と同じように速く歩けるようになる。



ハーフアップル
ライフをある程度回復してくれる。全ステージに出てくるアイテム。



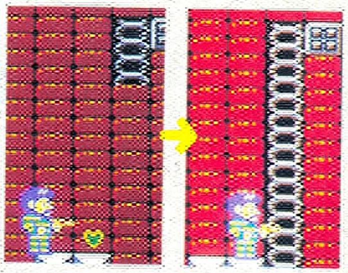
鍵
ステージ中に何か所かあるチェックポイントを通れるようになる。



アップル
ライフを容量いっぱいまで回復できる。全ステージに出てくるアイテム。



宝箱
開けると、敵が出ることもあるが、重要なアイテムが入っていることも。

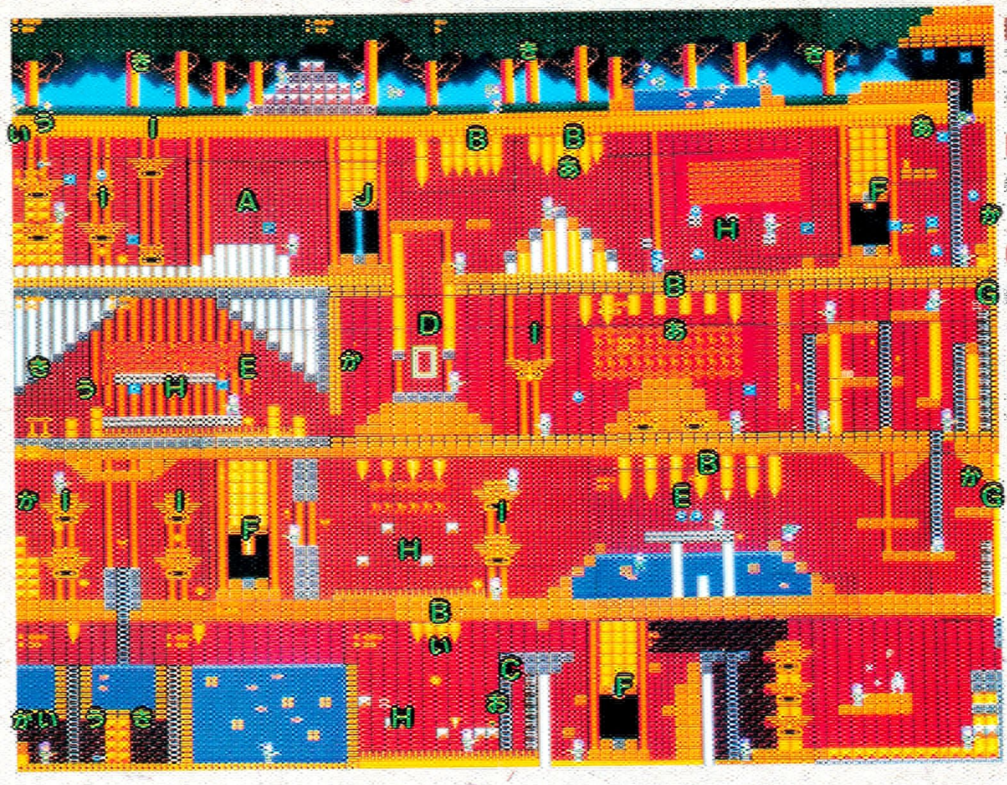


ハート
ハートを取ると、近くにあるはしごが伸びて、その先に進めるようになる。



ステージ1は古代遺跡。しかけがいっぱいなのだ!!

あちこちにしかけだらけの遺跡の内部。そのマップをアイテムや写真の位置も合わせてドンと公開するぞ。よーく見ておけば、ステージ1はラクにクリアーだ。



A　伸びる柱
上に乗ると、ボンと柱が伸びる。上に敵がいることが多い。

B　落ちる刺
下を通るだけで、刺が落ちてくる。よけるのは難しい。

C　伸びるはしご
ハートを取ったときに伸びるはしご。これで先に進める。

D　エレベーター
乗ると自動的に動き出す。一方通行とそうでないのがある。

E　爆発する岩
上に乗って立ち止まっていると、爆発して下に落とされる。

F　プレス
矢の進行方向に立っていると、自動的に矢が発射される。

G　刺の床
規則的に上下する圧縮機。はさまれるとゲームオーバー。

H　飛び出る矢
上を歩くだけでダメージを受ける。飛び越えるしかない。

I　火を吐く像
近くに寄ると火の玉を吐く。火の玉がはねるので危険。

J　ワープゲート
うまく通らないと、他の場所まで飛ばされてしまう。

Ⓐ ハーフアップル　Ⓘ レッドアップル
Ⓤ 鍵　Ⓔ 宝箱　Ⓞ ハート　Ⓚ 写真
Ⓚⓘ 拳銃の弾丸

ステージ1の敵は こいつらだ!!



ドゲボール
空中に浮いていて、上下に移動する。



メクラゲ
こいつも空中にいる。左右に動くやつだ。



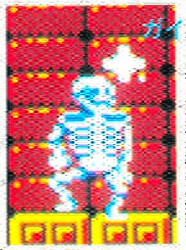
ロングテール
くるくると回り、はしごのそばにいる。



ピラピラフィッシュ
遺跡内の水たまりの中を泳いでいる。



ナメラ
地を這っているが、動きはすばやい。



ガイコツ
ステージ1のボス。ピストルが一番有効だ。



サーペント
ピョンピョンとはねながら追ってくる。

キミを悩ませるのは、しかけばかりじゃないぞ。遺跡に住みついている敵たちは、みんないやなやつらばかりだ。でも、全体的に動きは単純だから、ちゃんと狙えばやっつけられるぞ。

ステージ2のマップも



ちょっとだけご紹介!

ステージ2は鍾乳洞の中だ。下のマップは、全体の4分の1くらい。しかけも、ステージ1に劣らずたくさんあって、先が楽しみなのだ。



A 滝　B 落ちる鍾乳石　C 爆発する岩
D ワープゲート　E 伸びる柱　D 刺の床

こっちの敵も てごわいぞ!



エビサソリ
エビとサソリの合いの子のモンスターだ。



ウニラ
ウニのように体じゅうにトゲを持ってる。



ドングリドン
行きどまりの部屋でブーツを守っている。



キラーバット
複雑に飛ぶので、よけるのがたいへん。



コール
近寄ると、ピョンとはねて襲ってくる。



ハリモグ
同じフロアにいると、突進してくる。



トリス
水の中にいて不意に足をすくうやつだ。



ラウンドモンスター
こいつがステージ2のボス。やはり強い。







でる順 偏差値アップシリーズ マイケルEnglish大冒険

●スコーピオンソフト
発売中　2980円
（ディスクカード）

ナニをかくそう、このゲームは学習ソフトなのだ。オット待った！　学習ソフトと聞いて逃げだそうとした人、心配しないで。楽しく遊んでりゃ英単語が覚えられちゃうオトクなゲームなのだから。

★楽しく遊んで英単語を暗記しよう！

●STORY

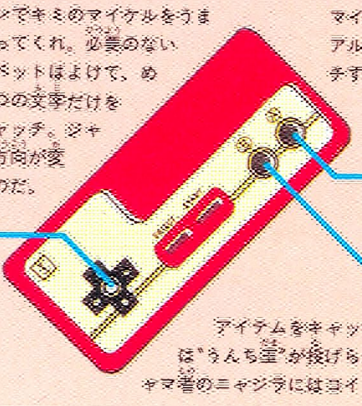
トラジマのカワイイ猫、マイケル。キミはそのマイケルの飼い主なのだ。毎日毎日勉強、勉強とウルサイ親や先生。マイケルだけが友だちさ、なんてスネちゃったキミ。ところがある日、マイケルが夢の中に出現！　キミのかわりに英語の勉強をはじめるのだった……。





ひとつのエリアでゲームが終わると、スコアといっしょに偏差値がならんだコワ〜イ"表彰状"の画面が現われるのだっ！

コントローラーの使い方



このボタンでキミのマイケルをうまくあやつってくれ。必要のないアルファベットはよけて、めざすひとつの文字だけを正確にキャッチ。ジャンプ中も方向が変えられるのだ。

マイケルがジャンプしてアルファベットをキャッチする。✚ボタンとの組み合わせで高〜いジャンプが可能になるのだ。

アイテムをキャッチすると、マイケルは"うんち玉"が投げられるようになる。ジャマ者のニャジラにはコイツで応戦しようぜ。

★これがマイケル流英単語学習法なのだ

まずはどこで遊ぶかをセレクト

名前登録をすませて……



キミのマイケルにカワイイ名前をつけてあげよう。タマやミケなんかでもいいかもねっ。

メニューでエリアを選ぶ



そして特色あふれる5つのエリアの中からゲームの舞台をひとつだけ選び出そう。

で、ゲームスタートだ！

これがメインステージだ

W-1のSCHOOLエリア



スコア

出題者**東大**ちゃん

アルファベット

マイケルのパワー
まちがったアルファベットをキャッチするとニャジラが飛んできてパワーダウン。

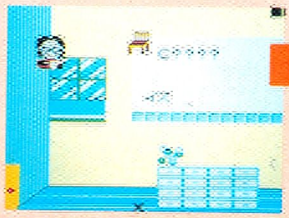
これがワールド1のエリア2のSCHOOLエリアなのだ。黒板や窓の上に乗って、高い所へとのぼって行くアルファベットをキャッチすることができる。出題される問題も学校生活に関係あるものばかりなのだ。

出題者は東大ちゃん



この東大ちゃんの役目は、画面の中央にあるボードに問題を出題することなのだ。東大ちゃんにタッチすると正しいスペルが表示。

問題が出題されたぞ。各ワールドごと出題形式はちがうけど、この場合は"カンニング"が可能なのだ。





東大ちゃんに向かってジャンプ！　タッチすると問題の英単語の正しいスペルが表示されてしまうのだ。

★さあ、みんなでいっしょに予習しようぜ

ゲームの全エリアを紹介しよう

エリア1 SPACE



このSPACEのエリアは、ワールド1にしかないのである。ま、いわば練習用のエリアだね。問題もアルファベットを2種類、4つ並べただけのもの。簡単だね。

エリア2 SCHOOL



小学校の教室のようなエリアだね。戸だなや消火器の上にもジャンプできる。ハサミやエンピツなどの問題が出題されて、わりとむずかしい単語もチラホラ。

エリア3 TOWN



高層ビルの上をピョンピョンと跳びはねながら、いろんなフルーツの呼び方、犬や猫などの身近な動物たちのスペルを学習する。昼と夜、2種類の背景がある。

エリア4 HOUSE



このエリアでは、みんなの家にもある食器、ポスト、手紙などの家庭的なことばを勉強するのだ。ナイフのスペルはKNIFE。アタマのKを忘れないようにね。

エリア5 FARM



FARMとは農場のこと。牛や豚、ウサギなどといった動物や、ニンジン、トマト、ブドウなどの作物が問題。日ごろからよく知っている単語も多いはずだよね。

エリア6 ジュク



そして、このジュクのエリアはなかなかの手ごたえ。家族の呼び名や代名詞などのチョットむずかしい単語たちが問題だ。新しい敵キャラも出現するのだ。

いとしのポッポちゃん



白いネコはポッポちゃん。マイケルの恋猫?なのだ。ユラユラと宙を舞うポッポちゃんにタッチするとヒントがもらえちゃうのだ。

ヒントが欲しいときは……



どーしてもわからない! そんなとき、たよりになるのはポッポちゃんだけなのだ。だから大好きっ!



問題の出題がむずかしいワールド2や3ではヒジョーに助かってしまう。日本語、カタカナでもないよりマシ。

ジャマ者ニャジラだ



まちがったアルファベットをキャッチすると、ミケネコニャジラが画面をよこぎってくる。コイツに体当たりされるとパワーが減ってしまう。

3つのワールドでは

W-1



表示されたスペルをつぎつぎとキャッチすればいい。

W-2



問題の単語の頭文字が表示されるだけ。むずかしい?

W-3



絵と字数で英単語をつくる。コイツはチョイと難問だ。

3つにわかれたワールドでは、東大ちゃんからの出題方法がそれぞれちがう。最初はもちろんワールド1で練習。実力がついたらつぎへ。

ボーナスステージだ

キャラをキャッチしろ

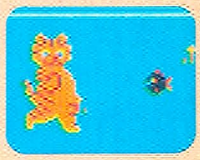


よーするに復習なのだ

各エリアのメインステージが終わるとボーナスステージが始まる。画面上部の単語にピッタリのキャラクターをキャッチすればいい。

アイテムでパワーUPだ

金魚



コイツを取れば、マイケルの体が点滅をはじめ、しばらくの間無敵。ニャジラもこわくない。

ネコ缶



ジャマ者ニャジラを撃退できるのは、マイケルが出す"うんち玉"。これを取れば発射可能。

マイケルにとってグーンと有利なアイテムがときどき出現するぞ。取れば体力も回復して、ニャジラに向かって"うんち玉"を発射できるのだ。

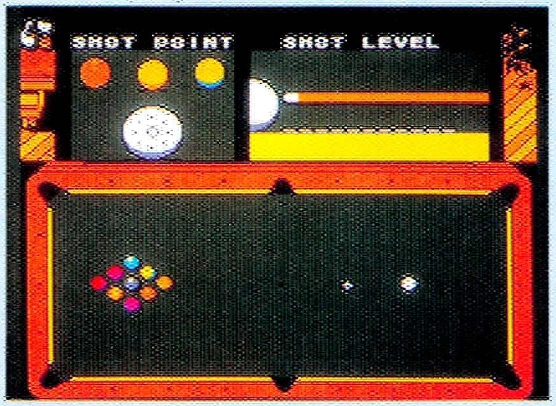


コナミの新作は、あのビリヤードのオモシロさをそのままに再現。3つのルールで自由に遊べて、しかもストーリー性までもたせたドラマチックなゲームなのだ。その基本操作とルール、物語をくわしく解説しよう。

●コナミ　発売中　2980円(ディスクカード)

●プレイ中のゲーム画面

ウィンドウA　ショットポイント　ウィンドウB　ショットレベル



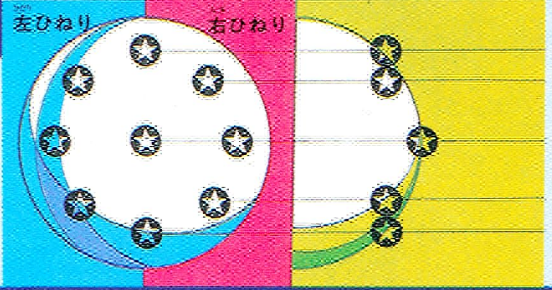
これが実戦中のゲーム画面だ。プレイヤーがショットするときはビリヤード台の上にウィンドウがあらわれ、ベストショットのための情報をプレイヤーに教えてくれるワケなのだ。

おぼえてしまえばとても簡単な操作方法だ

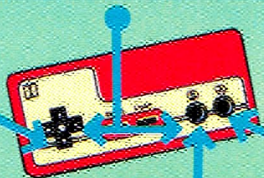
●ショットポイントを決定する



ショットポイントのウィンドウには、ショットの瞬間にキュー(ボールを突くスティックのこと)を当てるポイントが9つ表示される。Bボタンを押しながら、✚ボタンを押して選択。白球の向こうには、照準カーソルでねらったボールたちが見えるのだ。



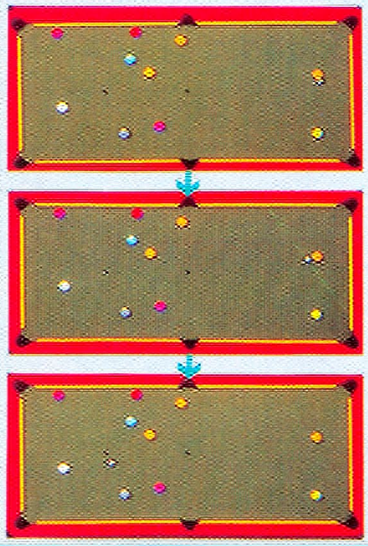
コントローラーの使いかた



さて、たくさんのボールをどう突いていくのか!?　ねらう、突く。すべてのコントローラー操作を具体的に説明しよう。

●カーソルの移動

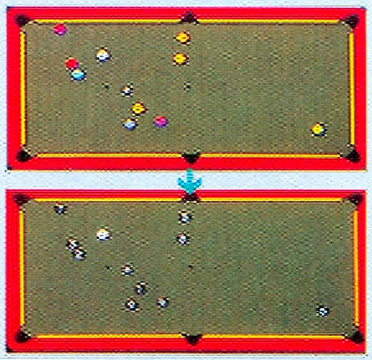
十字カーソルを✚ボタンで動かしてねらいをつける。カーソルを動かすとショットポイントのウィンドウ表示もいっしょに動く。



カーソルは8方向に自由に動く。目標のボールまでダーンとのばしてねらいをつけ、チョコチョコ動かしてジックリ検討するのだ。

●ボールの番号表示

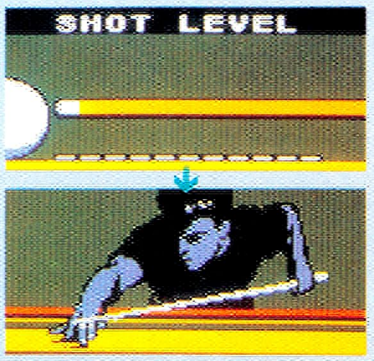
ラックゲームをのぞいたほかのゲームルールでは、ボールの番号は重要な要素。Bボタンを押してボールの番号を確認しようぜ。



やっぱり色だけでは番号をなかなかおぼえられない。かならずBボタンで確認しよう。

●ショットレベルの決定

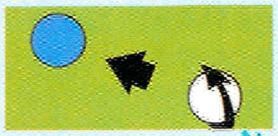
カーソルでねらいをつけ、ボールのショットポイントを決定したら、Aボタンをひと押し。ゲージを見ながらもうひと押しする。



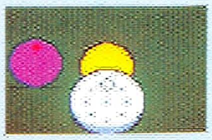
ショットレベルを決定した瞬間、ウィンドウの表示が変化。ショットを開始するぞー!

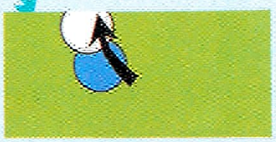
勝敗を決めるショットテクニックの紹介だ

押し球・引き球とは?



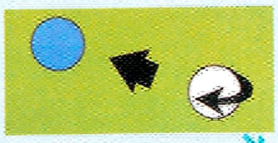
キューがボールに当たるポイントを撞点という。その撞点を上か下に設定すると、ボールは回転を持ち目標にヒットしたあと前後にはねかえる。



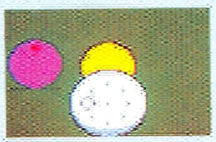


撞点が上なら向こうへ、下なら手前へはねかえるよね。

ひねりをくわえると?



撞点を左右どちらかに設定すれば、横方向に回転を持ったボールは目標に当たったのちに左右どちらかにはねかえる。さあ、引き球と押し球、



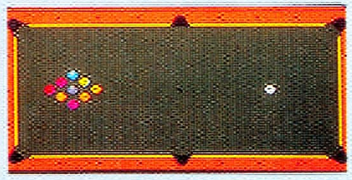


左右ひねりのテクニックで一挙に勝利へと走れるか!?

3つのゲームルールを説明いたしましょう

●ナインボール

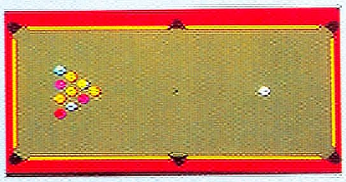
番号1から9の9つの球を使う。白球を、1番から8番までのボールに当てて落としていき、最終的に9番のボールを落としたプレイヤーの勝ちとなる。とにかく9番のボールを落とせば勝つのだから、白球を1番のボールに当て、その1番ボールが9番に当たり、9番がポケットに入ればそこでゲームセットだ。



もっともポピュラーなルールだ。下のブレイクショットでのルールもこれなのだ。

●ローテーション

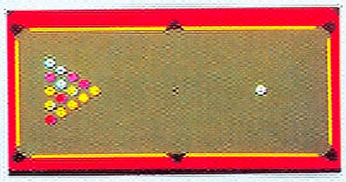
1番から10番までの10個のボールを使って、番号順にボールをポケットに落としていくゲームだ。ナインボールとちがうのは、9番さえ落とせば勝ち、ではないという点だ。そして決定的にちがうポイントは、ゲームセット後、それぞれのプレイヤーの落としたボールの番号の和が勝敗を決めるってトコロなのだ。



あんまり多くの人数でプレイすると、得点が分散してダメ。ふたりぐらいがヨイ。

●ラックゲーム

このルールは初心者向きかもね。全部で15個のボールをドンドン落としていき、落としたボールの数で勝敗を決める。最小番号のボールをねらう必要はまったくナシ。最初からどれをねらってもかまわない。まぐれで何個か入る可能性も高いから、まったくキャリアがないシロートさんにも勝つ可能性があるよね。



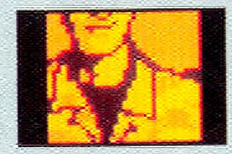
どれか入ってくれ!とまぐれ当たりを期待しないで、キチンとねらって突こうぜ。

ブレイクショットモードで7人と対戦だ!

キミはハスラーのタマゴになって、アメリカ中のさまざまな街で名プレイヤーとの勝負に挑む。それがブレイクショットのモードだ。7人のプレイヤーと賞金をかけて持ち金をふやしていく。

もちろん7人のプレイヤーはドンドン強くなっていくし、それぞれの街で決まった額の賞金をかせがなくては次のプレイヤーと対戦できない。7人と勝負してハスラー・マスターをめざそう。

1.ロスアンジェルス



エリック・キッド

最初にキミを待ち受けるのが、アロハを着たエリック・キッド。基本に忠実なテクニックで追いつめてくる。

2.ニューヨーク



スティービ・ナンダ

ニューヨークの下町で、陽気な黒人、スティービと勝負。ときどきとんでもないショットを見せてくれるぜ。

3.シカゴ



シカゴ・ファッツ

なんとなくコワーイ男。腕のほうもナカナカのもので、かなり苦戦すると思う。でもここであきらめちゃダメ。

4.ラスベガス



レディー・ミラー

礼儀正しき美人(?)。クッション(台のフチに当てる)を得意とするプレイヤーで、この呼び名がついたのかな。

5.フロリダ



ポール・サイレント

必要なこと以外はしゃべらない、とっても無口な男なのだ。彼とは海の上、船の中のプールで対戦するのだ。

6.ビバリーヒルズ



エリザベス

かなり口の悪いおばあさん。年はとってもまだまだ若いモンには負けん、とばかりに鋭いショットをみせるぞ。

7.ふたたびニューヨーク



ロバート・キング

ふたたびニューヨークにもどったキミを待っているのは、ハスラー・マスター、ロバート・キングなのだ!

ドラゴンスレイヤーIV DRASLE FAMILY

「凶悪なドラゴンを倒すためには、魔法の剣、ドラゴンスレイヤーを手に入れないといけない。しかしその秘剣は、4つの宝冠の魔力によって洞窟のどこかに封印されているという。誰かこの宝冠を捜しだし、人々の平和を守れるものはいないのか!?」かくして一家の冒険は始まった……。

●(株)ナムコ　7月17日発売　4900円

竜退治物語誌上中継の最終回だぜ!!

洞窟の中は仕掛けがいーっぱい!!

「まずひとつめの宝冠を見つけだすことがかんじんですよね!!」おーっ。今週はいきなりメーカー担当さんのおことばから始まってしまったぞ。まーいーや、とりあえず最初は偵察をかね、ポチで始めてみようかな。



店にも重要なアイテムが

●店によっては、重要なマジックアイテムを売っているところもあるのだ。

何度も通い慣れた通路を抜け、さらにその奥、前回見つけておいた新しい穴に入ってみた。おやっ、画面上部に通路を残しただけで、あとはブロックだらけじゃないか。

「フフッ、行けばわかりますよ」

いわれなくったって、行きますよ。ひょいひょいひょいとポチを進ませると……ダーッ!!　とたんにブロックが続々と真下に崩れ始めた。あー、ワナじゃないか!!

「違うって、よくソコ見てよ」

ドコドコ……ありゃー、こんなところにお店があるぞ。

「隠れお店ってヤツですね」

なるほど、○○を××して△△すれば、この店に来られるってわけか（メーカーチェックのため一部音声が途切れました、謹しんでおわびします）。

お店ではまだ手に入れていない魔法のアイテムを売っていたのだ。

宝箱に化けたモンスター



●宝箱だと思って安心して近づくと……いきなりガブリ。こんなのありかよぉ!!

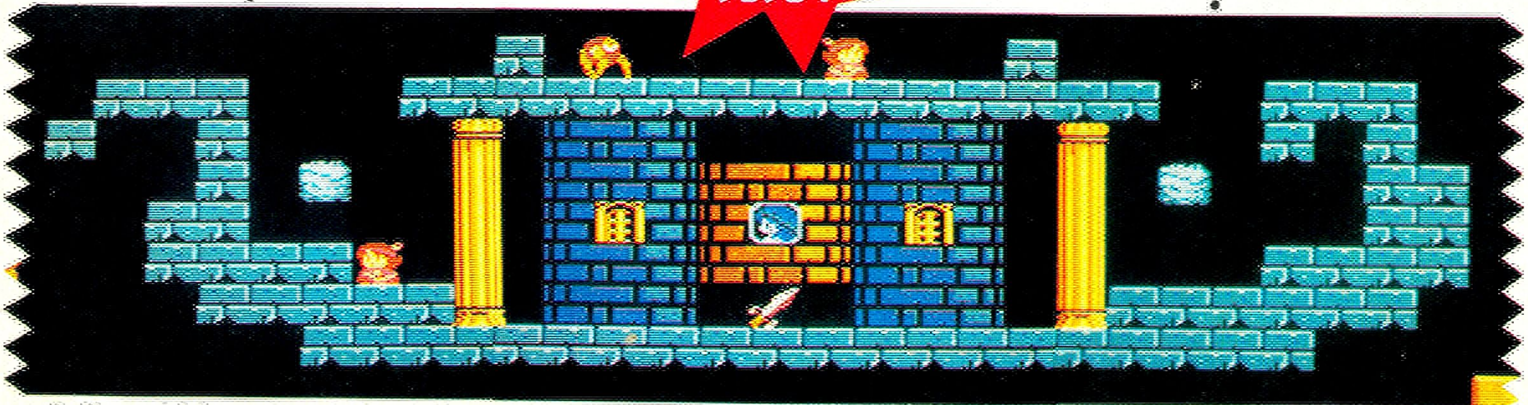
あんたなかなかいいシトね。

「調子いいなー、ホント!」

お店を出てすぐ右に進んだところには、今度は宝箱。おもむろにポチを宝箱のそばによせる。すると急に宝箱が口を開け、するどいキバをガチガチいわせ始めた!!

「敵の中には宝箱に化けてんのもいるんですよ。本物かどうかを見わけるにはパワード・ブーツが便利。一回踏んでみて動かなければ、そりゃ本物ね」

ドラゴンスレイヤーを乗せた小舟!!発見!



●舟の形をした小部屋に、ドラゴンスレイヤーが隠されていたぞ!!

ついに宝冠は見つけたけれど……

空中に浮かぶ宿屋とお店、壁の途中に仕掛けられた隠し穴、キャラが踏むと出現するブロックにはしごに逆さつららと、洞窟の中にはあらゆる種類のワナが隠されていた。そんな幾つものワナをかいくぐり、ポチをどんどん先へ進ませる。しかし、目についた宝箱はもうほとんど開けてしまったためか、ゲームが遅々として進まなくなってしまった。はて、こりゃーいったいどうしたらいいのー!?

「ちょっと……今、ポチのいる回りを見てくださいよ」

はいはい、またお説教ですか。いーですよ、見りゃいいんでしょ。……んっ!? ブロックがまるで剣の形に並んでいるぞ!! そのまん中には……あー、たしかマニュアルに載ってた、ドドドドッ……

「ドラゴンスレイヤー!!」

そー、そのスレイヤー。するとこの剣を取れば、もうゲームも終盤じゃない。ワーッ、苦労したかいがあったなーっ!!

「(小声で)苦労なんかぜんぜんしてないくせに……ホラよく回りを見てくださいよ。どーやって、それを取るんですか!?」

なんだよ、文章で(小声)なんか書いたって、読みゃわかるんだぞ。どっから入るったって……、あれ、入るとこがないじゃん!!

「そー、だから最初にいったように、まず4つの宝冠をね……」

もー、そんなこといったって、残り行数も少ないんだし、なんとかしないと記事になんないよー!!

「仕方ないですね。じゃあ宝冠までのルートを教えてあげますから、いうとおりにしてくださいよ。まずキャラをゼムンに変えて、○○を△△して××に入り……(メーカーチェックにより、また一部音声が途切れました。謹んでおわび申しあげます)……ほら、そこを上ってみてください」

おー、あれに見えるはなにやら怪しげな宝箱。ひょっとすると中には宝冠が入ってるかもしれないぜーっ(ざーとらしーか)!! ゼムンを近づけ宝箱を開ける。もちろん中には宝冠があった。こみあげてくるうれしさをかみしめながら、宝冠を取る!! すると……。

なんだー、画面が急にすごい勢いでスクロールを始め、キャラがどこかにふきとばされてしまった。

「あっ、宝冠を取ると強制的に小ボスの部屋まで連れていかれるんですよ」

先にそれをいってよね。着いたところはどこかの廃墟。倒れた柱に混じって、巨大な動物の骨が散らばっていた。キモチワル〜〜!! などと考えている暇もない。どこからか弾が飛んできた。「それ誘導弾」

バチバチバチとキャラにぶつかる。こーなりゃ、もー闘うっきゃない。巨大なクモを相手に必死の抵抗を試みるが、体力的ハンデはどーしようもない。あえなくゼムンは絶命、なむあみだ。

「アーマーかシールド、せめてパワーナックルがあれば、も少しなんとかなったかもしれませんね」

コノヤロ〜〜〜!!

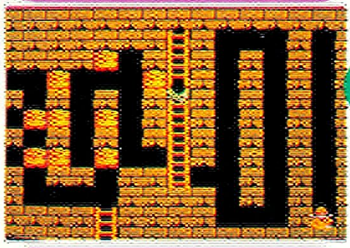
空中に浮かぶ宿屋の入り口

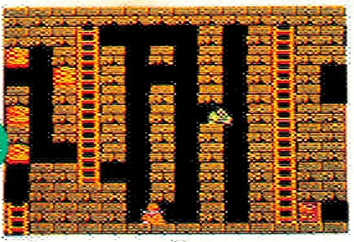




⬆敵の頭でジャンプをするか、上から落ちてくるしかない。タイミングの勝負だ。

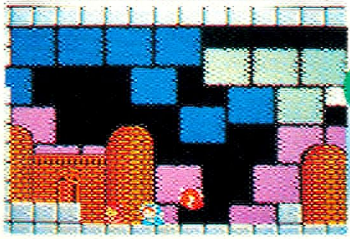
こんなところにも隠し穴が

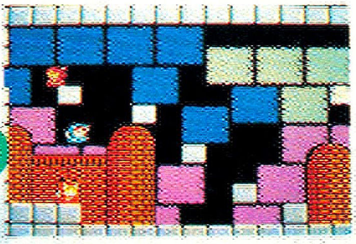




⬆行きどまり、かと思いきや……なーんだ、こんなところに隠し穴があったの!?

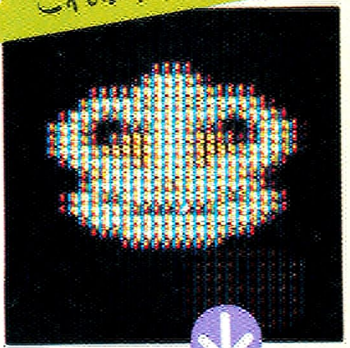
踏むと現われる階段もある





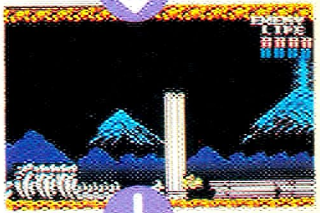
⬆普通だと届かない出口もこれを利用すればOK。でも、普通わかんねーよな!!

これが問題の宝冠だ



第1の宝冠を守る敵の小ボス

タランチュネス登場











⬆ひとつめの宝冠を取ると必ず出現する敵の幹部級モンスター。誘導弾がヤダネ〜〜!!

次号、大特集をお楽しみに!!



©1987 Nintendo/フジテレビ
どっひゃー!
おじたん おもしろくって おもろいやつだ。
Nintendo・フジテレビ
この発売記念シールがもれなくついてるよ!

ファミコンソフト

夢工場
ドキドキパニック™



今日、おじさんはおどろいた!
あまりのおもしろさにおどろいた。奇想天外、魔可不思議におどろいた。任天堂とフジテレビが一緒に作ったと聞いて、もう一回おどろいた。正統派アクションゲームだと言われて、おどろきながら納得しちゃった。

価格 2,980円



●野菜で敵にアタックだ!まだまだ遠いぞ、夢工場。

●アリ地獄やヘビなどに充分ご用心。

●一面、氷の世界…。ママ、滑らないように気をつけてね!

発売記念プレゼント実施中!!

■『夢工場ドキドキパニック』をお買い上げになると、もれなく「発売記念シール」がついています。
■さらに、抽選で「オリジナル・テレホンカード」を2,000名にプレゼント。
●期間 昭和62年7月10日㊎~9月9日㈬
●くわしくは取扱説明書の中の応募要項をごらんください。

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

ファミリー コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
…販売店に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年9月10日㈭より書替えられます。

発売元
フジテレビジョン
〒162 東京都新宿区河田町3番1号


ファミリーコンピュータ用ゲーム・カートリッジ
irem
たすけて～
ヤンチャ丸～
ぐふふ…
かいけつ
コミカル時代活劇ゲーム
快傑ヤンチャ丸™
2メガROM・カートリッジ
IF-07
標準小売価格 ¥5,500
ヤンチャ丸
メッチャメチャ元気
ただ今、参上!!
8月下旬 新・発・売
姫のいるお城があぶない。
山、森、崖をかけぬけろ。
城壁も、お寺もひとっとび
ぞくぞくあらわれる
敵をたおすのじゃ。
ゆけ!ヤンチャ丸!
8月下旬 新発売
リカちゃん、まってろよ!
妖怪屋敷™
ようかいやしき IFD-YOK
標準小売価格 ¥3,100
ディスク・ソフト
スーパーロードランナーII™
8月上旬・新発売
君達の仲間が創ったすごい画面を満載!スーパーロードランナーがはやくもディスクライターに登場。
©1987 IREM CORP. Licensed from Broderbund
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください。
©1986-1987 IREM CORP. ALL RIGHTS RESERVED
©1987 IREM CORP. Licensed from CASIO
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係



ジっくりと体験してくれ！
ブロックくずしのアクション性とマージャンのパズル性をミックスしたニュータイプのゲームです。
ヤっと発売だ。
飽きのこないゲームとしてファミコンソフトに仲間入り。
ンーと待たせたね
ハイブリッドでアダルトなゲーム。子供から大人まで幅広い層で大人気。
ボクらのゲームだ
技と頭脳でジャンジャンチャレンジしよう。
ウれしいね。
タイトーのアルカノイド専用コントローラーも使えるんだ。うれしいね！
7月18日発売
価格4,980円
東
中
ファミリーコンピュータ用カセット
JONGBOU
これはおもしろい！
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。
KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

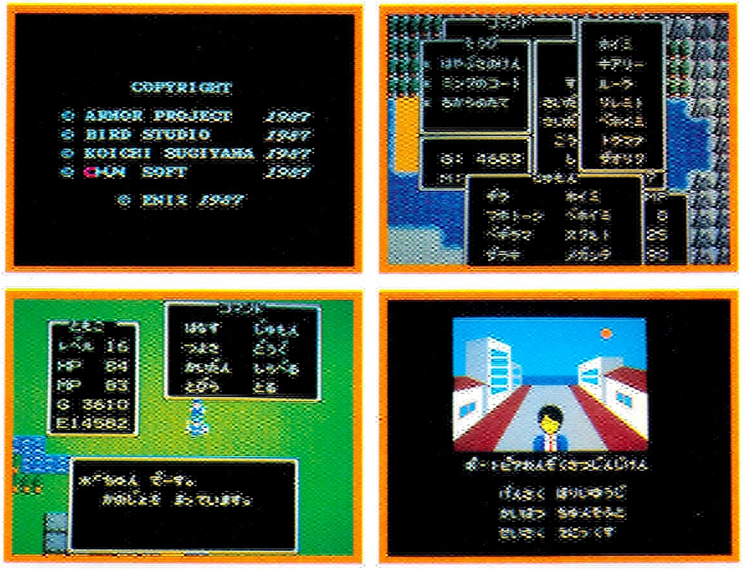


元祖R.P.G.
待望のファミコン版!!
ファミリーコンピュータ(ファミコン)は任天堂の商標です。
©Origin Systems, Inc./PONY INC.
Ultima
ウルティマ～恐怖のエクソダス～
9月4日発売予定
RPGの最高傑作といわれる「ウルティマ」のファミコン版、いよいよ登場!
斬新なゲーム・ストーリー、スケールの大きなテーマ、
ゲーム・バランス、美しいグラフィックス、BGM etc。
すべて元祖RPGのオリジナリティの迫力で圧倒します。
今、RPGもファミコンも「ウルティマ」ぬきには語れない!!
STORY OF Ultima
平和と繁栄の国、ブリタニアが大地の大蛇エクソダスによって、今、まさに破壊されようとしている。エクソダスが完全な覚醒を迎えれば世界そのものの存続さえ危うい。ロード・ブリティッシュ王が集めた4人の勇者がエクソダスを封じ込めるために、いよいよ、最後の戦いに挑む……!
Ultima
ウルティマがベールを脱ぐ!!
夢工場'87
TOKYO
OSAKA
東京と大阪で7月18日(土)から同時開催される「夢工場'87」のスーパーゲームパビリオン、特設ウルティマ・ブースでファミコン「ウルティマ」を徹底紹介!
7/21発売
ウルティマの世界が歌になった!
ファミコン・ゲーム
Ultima™
テーマソング
ウルティマ―瞳のナイフ―
●作詞:秋元康 ●作曲:後藤次利 ●片面:ハートの鍵穴 7A0751 ¥700
日高のり子
CANYON
株式会社ポニー
〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング
TEL03-221-3161
販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
札幌支店TEL011-232-5151
仙台支店TEL022-261-1741
東京支店TEL 03-221-3271
名古屋支店TEL052-322-4001
大阪支店TEL 06-541-1971
広島支店TEL082-243-2915
福岡支店TEL092-751-9831
ニッポンポニーTEL03-667-3741



今日からキミが主役!!

チュンソフトではスタッフを募集してます!!



チュンソフトが手がけたソフトの一部



◆チュンソフト社長・中村光一

CHUN SOFT
株式会社
チュンソフト
〒182 東京都調布市布田
1-32-5-407
Tel.0424-85-1024
担当／鈴木


ファミリー コンピュータ™用ゲームカセット
〈ご注意〉このプログラムはダビング機を使ってもコピーできません。
LIFE POINT
氷の世界。ログレスの魔力によって氷の中に封じ込められた世界。
ヴァリア城。廃墟の中心にそびえ多くの謎が秘められている。
地底世界。入り組んだ迷路のような広大な洞窟に迷わされるな!!
ジャングル、岩山、崖、沼などの地形も優子の行く手をはばむぞ！
未知の力"ヴァリス"に導かれた主人公「優子」が、"夢幻戦士"となって「夢幻界」に挑戦！「夢幻魔王ログレス」に囚われた「幻想王女ヴァリア」を救い出すために！
現実世界。ログレスの侵略は次元を超え、そこまで迫っていた。
優子、ヴァリスの剣に導かれ、夢幻界の戦いに引き込まれていく。
●真実のラストシーンを見ることができるか？
選ぶ道は1つじゃない。夢幻界に隠された数々の謎…。謎が謎を呼び、その果てに見えるのはただ1つの真実！君が体験する初のマルチエンディングストーリー。
●夢幻界の5つのワールドを構成する、ニュータイプ・マップ形状理論
総画面数600画面！ 分かれ道は何と289ヶ所もあるぞ。夢幻界の迫力をそのまま伝えるマップ構成と、超リアルグラフィック
●ワザと知恵のすべてが要求される
夢幻界で優子を待ちうける敵は40種以上。全ての敵を倒すためには、隠されたヒントとアイテムを確実に手に入れなければならないぞ。
この夏最大の話題、ビッグアクションゲーム、「夢幻戦士ヴァリス」!!
夢幻戦士
ヴァリス™
8月21日発売!!
TOKUMA SOFT
1メガROMカセット GTS-VA
標準小売価格 5500円
■製作・発売元／株徳間書店
■販売元／株徳間コミュニケーションズ
PHONE 03(591)9161
©日本テレネット・徳間書店
感動のマルチエンディング
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
開発中につき、掲載上の画面が予告なく変更されることがあります。


いよいよ
8月上旬
発売!!
ミラクルロピット
標準小売価格 4,900円
~2100年の大冒険~
MIRACLE ROPIT'S
ADVENTURE
IN
2100
可愛いい少女と
おどけたロボットの
不思議なアドベンチャー
家族そろって大冒険の
旅に出発しよう!
1メガROM+64K Bit S-RAM使用カセット
テレフォン・カード・プレゼント!!
商品についている応募券を送って下さい。抽選の上2,000名にミラクルロピットのオリジナル・テレフォン・カードをプレゼントします。
ミラクルロピット情報
ミラクルロピットの㊙情報をこっそり君に教えるよ!(昭和62年8月31日まで)
☎03(942)2811/03(942)2812
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
★「ミラクルロピット」LP/カセット8月21日発売!!
(オーケストラ・バージョン+オリジナル・サウンドトラック)各(定価)2,200円
発売元:キングレコード株式会社
〒112東京都文京区音羽2-12-13
©キングレコード/アニメーション21
KING


© SUNSOFT SEGA
ファンタジーゾーン
不滅のヒット作
あのファンタジー・ゾーンが
ファミコンに！
噂のハイテクシューティング！目から耳から全身快楽。
武器で無敵、英雄OPA-OPAの笑撃スペクタル！
時は宇宙暦6216年。平和な惑星に突如忍び寄る不気味な魔の手
いったい、その正体は誰なのだ!? 主人公オパオパよ、
敵の恐るべき野望をくじけ！コインさえあれば武器は自在だ。
さあ、軽快なBGMと鮮やかな画面、幻想空間がキミのステージ。
体験すれば快楽へワープ――。シューティングGO！
ロムカセット
第8弾
7月17日
発売予定
標準小売価格5,300円
「ファンタジーゾーン」
お楽しみプレゼント
「ファンタジーゾーン」を買って、キミもお楽しみプレゼントに応募しよう。抽せんでステキな賞品をプレゼント！ 今回の賞品の内容はヒミツです。楽しみにまっててね。
※くわしくはカセット内の応募ハガキをごらんください。
※当せん発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
ファミリー コンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
本社/〒483 愛知県江南市古知野町朝日250番地
TEL.(0587)55-3500
テレホンサービス
☎0587(55)1120
プログラマー、アニメーター、ゲームデザイナー募集
●カタログのほしい人は右の資料請求券を
資料請求券
FZ-AT76



DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
絶賛発売中！
DISK CARD
¥2,980
痛快無類
息をもつかせぬ空間戦だ！
セクション ゼット
SECTION-Z
撃った！
翔んだ！
やっつけた！
STORY
21世紀の初め・人類の宇宙開発は、太陽系を越えて外宇宙へのびようとしていた。
そんな矢先、突如現れた異星人・バラングールの宇宙要塞が、太陽系連邦の宇宙施設を次々に破壊するという非常事態が発生！
宇宙要塞は、連邦軍の必死の反撃もことごとく退け、ついに火星軌道を越えて地球へとせまって来た！人類は、強大な力の前になすすべもなく滅亡の危機を感じた……がその時、地球連邦の超コンピューター"シグマ"は、1つの作戦をはじき出した。
改造コスモプロテクター装備の宇宙戦士を要塞内部に侵入させ、要塞最深部"Z"をたたけ！
作戦名はセクションZだ！
エネルギージェネレーターを破壊せよ！
各セクションの最後にある物質転送機の中に、赤いバリアーで閉じられたものがある。ここはエネルギージェネレーターを破壊する事によって新しいセクションに行ける通路になっているんだ！
閉じられた転送機！
エネルギージェネレーター！
パワーアップパーツを探せ！
M
メガスマッシャーパーツ
貫通レーザー！
F
フラッシュバスター
3方向レーザー！
B
バリアーシールド
32発の弾に耐えられる！
敵の猛攻には特殊転送弾を使え！
メガミサイル
敵に大ダメージを与える。タイミングをはかって強敵に撃ち込め！
フラッシュボム
画面上の全敵にダメージを与える！敵に囲まれた時に使うと有効だ。
クラッシュボール
6秒間プレイヤーの回りを回転し、敵を次々と粉砕する。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年7月24日より書替られます。
株式会社カプコン
CAPCOM
本　社　〒540 大阪市東区大手通1-27-18カプコンビル
東京支店　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル10F
カプコンソフト情報：大阪06(946)6659　東京03(440)0438

ファミコンでイゴイゴ楽しめます。

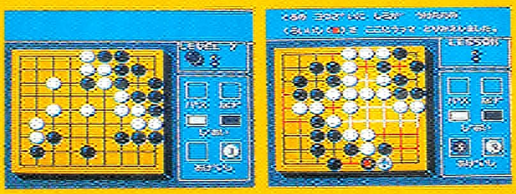
ROMカセットも7月下旬登場
囲碁よろしく



お父さんに教えよう、特色の数々！

その1. 九路盤（9×9の碁盤目）なので対局時間が短い。
その2. 学習モードが付いているので初心者には最適。
その3. ビギナーモードを選ぶと対局中の地合が色分けされ状況がわかる。
その4. コンピュータも実力があるので同等の方にも楽しめます。

囲碁 九路盤対局
ディスク¥3,500・カセット¥5,500
（両面ソフト）
日本棋院推薦





©1987 Nihon Bussan Co.,Ltd.
えッ?
わッ!
PARALLEL WORLD
23世紀から時空間迷宮に巻きこまれた少年キッド。時代と時代をつなぐ「時の扉」を目指して敵の追跡をかわせ。でもこの扉、ちょっと考えないと開かないぞ!
アタマもカラダも元気の出るゲーム。
原始時代
江戸時代
戦争時代
現代
未来
?
御用
7月10日新発売!!
迷路に ぶつカル!
アイテムが 見つカル!
ホレホレ こめカル!
ハラハラドキドキのアクションパズルゲーム。
ファミリーコンピュータ™用カセット(1メガROMカセット)
BOOBY KIDS™
05 ブービーキッズ
希望小売価格 4,900円
ダイナマイトを手に入れろ
敵は穴に埋めてしまえ!
ここでは$袋を集めるんだ
せっかくのボーナスステージでXワープ。どーなるの!?
テレホンカードを掘り当てろ! 抽選で1000名様にプレゼント!
かくしパスワードを見つけよう! ゲーム中で、普通だと掘れない所でも掘ってみると隠し文字があらわれる。この文字を合わせて言葉をつくると、次のどれになるかな?
①クリップ ②クイック ③トラップ ④タラップ
応募は官製はがきで、取扱説明書についてる応募券を貼ってね。
■締切り8月31日
実物と多少異なります。
好評発売中!!
03 テラクレスタ ¥4,900
04 クレイジー・クライマー ¥5,300
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
Nichibutsu 日本物産株式会社
ファミコンインフォメーション ☎(06)351-3841
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号 ☎(06)353-5211(代) 〒530
東京(03)664-5271(代) 札幌(011)824-2571(代) 九州(092)472-7211(代)


ビクター音産のファミコン用カセット
OUTLANDERS
アウトランダーズ
トラベル型ロール・プレイング・ゲーム
地球の先住民族を名のるセント=エバスキュレーゼ帝国と地球は壮絶な戦いをくり広げていた。戦いの中、エバスキュレーゼ王女カームと知り合ったカメラマン若槻哲也。2人は恋におち、地球とエバスキュレーゼのためにも結婚しようと、カームの父である皇帝のゆるしを得に皇帝城に向かったが………
この夏、クライマックス――!!
★ゲームを盛りあげるアニメーション効果の採用。
★原作の個性溢れるキャラクターとの対話によるゲーム進行。
★ゲームは、プレイヤーの好感度によって変化。
★キャラクターの個性を生かす呼び込み型アクション・ゲームの導入。
この夏登場!!
価格未定
ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。
ご注意 違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
©真鍋譲治 白泉社 タツノコプロ ビクター音楽産業株式会社
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元:ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F

ASCII SOFTWARE

君のファミコンでミュージックしちゃおう!

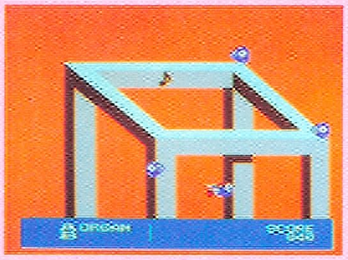
OTOCKY

オトッキー

平和な音世界がある日突然崩壊。音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからオンプ(音符)が洩れ出したのだ。洩れ出した音符に群がる数多くの敵たち。音の戦士オトッキーは洩れ出した音符を拾い集めてサウンドモニュメントの中に詰め戻してやらなければならない。それゆけオトッキー、音世界に平和をもたらすために。

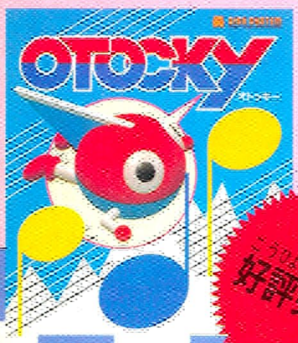


「オトッキー」は音と楽しく遊んじゃうソフト。ゲームモードではアクションゲームしながら、いつの間にか楽しい音の世界へ君を引きづりこんでしまいます。さらに、ミュージックメーカーを使って自然に、自由に、楽しく音楽が作れます。



OMPLE TRIP
オンプルトリップ

おねえちゃん、ほめられたって。音楽の先生に。



●解説本付き

好評発売中



ASC-OTO 両面ディスクソフト

標準小売価格3,500円

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、書換えられます。



好評発売中

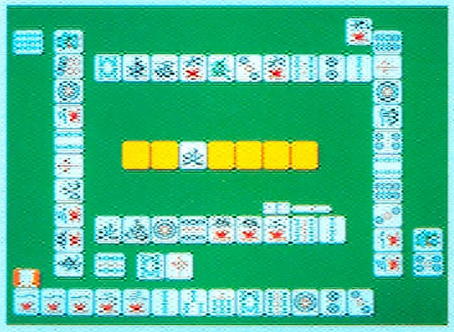
お父さん、この頃帰りが早くなったんだ。

今度の相手は手強いぞ

プロフェッショナル 麻雀悟空

プロフェッショナルマージャンごくう

麻雀悟空では、個性ある12人の雀士が相手をします。彼らは性格も打ち方もさまざま。実戦さながらの対戦で本当のプロの世界を体験して下さい。



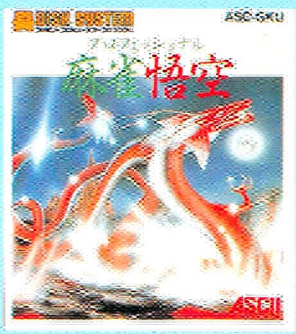
〈実戦〉12人の雀士から、レベルに応じてコンピュータが対戦相手を選定。最下位になった相手が、入れ替わっていきます。

〈研究〉"師匠"の他に対戦相手を自由に選び、師匠の指示を仰ぎながら、ゲームが進められます。

〈ルール設定〉ルール設定も自由自在。変更したルールは自動的にディスクカードに記録され、次からはそのルールで楽しめます。

〈オプションウィンドゥ〉プレイ中に各家の持点をみたり、研究時に、相手の牌をみたり、同じ牌、同じ山でやり直したりできます。

●解説本付き



ASC-GKU
両面ディスクソフト

標準小売価格2,980円

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、書換えられます。


ASCII SOFTWARE
ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上った。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、網走、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第2、第3の殺人。摩周湖で微笑んだ謎の女性は、事件と関係があるのか!? 紋別沖に沈んだ船の秘密とは!? アニメーション効果をフルに使ったグラフィックス画面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!! 北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場。
2メガビットの大容量が可能にした200画面、登場人物50人
北海道連鎖殺人
オホーツクに消ゆ
©アーマープロジェクト／ログインソフト
ゲームカセット HSP-07
●2メガビットの大容量ROM！
■標準小売価格5,800円
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー


LOGiN SOFT
現場へ急げ!
見たか、触れたか、オホーツク。
次々と起こる殺人事件を解決するのはキミだ。
—「オホーツクに消ゆ」好評発売中。
1,000枚におよぶ堀井雄二の生原稿を
のみこんだ対話式本格推理アドベンチャー
「オホーツクに消ゆ」発売記念キャンペーン
特製「オホーツクに消ゆ」捜査手帳やバッチ、
ステッカーを抽選で10,000名様にプレゼント!
●応募方法/お買い上げいただいた「北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ」の商品に入っているアンケートハガキに答えてお送りください。●〆切/9月30日(当日消印有効)
●発表/賞品の発送をもってかえさせていただきます。
●賞品/ A賞 特製オホーツクに消ゆ捜査手帳…5,000名
B賞 特製バッチ、ステッカーセット……5,000名



心を満たす先端技術――Human Electronics
遊べや学べのパソコンです。
また来た、もう来た、メガロム第二弾。
ZANAC
ザナック（ポニー）
R58Y5093 標準価格5,800円
話題の人工知能搭載ゲーム登場。
C by PONY, INC
新る伝説
キングコング2
キングコング2（コナミ）
RC745 標準価格5,800円
ロールプレイングゲームの決定版。
C KONAMI 1986
ホール・イン・ワン
スペシャル
ホール・イン・ワン・スペシャル（HAL研究所）
HM-022 標準価格5,800円
実戦さながらのゴルフゲーム。
めぞん一刻
めぞん一刻（マイクロキャビン）
MIC-M0248 標準価格6,800円
おなじみのアニメがゲームになった。
© R.TAKAHASHI/SHOGAKUKAN・KITTY・FUJI TV
DEG
SHOCHIKU-FUJI CO., LTD.
◎その他にも、「火の鳥」、「悪魔城ドラキュラ」、「スーパーランボースペシャル」、「ターウィン4078」、「スーパートリトーン」など、話題のソフトが勢ぞろい。
※この広告のソフトはMSX2用です（VRAM128K、RAM64K）
※ソフトはすべてパナソフトセンターの取り扱いです。
A1コンポで楽しもう
A1ワープロ 文章作成
24ドット、連文節一括変換、住所録機能も内蔵。しかも便利な一体型です。これ一台あればすぐに打てる、ワープロ・プリンタ。
A1ネット 通信
通信モデムカートリッジ（FS-CM820 標準価格29,800円）があれば手軽に楽しめます。
（テレビは別売）
JOY PAD
FS-JS220
ワープロ・プリンタ（別売）
FS-PW1
標準価格49,800円
ジョイパッド（別売）
FS-JS220
標準価格1,500円
A1があれば、遊びに学びにどんどん楽しみ方が広がります。
話題のメガロムは第二弾も、人気ソフトがいっぱいです。MSX2ならではの大迫力ゲームがますますおもしろくなる。その上、ワープロや通信、データ保存など、A1コンポで広がります。
パナソニック MSX2 パソコン
FS-A1 標準価格29,800円
▶ボディカラーは2色：ーKブラック、ーRレッド ▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBケーブル（別売FS-VC3011標準価格3,000円）が必要です。▶お問い合わせやカタログご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業㈱ 情報機器部FCC係まで。MSXはアスキーの商標です。
広がるね、A1コンポ。●データ保存に3.5インチフロッピーディスクドライブ（FS-FD1標準価格44,800円）●ビデオテロッパ（FS-UV1標準価格39,800円）●MSX用オーディオユニット（FS-CA1 標準価格34,800円）
打てて、遊べる、ワープロ・パソコンです。
買ったその日からワープロができる。もちろん、ゲームも通信も楽しめます。
ワープロ・パソコンFS-4600F 標準価格138,000円
Panasonic A1
松下電器産業株式会社

第6節（6月30日現在）

チーム	試	勝	負	率	差	得	失	本塁打	巨人	西武	阪神	ヤクルト	ナムコ	広島	大洋	フーズ	レイル
巨人	44	33	11	.750	―	185	97	62	⚾	1−3	1−4	3−2	7−0	3−1	5−1	4−0	7−0
西武	43	32	11	.744	0.5	143	74	46	3−1	⚾	3−4	3−2	7−0	3−2	5−0	3−1	3−1
阪神	47	34	13	.723	0.5	162	102	74	4−1	3−2	⚾	2−5	6−0	3−2	4−2	4−0	7−0
ヤクルト	47	24	23	.511	10.5	121	123	31	2−5	2−5	5−2	⚾	1−6	1−1	4−3	3−0	6−1
ナムコ	47	23	24	.489	11.5	78	86	9	0−7	0−7	0−6	6−1	⚾	5−0	4−1	2−1	6−1
広島	33	16	17	.485	11.5	103	92	31	1−3	2−3	2−3	1−1	0−5	⚾	3−1	3−1	4−0
大洋	37	10	27	.270	19.5	47	108	1	1−5	0−5	2−4	3−4	1−4	1−3	⚾	2−1	0−1
フーズ	32	8	24	.250	19.0	67	108	21	0−4	1−3	0−4	0−3	1−2	1−3	1−2	⚾	4−3
レイル	44	7	37	.159	23.0	102	221	55	0−7	1−3	0−7	1−6	1−6	0−4	1−0	3−4	⚾

本塁打10傑

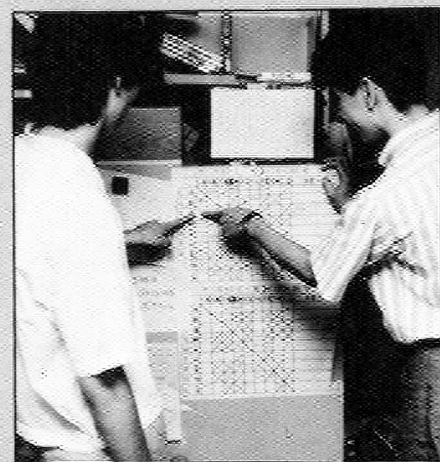
バース	22
クロマティー	22
レオン	21
掛布	20
山本浩	20
ブーマー	20
秋山	18
真弓	17
王	15
デービス	14

ファミ道楽

〈各チーム担当者〉
西　　武＝ＴＡＣＯ．Ｘ
広　　島＝浜村通信
阪　　神＝東府屋ファミ坊
巨　　人＝Dr．アライ
フーズフーズ＝デザイナー山田
レイルウェイズ＝荒井画伯
ナムコスターズ＝バカＫ
大　　洋＝カメラマン八木沢
ヤクルト＝アルト鈴木

3強0.5差ぴったり

優勝争いゆくえ見えず
第1回と同様優勝決定戦か



↑星取り表を前に、順位を予想するヤクルト・鈴木監督と田中特派員（FDP）。

第2回ファミ道楽リーグもいよいよ大詰めだ。第8節を終了して、首位は前節2位の巨人。前節1位の阪神は、3位へ後退した。しかし、ゲーム差はわずかに0.5。巨人、西武、阪神の3チームが、デッドヒートを続けている。

最終的に優勝の目安となる負け数レベルでは、巨人、西武がともに11、阪神は13。残り試合は阪神9、巨人12、西武13、最後まで予断を許さない状況だ。

自力優勝の夢は、3チームとも残されている。巨西戦8、巨神戦2。

そういった意味からも、今週末に予定されている巨西3連戦は、ペナントの鍵を握る大事な試合になりそうだ。

結果発表は次号の予定。

今週の顔

ぴのの足は世界一です



ナムコ・バカK監督

今週は、まさかの5位と大健闘のナムコスターズのバカK監督です。

――調子いいですね。

はい。十年前の広島のように、ファミスタ界のお荷物といわれているナムコスターズですが、ぴのときやらかにすべてを託し、勝負してみましたら、けっこう勝ってますね。

――一部で弱い者いじめといわれていますが。

なぜか上位チームに勝てないんですよねえ。不思議ですねえ（笑）。

――オーダーはどのように組んでますか。

2番にぴの、スコアリングポジションにいったときぷーか。ぷーかは6番か8番が多いですね。

――ピッチャーの方は？

先発はぴぴ、ぽすとを中継ぎにして、抑えはきやらかです。ぴぴが3回から5回投げてくれれば、勝てますね。ただ、3点取られると、きびしいですね。

――今季の目標はズバリ!!

4位、5割以上です。弱いチームでも、練習さえすれば強くなります。必ず!!

どうもご協力ありがとうございました。

『すすきの人生』歌詞大募集!!

『オホーツクに消ゆ』のレコード化を記念して、カラオケ用の歌詞を大募集する。詞をつけてほしい曲は『すすきの人生』（つまりコロボックリで流れる曲だ）。このメロディーにぴったり合う歌詞（3番まで）と語りの台詞を書いて『すすきの人生』係まで送ろう。優秀者1名に3千ガバスを進呈。締め切りは8月5日。

リーグ短信

不振にあえぐレイルウェイズの荒井監督は、14日ファミ道楽事務所で会見。「レイルを2万ガバスで売ります」と事実上の身売り宣言を行なった。レイルウェイズは6節を終了して7勝37敗と絶不調。責任を取った形だが、代役不在のため、このような情けない結果になったものである。

ただ荒井監督のファミスタにかける情熱は人6倍強く、来季はドラサンズで一発を、とも言っていた。

血祭りリーグ大募集

ファミ道楽連合チーム対読者参加チームの血祭り合戦だっ!! お題は『ファミスタ』。ルールは3人1チームの勝ち抜き制。場所は南青山ファミ道編集部。希望者は3人1組のチームを組んで、官製はがきにメンバー全員の名前と年齢、代表者の住所、電話番号、血祭り希望日を書いて送ろう!!

ファミ道編集部に勝てば　5000ガバス

発行所　株式会社アスキー　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　ファミ道楽編集部
電話(03)406−7166
郵便振替口座　東京4−161144

はがきのあて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

ファミ通町内会

Let's Go! 最終回じゃないよ Oh-Shuji



ないしょの話だけど、ファミ通町内会は（ファミ通編集部は）、6月のある週末、会議という名目で伊豆の温泉へ慰安旅行に行ってきたのだ。毎日毎日まじめに働いてると、たまにはいいこともあるのだ。たまにだけどね。

題字：水野店長

GOLDEN DOVES PRIZE

金の鳩賞

岐阜県　片岡雅彦

床屋さんが
丸めるのも
染めるのも
（所さんのまるめるのもせめるのも）
作　ロトの友達

でね、これが今週の金の鳩賞なんだわね。キレイにまとまってんでしょ。いまいちインパクトに欠けるかもしんないけど。こーゆーキレイにスッキリまとまった作品も採用してあげないと、ダメだと思うのね。ちか頃、いいかげんなお習字いっぱいあるからねー。

SILVER DOVES PRIZE

銀の鳩賞

兵庫県　ちーちゃん

やっぱり
休もう。
編集者一同の朝

そいでもって、これが今週の銀の鳩賞なんだわね。最初にお題を言っとくね。お題は『やっぱり大相撲』。金の鳩賞にくらべると、ずいぶんと大胆にキメてくれました。このくらい太っ腹なお習字ってーのも、また気持ちのいいもんだわね。ああ、休暇がほしいの……。



共通一次通過作品

おしくも"金の鳩賞""銀の鳩賞"はのがしてしまったけど、なんとか共通一次は通過した作品のみなさまだ。ほんとに紙一重のところなわけだから、次回に期待しようではないか。

月光仮面（月風魔伝）　何チュン

滋賀県　村田匠

最近の若い子が月光仮面を知ってるなんてオドロキなのだ。だけど、怪獣王子は知らないでしょ。どうだ、まいったか。ハハハハハ。

（夢工場）塩コショーソてつちゃん

大阪府　武本哲也

もうすぐ開幕する夢工場は富士山系、いや藤井さん系、ちがうちがう、婦人倉、これもちがうなあ。風神さん、ブーさん……なんだっけ？

土井たか子です。（ドクター・カオス）　ウーヤー

大阪府　田中彦要

土井たか子さんといえば、民社党の、あれ？　公明党だっけ……いやいや自民党だ。自民党。うん？　サラリーマン新党か？　あれ？

鮮血!!老婆首を食う（熱血硬派くにおくん）福色の外人

静岡県　上原宣司

こ、これはマズイ。あまりにも凄惨だ。子供に悪影響を及ぼすことも考えられる。隠しておこう。見せちゃダメだ。ああー、ダメダメー！

メリーの羊（カリーンの剣）　DOG　by信矢

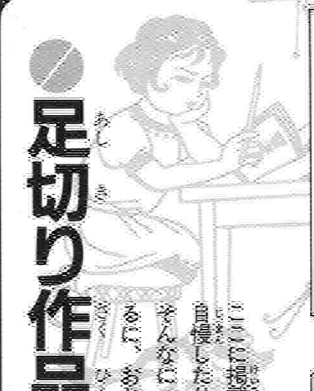
和歌山県　本谷真也

ま、マツシーにいいよね。単純だけど味わいがある。こーゆーのって、書けそうで書けないのだ。だって剣から羊が想像できると思う？

賄賂大作戦（迷路大作戦）　自民党　竹下

千葉県　大西聡

自民党の竹下といえば、泣く子もだまる勧進帳……ちがうなあ。漢字帳……これもちがう……火事あるよー！　これだったっけ？　え？



足切り作品

ここに掲載されたからといって、お友だちに自慢したりするのはやめよう。かといって、そんなにハズカしがることでもない。ようするに、おとなしくしてればいいってことよ。

ところてんのまずいのうまいの（Hな少年）

新潟県　大友政幸

借りんの？古着　byよしっち

京都府　吉田尚弘

緊張して書き

（スポーツ新聞に掲載）滑り中八段向井一晴

大阪府　向井一晴

さっぱりお酢もの（つっぱり大相撲）　コーセイ

東京都　森本幸生

なきそう（ゆらそう）　ゴールドイモタン

愛知県　加藤英紀

かなぶん（ダナドウ）　らっぴょ

東京都　田村宏明

「淋しい!!」僕リング（ファミリーボクシング）　J○J○

京都府　福田和生

炊いた肉見せてみ、!!（ダイ付ニック・スタイリ）　byマッシー

福岡県　田中雅俊

門弟の時々大脱走　ファミ通家元

東京都　塩沢一夫

父ちゃんとおじいちゃんたち　東海道五十三次より　カポチャ

北海道　山田剛

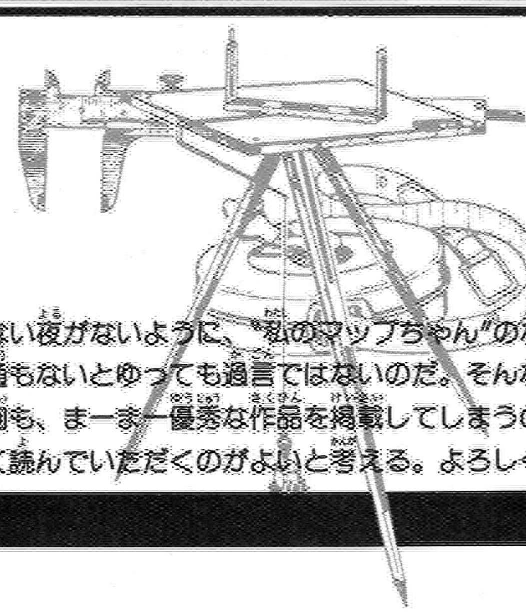
ふめ!根性（夢工場）　根性太郎

大阪府　富美康

燃えろ!!プロ屋じゃう　放火魔界島・文

鹿児島県　尾前孝之

わたしのマップ大公開

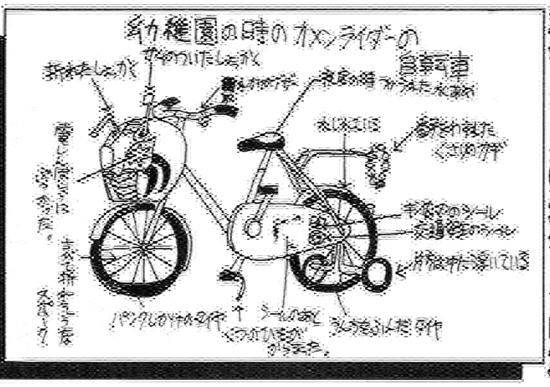


朝のこない夜がないように、"私のマップちゃん"のないファミ通もないとゆっても過言ではないのだ。そんなわけで今回も、まーまー優秀な作品を掲載してしまうのだ。さっそく読んでいただくのがよいと考える。よろしくね。

THE EXHIBITION OF PRIVATE MAPS

遠い日の想い出ね

大阪府 西垣一郎



☗買ってもらってすぐの頃は、毎日毎日みがいてたのにね。かわいそうだね。

でもいい人なのだ

東京都 澤井一



☗アブナイかっこうをしてるけど、意外にこーゆー人はやさしかったりする。

LET'S ENJOY MAPPING MORE & MORE!!

意外なものがあったりして

和歌山県 尾畑健



☗ドブとゆーものは、よーくさらってみると100円や200円は落ちてたりする。やってみよう。

ハイテックなインコちゃん

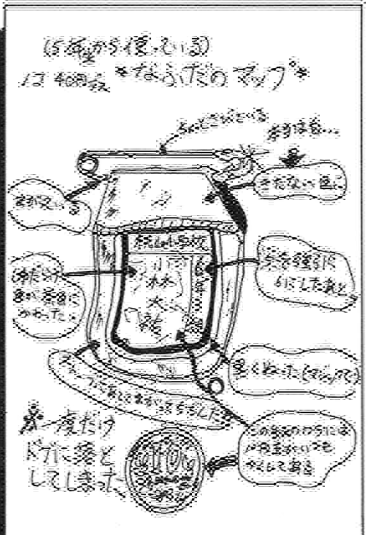
大阪府 山下健司



☗頭にバーコードを書き込んであるなんて、なんてオシャレなインコちゃんなんでしょうね。

ものもちのいい人なのだ

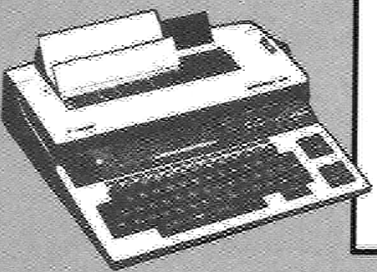
京都府 小林大禎



☗内容もさることながら、赤瀬川原平をホーフツとさせる絵のタッチがシブイ。

私の報告書 (仮題)

報告するとゆーのは、ときとして苦痛をともなうものなのだ。しかししかし、自分のハジ話をも、自慢のタネにしてしまうよーになってこそ、真の〝私の報告書er〟と呼べるのであるのだ。ガンバレ。



◉ぼくは『ファミスタ』が出ても、がんこに『ベースボール』をやっています。（山口県 たけしの名探偵）

◉ぼくは今、かなり犬がこわい。このまえもじゅくの帰りに、おいかけまわされてこけた。それからファミ通おたんじょうび**おめでとう。**（高知県 塩田よしかず）

◉このあいだ、ぼくがディスクカードを置いてトイレに行って帰ってくると、父が『この黒い部分はなんだ』といって、**しっかり**磁気フィルムをさわっていた。（長崎県 古川真一）

◉ぼくがファミコンをしているとき、父ちゃんが帰ってきたからやめようとすると『**よかぞ**』と言ってくれる。（福岡県 ファミコン王）

◉私はファミ通編集部の住所、東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビルとぜんぶ暗記しているのに、会員番号を持っていない。おまけに、まだ採用されたこともない！（東京都 矢沢新吾）

◉ぼくは〝お習字するのココロ〟などで、下品なネタを思いついても、**はずかしくて**出せない。（静岡県 望月夏哉）

◉ぼくの親せきは、『ファミスタ』を買ってからもう1ヵ月もたっているのに、まだナムコスターズに**1回**コールドされている。（千葉県 田裕行）

◉ぼくらの中学校では、6月のある1週間、**ハエ取り大会**というのをやって、1週間でいちばん多くハエを取ったクラスが勝ちです。（千葉県 渡辺裕之）

◉ぺーしっ君のお父さんではないが、私も『スマッシュピンポン』の女性の声は**たまらん。**（大阪府 北中聡志）

◉受験生になったので、親せきにファミコンを約1年間貸しました。合格したら**鼻血**が出るまで遊びます。（愛知県 郷尾圭）

◉ラジコンをはしらせていたらでんちゅうにぶつかって前のほうが少しつぶれてしまった。（大阪府 岩元宣宙己）

◉ぼくのファミコンは買ってからそろそろ3年になる。そしてすごいことに、修理になんと**6回**も出している。（滋賀県 丸岡浩二）

◉『ファミリージョッキー』は敵の馬はカッコイイのに、自分の馬はまるで**ブタ**だ。なんとかしてほしかった。（兵庫県 萩原猛）

報告しなさい

身のまわりに起こっためずらしい出来事や、どうでもいいつまらない事件を報告してほしいのだ。ファミコンネタに限定したりしないから、ココロおきなく送ってもらいたい。採用された人には、なにがしかのガバスが贈られる。ガバスの額は、担当者のそのときの気分や、関東地方の天候に左右されるので、あんまり気にしないように。以上。

■ INFORMATION ■

■レッツゴーお習字

タイトルも〝お習字するのココロ〟から〝レッツゴーお習字〟にコロモガエして、ますますパワーアップしてしまっているコーナーだ。最後まで見まもってほしいものだ。

■わたしのマップちゃん

ただ単に、動物だとか机だとか足の裏だとかのマップを送ってきてもダメだ。そこに、キミなりの人生観といったものが現われていないと、そのマップには命がない。他の人とちがった見方が欲しいのだな。

■私の報告書

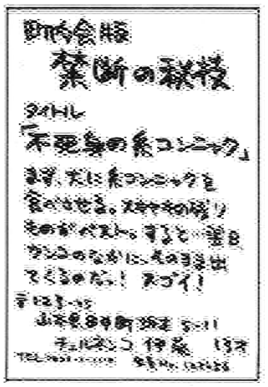
なんでもいいから、報告すればいいみたい。なんか知らないけど、載っちゃうよーだね。かたくるしく考えない方がいいよ。

■町内会版 禁断の秘技

笑って許せる生活の秘技を急募している。ためになってもならなくても、どっちでもいいのだ。オカしけりゃそれでいい。

■読者さんいらっしゃーい

読者さんが自分の家でのんびりとおせんべいでも食べながらテレビを見ているときいきなりファミ通から電話がかかってきてウムを言わせずにインタビューされて本に載っちゃうという恐ろしいコーナーなのだ。おはがきに、お電話番号書いといてね。



↑自分でもあんまし面白くないなーと感じても、とにかく送ってみることが大事なのだ。



↑ゆーびん屋さんのためにも、また世界平和のためにも、バタダンは送らないようにしよう。

おNEW

ゲアセン上野の人生80年

実は"以下同文"は前号で終わったのだ。知らなかったでしょ。私もさっきまで知らなかったのだ。てなわけで、今号からは1ページ。果たして、メジャーになりつつあるファミ通から、マイナー志向の私が駆逐される日はいつか!? みんなでかけよう(うそ™)。よーし、じゃ、"人生80年"始めるよん。

今週の標語

壱ドットの虫にも伍ドットの魂

愛媛県　後藤富二雄

Q ファミ通編集部は北海道を馬鹿にしているのかっ!!

このファミ通をよーく読むと、○月○日必着っていうのがよく目立つのだ。これじゃ、北海道の人間が応募したって何にもならんじゃねーの。それはまあ、うちの近くにはディスクファクスがないが、そんなことで北海道を見捨てないでほしーのだ。

北海道　中野裕介

A

北海道を馬鹿に? そーんな、めっそーもない。○月○日必着ってったって、ファミ通は金曜日発売だから、その日のうちにはがきを出せば、次の月曜には絶対にこっちに届くはずなんだよ。今は、郵政省もケッコーがんばっているから、昔の飛脚の時代とはぜーんぜん速さが違うんだから。それでもしめ切りが気にくわないようだったら、そのページの担当さんに直接苦情を言ってください。私は、ただの使い捨てライターなので、苦情を言っても「いいじゃん」とか、「しょーがないじゃん」とか言われてしまえばそれでおしまいなのです。だから文句のある人は、どんどん苦情のはがきを書きましょー。読者は編集者より強いのだっ!!

Q どーだっ! なつかしいだろう わいえむおーっ!

上野さん、こんにちわっ!(原文のまま) 何をかくそうぼくも坂本龍一の大ファンです。ところで、教授の次のLPはいつ出るのですか?

北海道　林祥雄

A

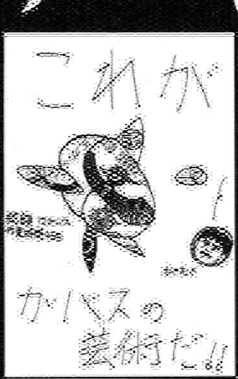
なんだこりゃ?

なんで私が坂本はんのニューアルバムの発売日を知らなきゃなんないんだようっ!! 私はマネージャーでもなんでもない、ただの一ファンなだけなのだよ。だが!! 今回は特別に教えてあげよう。次のアルバムの発売日をっ!! 実はこのまえ"イシマルーイシマルー電気のことなら石丸電気"で有名な石丸電気へ行ってきたのだ。ほいでもってCD売り場に寄ったのだ。すると!? なんと、新譜情報の掲示板に"7月1日、坂本龍一、タイトル未定"と書いてあるではないかっ!! だから、この情報が正しいとすれば7月1日に出ると思うよ。あれ? ってことは、この本が出るほうが遅いのかな? まあ、なんでもいいや。とにかく、新しいアルバムが出るってことで、おめでたいなっと。

アートな日々



京都府　武田清子



岐阜県　川瀬博士



大阪府　大野文園



千葉県　パンダのトントン

"以下同文"が終わっても、"アートな日々"は不滅なのだ。なぜなら、イラストのコーナーは、ファミ通の中でもここにしかないからだ。と思ったのもつかの間、"指タンレン"にもイラストコーナーがあったのね、武田さん。うぅっ……。でも、いいんだ。イラストのはがきは仕分けのとき必ずうちに回って来るという実績があるから。イラストだけじゃないよ、わけのわからんヘンなはがきや、意味不明のはがきだってみーんなうちに回って来るんだから(しょーがない)。ぐちはこのくらいにして、奇抜なのが岐阜の川瀬のはがきだな。さすが博士だけのことはある!! 店長のコインと、わざわざ"オバオバ"と説明してあるところが涙をさそって、じつによろしい。

鈴本伸平が選ぶ メーカー別 ソフトベスト5

ポニーの巻……

えっ、"以下同文"で終わっちゃったんですかぁ? ふうーん。ところで僕は先日、新しいバイトの面接にいってきたんですよね。神宮球場の売り子のバイトなんですよ。巨人ファンだから、うれしいなぁ。これからタダで巨人の試合がみれるんだからね。ところでポニーのゲームだけど、バラエティにとんでて面白いんじゃないでしょうか。

1. ザナック(ディスクカード)
2. ルナーボール(カートリッジ)
3. おにゃんこタウン(カートリッジ)
4. タイガーヘリ(カートリッジ)
5. スーパーピットフォール(カートリッジ)

運勢案内

――キミの2週間――7月10日～7月23日



■宇佐見斎明■

1月生まれ

変動波乱の兆候が。目先の晴天に気を許していると突発的豪雨に見舞われるおそれあり。とくに人間関係では、予想外の裏切りや背信行為に苦しめられるケースが多い。お世辞のうまい連中にご用心。飲み食いはワリカンにかぎる。率のよすぎるバイトにも落とし穴が。乱調運がおさまるのは梅雨あけ頃。

LUCKY
■DAY=10日、18日、22日
■NUMBER=8と9
■COLOR=グリーン

2月生まれ

やっかいな事件を1つ片づけると、それがきっかけになって運気はサマ変わりに好転する。いやなことから逃げないこと。開き直りの精神で体当たりすれば、案外簡単に解決するとき。ヤル気を示せば協力者も現われる。つき合いにくい相手ほど、実際には好人物が多い。レジャーには西の方位が快適。

LUCKY
■DAY=14日、17日、20日
■NUMBER=2と5
■COLOR=ブラウン

3月生まれ

ウルトラ級の盛運期。今なら何をやってもうまくいく。初めは失敗に見えても、あとになるとそれが大成功の布石になっているといったあんばい。ダラけてないで動き回るとき。温めてきた計画もすぐ実行せよ。OやYはすべての面でラッキーパートナー。欲しかった品も20日前後には格安で手に入る。

LUCKY
■DAY=15日、18日、21日
■NUMBER=4
■COLOR=スカーレット

4月生まれ

逃げ回ってきた問題といやでも対決させられる形に。人頼みは逆効果。ハダカになって自分でぶつかるしかない。要領のよさより誠実さが大切な武器。ライバルの動きも活発だが心配無用。ツキはキミのほうが上。勝負ごとも強いとき。1パツを狙わず、小さな勝ちをコツコツ積み上げる戦法で。

LUCKY
■DAY=13日、16日、19日
■NUMBER=6
■COLOR=キャメル

5月生まれ

ツキ潮はほぼ6日ごとに満ちてくる。不調しても決してムリをせず、その場でじっと次の展開を待つ。仲間同士での計画は、1人でも反対者がいたら強行しないこと。何事もどれだけ多勢のバックアップがとりつけられるかが成否の鍵。ヒ病にかかりやすい時期だが借金は不可。食あたりに注意。

LUCKY
■DAY=11日、17日、23日
■NUMBER=5
■COLOR=ホワイト

6月生まれ

これといった動きもない、おだやかな局面。だが、刺激を求めて慣れない冒険をすると大ケガに。この時期のつまずきはあとあとまでたたる危険性あり。うさ晴らしはインドアより戸外のスポーツで。旅行もいいが、初めての土地は避けよ。中旬に珍しい旧友と再会する。早寝早起きでよいことが。

LUCKY
■DAY=12日、15日、21日
■NUMBER=1と7
■COLOR=オレンジ

7月生まれ

強運圏内での中だるみにあたる時期。だが、足もとに用心して安全運転を心がけていれば大丈夫。学校や職場では喧嘩口論をいっさい避けること。荷の重い頼まれごとはやんわり断われ。貴重品や大事な書類などは、つねに点検確認しておく。異性にはモテるとき。1月と10月生まれなら相性ぴったり。

LUCKY
■DAY=10、13日、18日
■NUMBER=8
■COLOR=サーモンピンク

8月生まれ

運気は着実な足どりで上昇カーブを描く。うっとうしいトラブルも月後半になれば急ピッチで解消。目先の状態が思わしくないからと方向転換すると、これまでの努力がムダ骨になってしまう。粘り強く現状維持。悩みごとはKかTに相談してみよ。夏休みの遠出プランは北の方位にセット。

LUCKY
■DAY=11日、17日、20日
■NUMBER=5と8
■COLOR=ブラック

9月生まれ

好調。まわりがモタついている間に大きく先行するチャンス。他人がもて余したり放り出した仕事に目をつけよう。これまでのシキタリにとらわれないキミ流のユニークな発想で取り組めば成功する。助っ人はかえって邪魔。趣味を通してステキな異性とコネがつく。ずうずうしく押しまくる一手。

LUCKY
■DAY=15日、18日、21日
■NUMBER=3と9
■COLOR=ライトグレー

10月生まれ

引っこみ思案と弱気が大敵。運気は見えない形で大きく好転している。すべてを明るい方に解釈してがむしゃらに進めば、不思議と思いどおりの結果が出るとき。この時期の新しい試みは大いに有望。苦手な教科にも先入観を捨てて、白紙から再挑戦。金運も上向きで、必要な金は何とか都合がつく。

LUCKY
■DAY=13、16日、22日
■NUMBER=1と4
■COLOR=コバルト

11月生まれ

うまく波に乗ればとんとん拍子にいくが、ひとつ間違うと雪ダルマ式に急降下する微妙な分岐点。小さな仕事をまず1つ成功させること。ただし、習いごとにはノータッチ。EやWと組んでやるプランは順調に運ぶが、GやSが関係するとこじれやすい。ギャンブルは不振。眼の疾患に注意して。

LUCKY
■DAY=14日、20日、23日
■NUMBER=3
■COLOR=マリンブルー

12月生まれ

第3週が当面のピーク。下り坂にかかる前に大事な用件は済ませておきたい。テストの準備や必要な買い物なども早めに。催し事や会合もこの週がいい。貸してある金品も回収を急げ。異性面でも先手必勝。お目当ては腕ずくでもモノにしておかないと、横取りされる。家族の間でお祝いごとあり。

LUCKY
■DAY=12日、15日、18日
■NUMBER=2
■COLOR=ベージュ



宇佐見斎明

運数学を主体に、四柱推命、易、西洋占星術を長年にわたって研究。雑誌の運勢ページの草分け的存在で、そのキャリアは30年以上におよぶ。著書も多数。また、経済評論家という肩書きも持つ、理論派の占術家として有名。

伝言板

ファミコン通信
でんごんばん

LETTERS

本屋で立ち読みをして、ここまで読み進んできたアナタ。アナタは実にねばり強い性格の人ですね。ウム。

（愛知県　匿名希望　13歳）

ホメちゃダメ。ちゃんと買って帰って、お家でユックリ読んでね。扇風機、冷たいムギ茶、そしてファミ通。この3つがあれば、この夏のしあわせをひとりじめだよ。

営業色の濃い編集者

ぼくはべーしっ君が大好き。いつも大笑いして読んでます。べーしっ君のマンガをもっと増やしてほしいなあと思っているのですが。

（埼玉県　豊田正行　13歳）

正行クンをはじめ、全国のべーしっ君ファン、そして伝言板のコーナーのファンのみなさん、よろこんでちょーだい。べーしっ君がこのコーナーに帰ってきたぞ！　これからもこのコーナー、そしてべーしっ君をどうぞよろしく。荒井清和と担当者にハゲマシのおたより待ってるよーん。

このコーナー担当の編集者

わたしが中学2年のとき、なんとあの『ゼルダの伝説』と『リンクの冒険』のタイトル画面、長ーいストーリーの英文を書き写して暗記しました。英文がスクロールしていくので大変だったあ。かなり時間がかかりました（ビデオに録画するという手があるのをコロッと忘れてた）。でもしばらくあとのテストで、出るわ出るわの単語、構文。あっ、あのときの……という単語がたくさん出題されていたのです。何でもやってみるモンですね……。

（神奈川県　綿引美智子　15歳）

そいつはトクしたね。どんなことをやっても、まったくムダだということはない。一見ムダなことのように思えても、あとで役に立つことってイロイロあるよね。人間も何年か生きてると、ある日そんなことに気づいたりもする。そしてそのことに気づいてはいるんだけど、「あー、もうこんなことやってられるかよ！　ムダだよ、ムダ」なーんてヒステリーをおこしちゃったりもする。でも短気はよそう。たかがファミコン、されどファミコン、なのだ。

仙人のような編集者

こんにちは。ぼくはこのまえディスクの書き換えに行くときにファミ通のオリジナルレーベルを入れて持って行きました。するとお店の人が、「アラ、それいいね」とほめられてしまいました。ぼくはそのとき、とってもうれしかった。この気持ち、伝わったでしょうか。

（京都府　山内貴司　13歳）

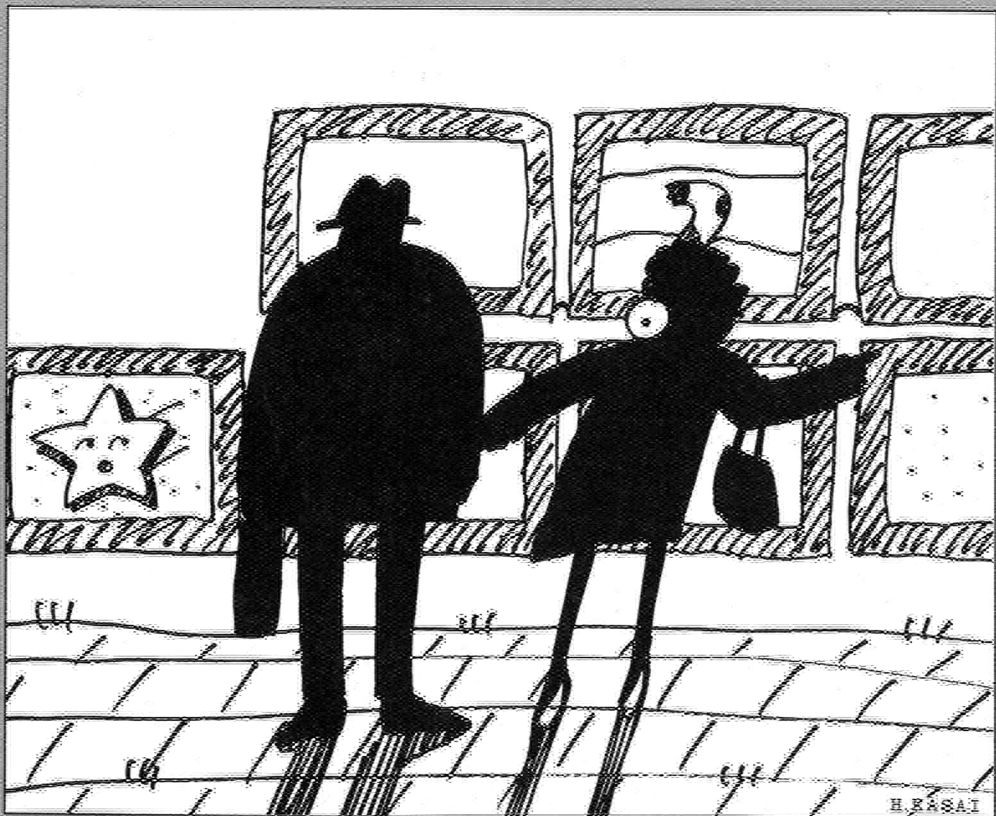
わかるわかる。その気持ちよくわかるよ。よくあるよね、ホラ自動販売機のおつりが10円多かったりしたときのうれしさだよね。それからさ、枝マメを食べてるときに、手にとったひとつのさやに4つもマメが入ってたりするとき。トクしたな、ってカンジだよね。生きてててよかったとしみじみ感じちゃう。し・あ・わ・せってヤツかな。いやあ、痛いほどよくわかるなあ。

よくわかっていない編集者

こんにちは。このごろはいい天気ですね！　ほんとしあわせだなあと思うんです。でもねエ、ひとつだけいやなことがあるんです。学校で勉強していると、暑くて暑くてもう死にそうです。その点いいですね、編集部のみなさんは！　部屋もすずしいんでしょ！　ゲームもできるんでしょ！　うらやましい……。

（広島県　末国雅己　15歳）

あー、外は暑かったなー。まったくスゴイ暑さだよな。ハッキリ言って人間の活動する温度じゃねーよなー。もうエアコン考えたヤツってエライ！　キューリー夫人よりエライかもしんない。編集部に帰ってく



るとホッとするね。エアコンのそばでちょっとすずんでから仕事しようっと。ヤレヤレ。アレッ？　おかしーなー。風が冷たくねーや。もしかして……ねーねー樹村さーん、エアコンどーしたの？　エッ、またこわれたの？　しょーがねーなー。今月入ってもう3回目だよ、3回目！　あのすずしい風だけをタノシミに今日も仕事をしていたのに……。あークソ暑い。エアコンが動かないと空気がよどんでイライラしてくるなあ。あー、うるさい！　もう少し低い音でゲームしろよ！　おっ、ナニ、ヤル気かこのヤロー……スマンスマン、ついカッとなって。みんな暑くて気嫌が悪くなっているんだよな。学生ぐらい、長〜〜い夏休みでもあればなあ。読者がうらやましいぜ、ダソッ！

暑くるしい編集者

編集部におたよりを'出そう出そう'とずーっと思っていましたが、ようやく出すことができました。これからはちゃんと出したいと思います。

よろしくお願いします。

（山口県　森重大樹）

あっ、これはどーもごテイネイに、スンマセン。こちらこそヨロシクねん。こんどは、プッと吹き出すようなオモシロイやつを送ってきてよん。たのんだよん、ヨロシクねん。じゃ、そーゆーワケ。バーイ。

礼儀知らずでノリの軽い編集者

父は『ドラゴンクエスト』のことを不思議なくらいよく知っています。ある日プロレスごっこをしていて、ぼくがワザをかけたとき、「お父さんはホイミの呪文をとなえた」と言って反撃してきました。ぼくが「マホトーン！」とさけぶと、父は自分の部屋へにげていってしまいました。今年で40歳の中年が、どうしてこんなにくわしいのでしょうか。じつに不思議だ。

（富山県　関原省吾　13歳）

おそらく夜に省吾クンがねむったあと、お父さんも、『ドラゴンクエスト』をプレイしていたんでしょうね。ほのぼのとしたいいお話ではありませんか。ロールプレイングゲームは、アクションやシューティングとちがって反射神経などもそれほど要求されないし、40歳になったオトナの方にも十分楽しんでもらえるジャンルですよね。

みんなからいただくおたよりの中には、両親にファミコンで遊ぶ時間を制限されたとか、カートリッジをとりあげられたとかクライ話題がときどきありますが、省吾クンのお父さんみたいに、子どもといっしょにゲームを楽しんでくれたらそんなこともなくなるのにね。みんなもご両親にファミコンのおもしろさを理解してもらうようにがんばってみたら？　たくさんあるソフトの中には、お父さんやお母さんが気に入るものもあると思うよ。

あたたかい家庭づくりをめざす編集者

うちの家の前の自転車置き場でイタズラがあり、ほとんどの自転車の前タイヤが盗まれてしまった。ひどいことをするな、と立ちつくしていたら、目の前をハンドルのない自転車で一輪車のピエロのように走っていくおじさんがいた。ぼくは感動しちゃった。

（東京都　三橋隆行　11歳）

隆行クン、暑いモンで幻覚でも見たんじゃないの？　本当だったらこのおじさん、町の人気者になれると思うけどな。

半信半疑の編集者

あるときは駅のホームでパンチをくらい、あるときは港でバイクにひかれ、またあるときはビルの中でアカイ女にビンタをくらったり。そして最後には、変なヤッちゃんにピストルで撃たれたりする。そんなにつらい思いをしてまで仲間をたすけに行くくにおくん。ぼくはこんなくにおくんが不良には見えない。いい人だと思います。

（北海道　山岡智和　12歳）

ボクなんか、こんど生まれてくるムスコには"くにお"って名前をつけることに決めているのだ。文句あっか。

不良編集者

ファミ通は最高！　内容も盛りだくさんで、とっても読みがいがある。とくに伝言板のコーナーは、だれでも気軽におたよりが出せるすばらしいコーナーだ



（と、書けば載ると思って書きました）。

（広島県　新田一也　14歳）

ベタほめだねえ。いやあ、テレちゃうな。そんなにほめてくれなくってもいいのに。キミの言うとおり、この伝言板のコーナーにだれでも気軽におたよりを出してくれよな（と、書けばみんながはがきをドシドシ出すと思って書いたぜ）。

皮算用の編集者

指鍛練（ゆびたんれん）

第26回

講師　二本康夫
弟子1　吉田淳
弟子2　斉藤伸

どうだ、指っているかな？　中高生の諸君は期末試験が終わりしだい、夏休みに突入するハズだな。補習がなければの話だけどね。さて、この夏休みはなんらかの〝指鍛練〟目標をたてて過ごすことにしようじゃないか。〝1日1回指鍛練〟とかね。いい夏休みしてちょ。

ビデオゲーム

妖怪道中記

マルチエンディングが話題になったゲームの中で、これほど難しいものはない！　と言われている『妖怪道中記』。う一ん、果たして5つのエンディングのうちの〝天界〟に昇れたプレイヤーは何人いるんだろうか。それはそれでいいとして、イタズラ好きのワンパク坊主をお仕置きのつもりで地獄へ連れて行って、結果的に天国へ昇らせちゃうってなぁ、変な話だよなぁ。深くつっ込むつもりはないけど。ホラーゲームの半ばくらいにリリースされたこのゲーム、〝妖怪〟とはいうものの、キャラクターがコミカルなせいもあって、まだまだ根強い人気がある。今でも町を歩いていると、必ず2、3人は気合いを入れてる奴に出くわしたり、ときには〝そんもたろ〜〟を呼んでる野郎までいるから驚きだ。あ、そんな奴はいねえか。と、いうことで鍛練だ。

裁きの谷（4面）で、木、火、岩の3つの宝をそろえなければクリアーは不可能と思われていたが、もっと簡単にクリアーできる方法があった!!　とりあえず宝を持たずに三途婆あのところへ行く。当然通してくれない。そこで岩のような顔の敵が来るのを待ち、そいつにうまく乗って三途婆あを飛び越す。タイミングが難しく、ダメージも大きいが、宝を取りに行くよりは簡単だぜ!!

（大阪府高槻市　大西徹）

おおお！　こいつはたいしたもんだ。ううむそうかそうか。やってみる価値のある鍛練だな。このとき間違っても三途婆あを攻撃しちゃいけないぞ。とんでもないめにあうからね。ようし。大西にはドドーンと500ガバスだ。遠慮するな！　取っとけ!!　ところで、〝岩のような顔の敵〟ってのは〝顔首つき〟って名前だよ。そんなこんなで次の鍛練にいく。

輪廻界（5面）の一番最後の雲の上で、青い幽霊などに突き飛ばされてクリアーしたときうまく体力が0になると、ゲームオーバーの曲と、ゲームクリアーの曲がいっしょに流れる。コツは雲の上でネバることだ。はっきりいってこれは笑える！

（神奈川県大和市　不思議様）

妙な名前だと思ったらペンネームだった。おそらくこれをやるとゲームオーバーになるみたいだ。ゴール目前で死ぬのを見て〝笑える!〟って……泣くに泣けない心境で笑うしかない状態なんだろうね。健気だなぁ。でもよく見つけたよ。なかなか見つからないんだよね。このテの技って。ちなみに〝青い顔の幽霊〟は〝押し出し霊〟ってんだ。さらに不思議様からもうひとつ報告。

鬼火はゲームスタートから約10数分後に出現するので、そのことを覚えておいて、敵の少ないところなどで出現させてしまえば、苦しむ事なく戦うことができるぞ！　だけど一度出現させてしまうと、後はほとんどランダムになってしまうので注意されたい。

観察力がものを言ういい例だな。鬼火（しつこいようだけど本名は〝地獄火〟ね）は永久パターンの防止とランクアップに一役買って出てるわけなんだけど、最大の気合い弾3発で倒せるから、とくに恐れる必要はないんだ。倒したら、もちろんお金になるし、10数分で出現……というよりは、自分のパターンを作って、その上で出現位置を確認するなり、調整するなりした方がいいかも。不思議様にはこれをたたえて1000ガバス贈る。1枚のはがきで1000ガバスなんて、なんてお得なヤローなんだ。

とにかく幽海（3面）まで行って、海にもぐる。そんでもってその海の中（水中）で死ぬ。そしたらどこにも行かないで、タイトル画面が出るまでじっと待っていよう。するとどうだろう。『妖怪道中記』のタイトルの中を、いつもは歩いて（走って）いるたろすけが、このときばかりは泳いでいるんだ！　すごい？

（東京都江戸川区　熊谷秀一）

すごい！　だけどこれはゲームオーバーになった直後の1回だけなんだ。デモ画面にもどった瞬間に立ちあがっちゃう。泳ぐというよりは、スッパマン（スーパーマンじゃないよ）みたいに動くっていえばピンとくるかな。これと同じものでたろすけが〝ジジイ〟のまま走るのもあるんだ。同じく幽海、竜宮で玉手箱をもらう。これを開けて〝ジジイ〟になろう。〝一万〟は出すなよ。そうすると次の裁きの谷ですぐに死ぬから、またタイトル画面が始まるまで待つ。するとタイトル画面を〝ジジイ〟になったたろすけが疾走するのだ！　ごていねいに杖までついてやがる。こいつあ泣かせるぜ。熊谷にはナント500ガバスを進呈するぞ。



絵鍛練①

北海道札幌市　坂東秀馬

リベンジ オブ DOH

ヒット中のレトロゲーム、『DOH』の無限得点法の情報だ。まず4面をクリアーして右側の脱出口から出る。Rの5面に来たらアイテムの“ニューディスラプション”を取る。これは、つぎのアイテムを取るまで3つのエナジーボールを出し続けてくれるアイテムだ。つぎに画面の右か左、どちらかのすきまから画面の上のくぼみにエナジーボールを入れてくれ。うまくくぼみに入ったら残りのふたつのボールはわざと失敗する。すると、3つのボールが画面上のくぼみではねまわり、無限にスコアをふやすのだ。ボールが出てきてもわざとはずせば、また上のくぼみに出てくるぞ。

（愛媛県松山市　広田　聡）

ハイスコアへの近道がこんな所にあったか。しかしこの技、ボールが左か右のスキマを通って上のくぼみに入らなければできないのだ。スキマはけっこうせまいので、ねばらないとこの面でゲームオーバーになるかもしれない。鍛練あるのみだ。広田には500ガバスだ。

忍者くん 阿修羅の章

技は小ツブだが、なかなか使える鍛練がこれ。忍者くんが爆弾を使えるようになったら、攻撃ボタンを押しっぱなしにする。すると、いままでとどかなかった所まで爆弾が飛ぶのだ。忍者くんパワーアップの鍛練だ。

（福岡県福岡市　近藤大輔）

ほんとうに小ツブな技だ。へたすると、バグかと思ってしまいそうだが、捨てがたい便利さがある鍛練だ。小ツブも積もればゲーマーとなる。大ワザ一発いいキモチ。というわけで近藤には500ガバス送るぞ。

エイリアンシンドローム

16人の仲間をたすけながら進んでいくとちゅうで、⑦格納庫がある。これをあけるとき、タイムの1の位と仲間の残り人数が同じだったら1万点のボーナスとなるのだ。

（愛媛県松山市　広田　聡）

あのネバネバやベタベタは、ゲーマーの冷静さを失なわせるイヤラシさを持っている。あのイヤラシイ状況の中でよくぞタイムと人数の関係を見たな。もう500ガバス追加だ。広田は2通目の採用なので、広田君に格上げだ。愛媛ミカンをたくさん食べてがんばっている広田君、さぞかしビタミンの行き届いているころだろう。

エンデューロレーサー

鍛練の末、面セレクトのワザを発見したぞ。タイトル画面が出ているときに、レバーを上下左右といれる。すると、ベストタイムの右側に数字が出てくる。レバーの上下で面をセレクトして自由にプレイできるようになる。

（青森県青森市　奈良弘和）

よくやってくれた。これでどの面でもプレイできるようになったわけだが、このモードで最終面をクリアーしてもエンディングメッセージは出て来ない。そんなに甘くはなかったのだ。全20面のカベは厚いのだ。がんばれ！奈良には500ガバスさしあげよう。

スペースハリアー

戦闘機ハリアーでプレイする方法を発見した。タイトル表示中にレバーを右左下上の順に押し、サウンドテストモードに入る。次に曲名を7,4,3,7,4,8 の順に聞いてEXIT。するとスペシャルエフェクトモードに入れる。ここで、レベル（3段階）、コントローラー（ノーマルとゲーセンタイプ）、プレイヤー（人間タイプと戦闘機タイプ）を自由に選んでプレイできる。新たな気分で『スペハリ』を楽しめるぞ。

（神奈川県川崎市　駒井　豊）

かなり高度な鍛練を習得したようだな。プレイヤーに戦闘機を選んでプレイすると、当たり判定があったときだけ人間に変身する。この戦闘機には人間が乗って動かしているのだと思うと、いとおしい感じがしてくる。究極のモードを発見した駒井には500ガバスだ。ところで最近、地方からの鍛練報告が目立っているようだ。ふっふっふっ、良い傾向だ。指鍛では世界中どこからの報告でも受け付ける。フランス語だろうとスワヒリ語だろうとかまわない。ゲーセンのオヤジがひっくり返るようなキョーレツな鍛練を待っているぞ！



絵鍛練②　宮城県泉市　三瓶美江

■読者が選ぶビデオゲームトップ10

どこまで行っても『アウトラン』!!　1987.6.7～6.20　第9回

順位	ゲーム名	得票数	投票者	投票の理由
1	アウトラン	101	長澤孝幸、山本幸一、岡本潤、ほか	このゲームのために市内を走りまわった思い出があるから。BGMがいいから。
2	奇々怪界	53	長谷川幸司 早川明	キャラクターがかわいいから。特に小夜ちゃんがいい。ファミコンで出るから。
3	妖界道中記	25	藤田健太郎、杉本剛、浜條寛、ほか	コンティニューしがちな、ずるいゲームだから。でも、やっぱりおもしろいから。
4	ぺったんピュー	22	森川昌敏のみ!!	ぺったん子がかわいいから。『アウトラン』がトップをとるのがしゃくにさわる。
5	バックランド	19	西俊之のみだ!!	初めて“プロ”と呼ばれるくらい上手になったゲームだから。ナムコだから好き。
6	1942	18	酒井利明、塩島一	誰もやらないから。亜也虎と飛龍を倒すことに生きがいを感じているから。
7	ダライアス	14		
8	ペーパーボーイ	12		
9	コンバットスクール	12		
10	スーパーハングオン	11		

●いきなりだが、ひとりで複数のはがきを出す場合は、必ず1枚1枚ていねいに住所なども書くように。『奇々怪界』に投票した早川明は、必ず実行すべし。●今週の投票者　1000ガバス：杉山宝秀、竹村宣史、長澤孝幸　500ガバス：数浜健太郎、安田信治、森川昌敏、角田猛　の投票野郎たちにガバス送る。●送り先　〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　（株）アスキー　ファミコン通信　指鍛練係まで。

年齢性別は問いませんっ!!

アルゴリズム相談室

■解答者――イソップ林(宿題はいやだ)
■解答とお目付け――アルト鈴木(海に行きたい)

待ちに待った夏休みがやってくるぞ。なんといっても、日数が多いだけにRPGなんかがはやりそう。謎解きでつまったら、迷わずはがきだ。じゃあ、今回もはりきって『スマッシュピンポン』から始めましょう!

『スマッシュピンポン』で、バックハンドドライブがうまく打てません。だからレベル5などの速い球についてゆけずに、いつも負けてしまいます。どうしたらいいでしょうか? (東京都　山崎公明)

アルト鈴木　かまえるのがおそいと、かえってミスすることが多いので、マスターするまではレベルの低いので遊ぼう。で、コツはといえば、パターンを覚えること。このコースで打ち込んだ球は、こっちにかえってくるとかね。それに応じて、すばやくバックとフォアを切り換えるのだ。

『グリーンベレー』の第4ターゲットのオートジャイロのうまい倒し方を教えてください。 (北海道　原佳人)

アルト鈴木　下から襲ってくる兵士は、とくに問題ないと思う。今まで通りに倒せばよい。しかし、このときにオートジャイロから落としてくる爆弾に当たってはいけないぞ。

ところでオートジャイロの倒し方だが、とにかく待つ。自分がジャンプして、攻撃できる高さまでだ。それまで待てば、もう倒したも同然だが、注意するのはそれまで。爆弾に当たらないことが、一番大切なこと。歩きまわらず、よけては止まりよけては止まりをくり返すことだ。

『ファミリースタジアム』で、タイタンズを選んでやっているのですが、最近はあすか打てません。どうかスランプからぬけだす方法を教えてください。 (東京都　森田宏志)

アルト鈴木　確実な情報ではないが、どうやら打てないときっていうのがこの「ファミスタ」にもあるらしい。ただ、しばらくずっと、というわけでなくその試合に限ってのことのようだ。まあ、ホームラン50本の大ばあす様だ、いつかは打つさで気落ちさせずにプレイするのがいいんじゃないだろうか。そう! 気持ちひとつで、ボールが見えないくらいの超特大ホームランをかっとばしてくれるさ。

アルゴリズム――一定の計算の基準を決めるための一連の規則の集まり。
(用例)●敵の移動アルゴリズム●1秒間に17発撃てるアルゴリズムになっている……など。

『キン肉マン キン肉王位争奪戦』で、ウォーズマンのスクリュードライバーとネプチューンマンのクロスボンバーは、どうやってかけるのですか? 教えてください。 (沖縄県　山内昌吏)

アルト鈴木　とくに複雑なことはない。✚ボタンの下とAボタンを押す。これだけ。

ウォーズマンのスクリュードライバーは、自分で敵を投げなくても、敵がジャンプしたときにもかけられるので便利だ。あとはタイミングを体で覚えてもらうしかないだろう。

『キン肉マン キン肉王位争奪戦』で、ステージ2-3のバイクマンにやられてしまいます。どうしたらいいか教えてください。 (千葉県　近藤和彦)

アルト鈴木　最初は端に追いつめることが、重要なポイントだ。近よってバイクに変身させる。ハイジャンプでよけて、端までいったバイクマンの手前に落ちるようにする。つづけてパンチ。連打で、どんどん相手のスタミナを減らしておこう。

ある程度スタミナを減らしたら、タイミングよくつかみ(チョコチョコ、こまぎれに近よれば楽)、投げる。そして必殺技をかける。このパターンをくり返す。これでオーケーさ。

『アルゴスの戦士』に出てくるグジラをうまく倒せません。 (東京都　坂本豊)

イソップ林　カタツムリみたいなグジラはタマを3発ずつ出す。そのタマは広がるので、近づいてダメージを与えるより、遠くから1回ずつよけて攻撃しよう。タマのよけかたは、こうだ。



アルト鈴木とイソップ林の

今週のアルゴリズム



グーニーズ

(鈴)いやあ、このゲームにはずいぶん思い出があるなあ。
(林)ええ。これは本当にいいゲームでしたね。ゲームのルールがわかりやすくて、変に難しすぎない。ほとんど意味のない隠れキャラも、ついついゆるしちゃう。
(鈴)マップの広さなんかも、今のゲームに慣れちゃってる人はものたりないかもしれないが、当時としたらほどよい広さといえたね。イジワルな感じを受けないし、それでいて遊べるバランスのよさ。今ではちょっと、見られなくなったな。
(林)メガROMなんかの出現で、単にマップが広いだけのゲームがふえたんですかね。
(鈴)敵の移動アルゴリズムなんかも、それぞれに個性があって倒し方も、それぞれ考えてやらないといけない。
(林)そのへんがゲーマー心をくすぐるんですよね。
(鈴)あの夕日に向かって、みんな(グーニーズ)が集まったエンディング。あれはぜひ、みんなに見てもらいたいものだ。
(林)今でも1、2を争ういいエンディングだから、『グーニーズ』を持っていたら、がんばって最後までいってほしいな。
(鈴)ウーン、いいゲームだこと。

今週のひとこと　まめにマッピング

3発タテに出してくる。後ろにさがっているとタマが広がるので、その間をジャンプで入って近くで一撃してまた後ろにさがる。これをくり返せば倒せるぞ。

『闘いの挽歌』で剣王アキレスに勝てません。どうすればいいの。

(福島県　小松聡)

イソップ林　奴を倒すにはまず、敵のふところに飛びこむようにする。そして攻撃し、すかさず後ろにジャンプ。これをくり返す。攻撃のとき、失敗してもあわてずに逃げよう。さもないとダメージをくらってしまうぞ。

『Bugってハニー』の2面で、なかなかパスワードがそろいません。うまいやり方を教えてください。

(兵庫県　川口誠)

アルト鈴木　具体的にどういう点でつまっているのかわからないが、ブロックくずしのところで文字がとれずに困っていたら、こうしよう。

まずは普通にゲームをする。ブロックを崩していると、文字が出るがこれがまた取りにくいったらありゃしない。そこで文字が出たらすぐにポーズをして、その文字が何であるか確かめるのがポイントなのだ。そして取るべき文字でなかったらよける。これで、ミスさえしなけりゃ大丈夫だ。

『ドラゴンクエストII』で、しびれくらげと戦っていたら、ラリホーもかけられていないのに「××は目をさました」と出てきました。いつの間にねてしまったのでしょうか？

(神奈川県　中山行政)

アルト鈴木　それは敵の攻撃によって、気を失ってしまったためだ。これはラリホーと違って、アイテムを持っていればやられにくいというわけではないので、こればっかりはちょっとしようがない。あきらめよう。

ただしこれをくらう敵は、しびれくらげなどに限られているので、そう心配する必要はない。

『リンクの冒険』で、レボナックが倒せません。馬から降ろすところぐらいまではいいのですが、そのあとやられてしまいます。うまい攻略法があったら教えてください。

(東京都　木田武雄)

アルト鈴木　奴の場合、馬に乗っているときは動きが速いので、ジャンプしてよけないと危険だ。ただ、速いだけでそうキビシイ攻撃はしてこないので、かわすだけなら簡単。こちらから攻撃をしかけるためには、真正面からではダメ。ダメージをくらってしまう。ということは、上からだ。ジャンプして下突き攻撃！　これを数回くり返せば、奴は馬から降りるってわけ。タイミングさえつかめば、安全だし楽だから、ぜひ会得しよう。

馬から降ろしてしまったらアイアンナックを倒す要領で、上下の攻撃、防御をうまく使いわけて倒そう。ようは、相手の動きをよくみることだ。上か下しかないのだから。

みーんな教えます！　なんでもかんでも情報室

？『謎の壁ブロックくずし』で、裏の4-7にある崩れるモアイに書いてある文字も、パスワードに関係あるんですか？　それと、パスワードは裏表両方にあるんですか？　教えてください。

(北海道　中野裕介)

！モアイを崩して出てくる文字も、パスワードに関係があります。もちろん、裏表にパスワードがあります。

？『ディープダンジョン勇士の紋章』で、地下4階の壁に「ルウに紋章をあたえろ」と書いてあり、ルウに紋章をつかったが何も起こらなかった。倒して調べると、またルウが出てきます。どうすれば倒せますか？　(神奈川県　城木大介)

！地下3階の北に21、東に14のところにある、「魔王の正体はルウではない」というメッセージを見落としていないか。本当はルウに紋章を見せると真の敵のところへ行けるようになるのだ。

？『麻雀悟空』で十三不搭という役を和了られたのですが、どのような役なんですか？　さらに役満なのにどうして8000点なのですか？　教えてください。　(東京都　岩田伸一)

！配牌の時点で、つながりがひとつもない（トイツやシュンツはもちろん、カンチャンの形もダメ）形ならばいいのだ。でもって、なぜ8000点なのか？　それはそういうルールだからだ。運だけで3万も4万ももらっちゃ、やっぱり悪いよな。

？『ゴルフUSコース』の書き換えのことなんですが、『JAPANコース』のカードを『USコース』にして参加できるんですか？

(栃木県　蓮見智之)

！もちろん参加できるぞ。青いディスクカードで、シャッターさえついていればいいのだ。

？『ファミリージョッキー』を買おうと思っているんですが、具体的にはどういうゲームなんですか？　単なる競馬ゲームなんですか？

(宮城県　佐藤広美)

！と、8頭の馬の中から好きなものを選んで、ボタンをたたいて走らせる。障害はジャンプをして飛び越して、ひっかからないようにする。基本的にアクション性の高いゲームだ。他にもファミリーゲームといって、勝ち馬を予想して楽しむモードもある。

？『ディープダンジョン』で魔王ルウの部屋でセーブしたのですが、出ることが出来ません。どうやって外に出るんですか。(兵庫県　松田太郎)

！一度ルウの部屋に入ったら、倒すまで外に出ることは出来ない。武器など十分に強いのを手に入れてから入ろう。

？『ファミリースタジアム』でひとりプレイの後攻めはできますか。　(愛知県　丸山慎晴)

！ウォッチモードで2コンを使えば可能。普通では無理だね。

？『ディープダンジョン勇士の紋章』と月の盾と、聖なる指輪が見つかりません。何階にあるのでしょうか？　できればその階への行き方も、教えてください。　(熊本県　荒木修)

！月の盾は月の塔（左上の塔）の2階にある。一度4階にあがってからでないと、ここへはこれないぞ。聖なる指輪は、日輪の塔（右下の塔）の3階にある。3階の小部屋の中を調べるのだ。ここへ行くには、2階でマップをとっておかないとチョットきびしいぞ。とっておこう。

？『リンクの冒険』で、ゲームオーバーになると、"RETURN OF GANON"と出ます。ガノンがどこかに、出てくるのですか？　(埼玉県　田口正明)

！これはリンクがみんな死んでしまったから、「ガノンが復活した」という意味なんだ。だから、ゲーム中にガノンは出現しないよ。

？『ファミリージョッキー』で、皐月賞などまで進めません。途中で優勝したりすることが多いのです。どうしてでしょうか？

(東京都　諸橋信夫)

！第10レースを終えた時点で、3億5千万円以上賞金をかせいでいると、第11レースからG1クラスが始まるのだ。第14レースで3億5千万円をこえると、そこから始まる。つまり早くかせいだ方がいいわけだ。でも途中でリタイアすると、もともこもない。—

相談受け付け中！　採用者にはガバスを進呈　あて先：〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部『アルゴリズム相談室』係

復刊!!

パソコンゲーム通信

みなさん、ごぶさたでした。諸々の事情でしばらくお休みしていたパソコンゲーム通信でありますが、このたびめでたく復刊いたしました。これもひとえに担当者の努力、と思いますね。でもって、大幅にコロモ替えして、またビシバシとパソコンゲームの紹介をしよー、と考えておりますです。カムバック第1号の今回は、これからヒットしそうなゲーム3本『イース』、『うる星やつら』、そして『ガイアの紋章』をご紹介。どれもおもしろいゲームばかりで、うーん甲乙つけがたいっ!!



Ys(イース)

●メーカー/日本ファルコム
対応機種/PC-8801 mkIISR 6800円

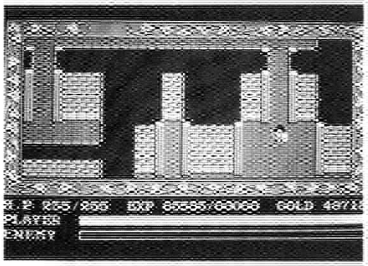
ガイアの紋章

●メーカー/日本コンピューターシステム
対応機種/PC-8801 mkIISR 7800円

うる星やつら

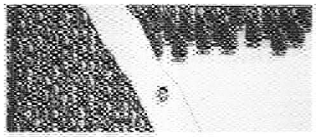
●メーカー/マイクロキャビン
対応機種/PC-8801、PC-9801 6800円

ヒットメーカー、日本ファルコムから、またまた気になるゲームが発売された Ys(イース)



⬆神殿の中を行く主人公。画面の下にいろんなパラメータが表示されるところなんかRPG的。







店 ⬆町には武器屋、よろい屋とか病院があり、占い師もいる。

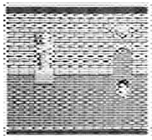
風景 ⬆画面は4方向スクロール。道や川の曲線がとても自然な感じだ。でも、モンスターがいっぱいいるから、見とれてちゃダメ。

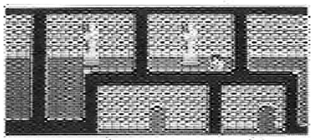
発売するソフトはどれも大人気。パソコンゲームソフトのヒットメーカー、日本ファルコムから待望の新作が出た。『Ys』(イース)は、モンスターとの戦いはアクションゲーム的、主人公に経験値とかレベルのパラメータがあるところはRPG的、なおかつあちこちで謎解きをしながら冒険したり、出会った人と話をするところはアドベンチャー的と、とっても欲張りなゲーム。ひと口で言えば、アクションアドベンチャーってところ。

今回のゲームにはハードカバーのマニュアルが付いていて、まるで小説と呼んでいいくらいのプロローグが書かれてる。日本ファルコムさんも、そうとう気を入れてるみたいだな。で、目的を簡単に言っちゃうと、怪物に占領されたエステリアという国で、6冊のイースの本をさがすのだ(この本にはエステリアの歴史が書かれてる)。

でもって主人公は野を越え、山を越え。町にある病院では傷を治したり、お店で武器を買ったり、占い師に占ってもらったり。町の外や神殿でモンスターに勝つと、いろんなアイテムが手に入って、少しずつ謎が解けていくという仕掛け。

とてもワクワクするゲームだけど、グラフィックがまたいいのだ。画面は4方向スクロールで、曲がり道はまるで本当の曲がり道みたいに、リアルにウネウネ曲がってる。川の流れも、自然で感じいい。洞窟に入れば入ったで、明かりを持っていても自分のまわりしか見えない。なんつーか、自然なのだ。それからそれから、デカキャラも当然出てくるわけだけど、この現われ方もカッコイイ。このゲームは、ほんと、イースよっ!!





神殿 ⬆神殿の中は入り組んでいるから、迷わないように。敵に勝つとアイテムが手に入る。

いま、ラムちゃんに会えるのは このゲームだけ!!

うる星やつら 恋のサバイバル バースディ



●これがキレイな画面なのだ。ラムちゃんがかわゆくて、平野文の声まで聞こえてきそうだゾ。

ラムちゃんに会いたいよ〜っ、とファミコン版の『うる星』をあきるほどやったキミ。そうキミさ。連載も終わっちゃったし、TVもとうに終了。秋に公開されるらしい映画までなんて、とても待てないよー。と、さびしいんじゃないの。フッフッフッ、でも、パソコンにはこんないいソフトがあるんだもんね。



ラムだっちゃ

ゲームは、面堂了子のバースディパーティの招待状から始まる。プレイヤーはあたるになって、パーティの賞品、了子のキッス(?)を勝ち取るのだ。でも、終太郎はもちろん、コタツネコ、テン、竜之介のおやじなんかが、妨害してくる。落とし穴とかのワナもいっぱい。負けるな！

アドベンチャーゲームだけど、『うる星』のファンならカンタン、カンタン。あたるになりきれば、トップでゴールに行けるはず。おまけにグラフィックが最高にきれいだし、アニメの新作を見てるみたいなんだ。これだけでも、う〜む、スゴイ!! と感動しちゃう。

なんてったって、とにかくラムちゃんに会えるのは、今のところコレっきゃない。ファンはやっとかないと、損するよ。



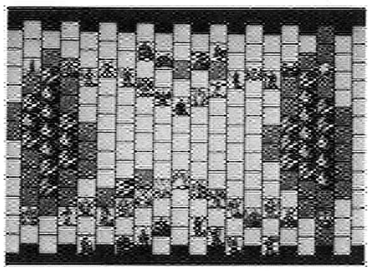
サクラさん



了子なのだ

こんなシミュレーションだったら、私にだって遊べそう

ガイアの紋章

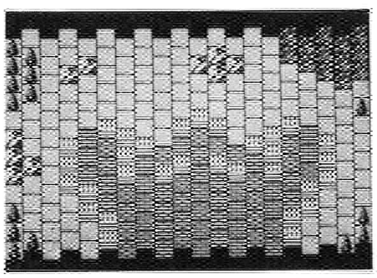


●キャラクター（シミュレーション用語でユニット）は、敵味方合わせて46種類もあるのだ。

今、パソコンゲームはシミュレーションが大流行り。ちょっと前までは、とっつきにくいとか難しいとか言われて、一部のマニア向けゲームみたいに思われてたのにね。みんなRPGにちょっとあきてきたけど、ファミコンみたいにおもしろいアクションゲームはないし、じゃシミュレーションゲームでもやってみようかなって感じらしい。

で、こんなふうにブームになると、RPGのときがそうだったように、操作が簡単でシンプルなゲームが出始める。「ガイアの紋章」は、今のところ一番とっつきやすい部類のシミュレーションだ。ところが、このゲームはポッと突然あらわれたわけじゃない。前に『エルスリード』というゲームがあったのだけど、これはその追加シナリオなのだ。エルスリードでは、いくつもの部隊を配置して敵地に向かって進めていく"戦略モード"と、敵と同じエリアに入ったときの"戦術モード"の2つのモードに分かれてた。で、このゲームは戦術モードの部分だけを取り出したもの。簡単に言うと陣取りゲームみたいなものだ。面数は全部で30面あって、好きな面をプレイしたり、1面目から順番にプレイしたりできる。

シミュレーションには珍しいファンタジーというのが、このゲームの特徴。竜や鳥に乗り、魔法を使って敵を倒すのだ。これなら私にもできる、と隣の女の子が言ってたっけ。



●敵の部隊がどんな編成かを考えるだけじゃなく、地形のこともよーく考えないと勝てない。

正しいパソコンを考える



ちゃんとしているパソコンは、何時間正座していても足がしびれない。正座くらいできなくて、日本人としてどーする。なーんて、道徳の時間みたいなことをやるわけじゃありません。ゲームと離れたところで、パソコンというのがどんなに楽しくて、役に立つかとゆーことを、毎回書いてみようかな、なんて思ってます。

とゆーわけで、今回はパソコンを役立つことに利用してみようと目覚めた話なんかしてみようかな。

どうも近頃、お金の使いすぎで、なんとかしなくちゃいけないと思ったボクは、パソコンで小遣い帳をつけようと決心したのだ。最初はプログラムも自分で作ろうと思っていたのだけれど、すぐあきらめた。で、市販のソフトを使うことにした。というところで、続きはまた次回。

ファミコンニューウエイブ!!

あれえ、カラーページがモノクロに変わっちゃった!?　確かに総天然色ではなくなりましたが、その内容には変わりはありません！　へえ、まあ、今後ともご贔屓に。



桃太郎のRPGに対するアイデアでございます

笑える、楽しめるアイデアをRPGに盛り込もう！　という意図で始めたRPG『桃太郎』を作ろうのコーナーでしたね。とりあえずこのコーナーは、説明的なイントロダクションでしたが、もういきなり、みなさんのおたよりのご紹介へといってしまいますよ。あしからず。

愛知県のペンネーム“紙係”クンからのアイデア。「桃太郎が鬼退治を終えたあと、自分の生い立ちに疑問を持ち、自分の“ルーツ”を求めて川を上流に向かって溯っていく……という話はイカがでしょうか？」。ほう、これは、いけるかもしれないな。ゲームが終わったあとのエピローグとして、またちょっとだけゲームになっている──『太陽にほえろ』なんかの刑事ドラマなどに見られる、終了まぎわの、ボスを囲んで全員が集まっているところで、誰かが変なことを言い、それを聞いたボスが飲みかけのお茶を思わず吹いてしまったシーンでストップモーション！（長い！）みたいなイメージをゲームに求めるとそんな感じかな？　でも確かに、最後の敵を倒したあと、ゲームのエンディングを迎えるところでの上手な導入は、とても重要だと思う。そこで、人を感動させることができれば、九分九厘そのゲームは成功したということができる。余韻が大切だよね、余韻が。



次。京都府の竹嶋智雄クン。ゲームのアイデアではなく、ゲームを売るためのアイデアだって。「ゲームを売るにはまず、買い手をビビらせなければならない。それにはパッケージを木で作る。桃太郎と木、イメージもピッタリだ！　そしてメモリはなんと4メガ！　7000円で発売する。この7000円という価格は、買い手をビビらせるためである。かといって8000円にしたのでは高すぎて、かえって逆効果である。さらに、カセットを今までの倍の高さにし、バッテリーバックアップ＋ランプを付け、説明書もブ厚い本にする。そしてトドメに桃太郎ハチマキを付ける。なお、4メガの中に、ドラクエ、ドラクエII、ヘラクレスを入れ、これが『桃太郎』と言い張る手もある」。おいおいそれを言い張る手はナイナイ。そんなことしたら、大騒ぎになっちまうぜ……。でも、全般的に、キミのアイデアには一理ある。我々も考えてるんだけど、どこが最初に4メガROMでソフトを出してくれるかな？　どこが最初にパスワードとかじゃなくてセーブすることができるRPGを作ってくれるかな？　とても興味あることだな。今、ファミコンソフトで、カートリッジ内にセーブする機能があるのは、セタの『森田将棋』だけかなあ。RPGの長〜いパスワードを毎回入れる手間を考えると、本当にイイゲームなら、1000円〜2000円ぐらい高くなっても、バッテリーバックアップが付いたソフトをみんな買うと思うんだけど。どうでしょうか？

では、その次に、と、もうスペースがないや。また次回ということにしましょう。たくさんのおたより、ほんとにアリガトウ。もっともっとバカバカしいアイデア、どんどこと送ってちょうだい。なんとかして、ファミコンソフトでバカ騒ぎ、やってみたいもんだよ、うんうん。おもしろいおたよりは、このコーナーやラジオのほうでご紹介していきますからほい。あて先は下の通り。ますますのアイデア待っているぜ。

ADDRESS

ON AIR

〒100 東京都千代田区有楽町
ニッポン放送
ABブラザースの
オールナイトニッポン
ファミコン ニューウエイブ係

ファミコン通信

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
ファミコン ニューウエイブ係

INFORMATION

NEWS

第3回 TDK夏休み全国ツインファミコン大会
『ヘクター'87』ザ・グレートキャラバン開催!!

この夏、7月19日から8月31日までの間、全国の主要都市をまわって『ヘクター'87』のゲーム大会のキャラバンが開かれる。全国各地の百貨店などが会場だ。

大会は、予選から決勝までビシッとゲームで勝負をしたり、ほか、クイズや抽選会などもりだくさんの内容だ。もちろんハドソンの名人たちも登場するよ。



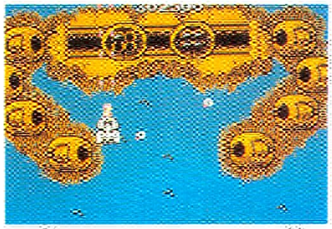
↑川田名人も島田名人も登場するぞ！

ゲームの決勝は5分間で勝負だ。さあキミの街のキャラバンにそなえて腕をみがいておこう。

自宅参加の"ベストスコア・キャラバン"もあるぞ！

ところで、全国キャラバンに参加したいけど、家が遠くて行けないという人もいるはず。そこで、もうひとつの全国キャラバンと称して、自宅参加できる"ベストスコア・キャラバン"も実施されることになっているぞ。

このコンテストは、全国キャラバンの決勝と同じ"5分間モード"の最高得点を競うものなんだけど、スコアの出ている画面を自分で撮影して送っちゃうというところがポイントなのだ。



↑1面のボス、イオダキャノンを倒せ。



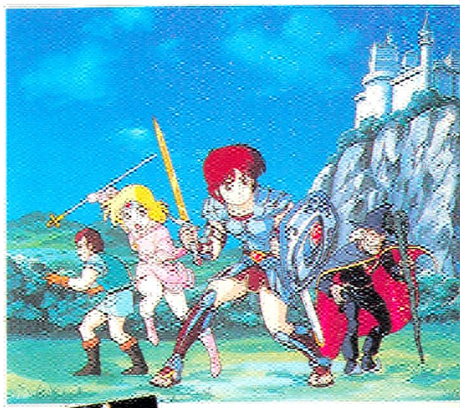
↑この画面を撮影して送ればいいのだ。

CDプレーヤーやツインファミコンなど豪華賞品もいっぱい用意されてるぞ。ぜひ参加しよう。

応募要領は、画面写真の裏に住所、氏名、学年、電話番号を書き、『ヘクター'87』のパッケージに付いているシールを貼って左記まで送ってね。

応募のあて先
〒162 東京都新宿区市ヶ谷田町3-2-1 ハドソンビル
『HECTOR'87』ベストスコア・キャラバン係
応募のしめ切りは8月末日(当日消印有効)。

あのRPG『ウルティマ』が9月に登場！
ひと足おさきにテーマソングができた!!



↑4人の勇者がブリタニア帝国の平和のために戦うRPGなのだ。

最近、日本でもRPGがみんなに知られるようになったけれど、アメリカではもう7年ぐらい前から、このゲーム『ウルティマ』でRPGは爆発的反響を呼んだんだ。で、その『ウルティマ』がファミコン版になって、9月上旬にポニーから登場!! なんと音楽担当が後藤次利さん。そしてゲームのせりふを監修するのが秋元康さんと、『おニャン子クラブ』などでおなじみの、人気の2人が手がけているのも話題なのだ。注目しようぜ。

その『ウルティマ』のテーマソングができた。歌っているのは日高のり子さん。『ウルティマ―瞳のナイフ―』というこの曲も、秋元・後藤組の作詞・作曲の素敵な曲だ。7月21日発売のニューシングル(700円)はぜひともチェックしよう!!



↑日高のり子さん。『タッチ』の浅倉南役の声でもおなじみ。この曲はとっても気にいっているそう!! レコーディング風景をパチリ。レコードはキャニオンレコードから発売されるよ。



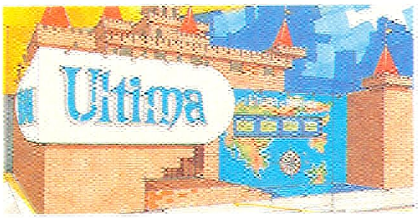
↑作詞・作曲の2人からアドバイス!?



↑後藤次利さん。ゲーム音楽のサントラ版も作る。



↑このゲームのせりふは一味違う、と秋元康さん。



このゲームは、下記の『夢工場』で、発売前に展示される予定なんだよ。

会期／7月18日(土)～8月30日(日)
会場／東京　晴海国際見本市会場
　　　大阪　インデックス大阪
主催／フジサンケイグループ、関西テレビ(大阪)

ファミ通にアンケートはがきを出そう

●左上のはがきの正しい書きかた

①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。

②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。

③そのあとの3つの質問にも、キミの思う通りを書いて、意見を聞かせてほしい。

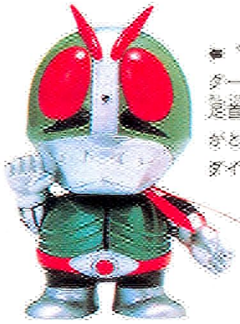
④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか

アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名様に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか"編集部へのおたより"は、キミからの大切な意見として、本誌の"読売のご意見板"や"伝言板"にも掲載するよ。とにかく編集部は、キミのはがきを待ってるぞ。どんどん送ってね。

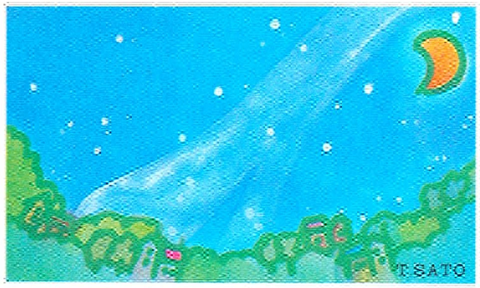
GOODS

ポーズをつくって遊んでしまう！ これが"超合金ボンボンライダー"



⬅"超合金ボンボンライダー"。首、両肩、手首、足首が動かせて、ポーズがとれる。1000円。㊐バンダイ☎03-842-5151(代)

おーッと、これはなつかしい!! おまけにカワイイ！ 不滅のヒーロー「仮面ライダー」が、三頭身になって帰ってきたぞ。全長65ミリと小粒なんだけど、関節がクルクル動かせて、いろんなポーズがとれるよ。ボディーは重量感もタップリ。机の上に置いとくの、いいと思うな。



NEWS

'87ゾイドフェア開催 キミの街にもゾイドが行くよ！



⬆"ゾイドゴジュラスマークII"だ。

この夏、あの人気の"ゾイド"の楽しいイベントが各地で開かれる。ジオラマの展示や人気コンテストをはじめ、みんなが参加できる催しがいっぱい。行ってみよう。

開催地	会期	会場
仙台	7月10日〜7月15日	藤崎デパート
札幌	7月24日〜7月29日	札幌そごう
東京	8月7日〜8月11日	西武百貨店池袋店
大阪	8月13日〜8月17日	高島屋大阪店
名古屋	8月20日〜8月25日	名古屋松坂屋本店
広島	8月28日〜9月2日	広島そごう

主催/トミー 協賛/TOSHIBA EMI

アメリカで大ブームを巻き起こした光線銃が、続々と日本に上陸してる！

水鉄砲より本格的で、モデルガンほどアブなくない。この夏流行する予感のスグレモノが、光線銃だ。撃たれて命中すると、キュルルルルルッとか音をたてるターゲットを使って、街の中でもサバイバルゲームに興じてしまうのはどうかな。撃たれて命中したって痛くないしねッ。

ここに紹介している光線銃以外にも、オモチャ業界は今、光線銃をたくさん発売しているぞ。



⬇"ウージーサバイバルゲームセット"。銃は、有効射程距離40メートル以上と強力だ。価格9500円。㊐ツクダホビー☎03-843-1130

⬇"ビームシューティングダイッタショット"。赤外線発射方式。5000円(予価)。㊐バンダイ☎03-842-5151(代)

⬆"ジリオンシューティングセット"。有効射程距離は40〜50メートル。ターゲットと本体のセット。価格5500円。㊐セガ・エンタープライゼス☎03-743-7447

CDしたことない人も このさいだからコレひとつ欲しい

ＣＤを聞いたことない人ってはずかしいのかな？ 「でも、虹色に輝くお皿じゃなくて、黒いお皿で音楽聴いてもいいじゃん」と、がんこだった人にも、この機能的で廉価になったＣＤコンパクトプレーヤーをおすすめしたい。

家ではステレオシステムに、車ではカーオーディオにつないだりして、うまく使いこなそう。



⬆"ＣＤコンパクトプレーヤーD-800"。スマートで機能的なデザインだ。価格32800円。㊐ソニー☎03-448-3311

ついにテスタロッサも登場！ 目がはなせない"タムテックRC"



⬆"タムテックRCポルシェ961"。フルセットの価格は21800円。

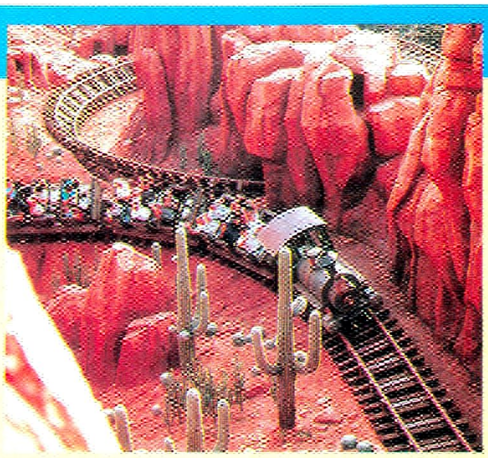


➡"フェラーリテスタロッサ"。車両セットは4000円。㊐田宮模型☎0542-86-5105

早い！ 安い！ うまい!? の三拍子そろって好評発売中の"タムテックシリーズ"が、また種類を増やしたのだ。ボディだけでも売っているから、他の種類を持ってる人も大丈夫だよ。腕に自信のある人は、テスタロッサをオープンにして、『OUT RUN』風にするのもいいかもね。

Tokyo Disneyland. No.25

ついにオープン！『ビッグサンダー・マウンテン』はすごいぞ！



昭和62年7月4日、東京ディズニーランドに新しいアトラクション、『ビッグサンダー・マウンテン』がついにオープンしました。ジェットコースタータイプのアトラクションで、その舞台はアメリカ、100年前の西部。ちょうど、ゴールドラッシュのころ。あなたが乗るのはかわいいかわいい鉱山列車。見かけはかわいいんだけど、すっごいスピードが出るんだぞ！ そして、岩山の間、廃鉱の中を、ゴーッゴーッと走りぬける。あーっ！ 落石だ！ コウモリが襲ってきたぞ、こっちにはコヨーテの群れ！ ただスピードとカーブの興奮を楽しませてくれるだけじゃあなく、全体を通じて、ストーリー仕立てになっているところがまたすごい。夏休みは、『キャプテンEO』と『ビッグサンダー・マウンテン』で、もう言うことなしの気分だな。

※東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473-54-0001、または☎03-366-5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ ©1987 The Walt Disney Company

LET'S PLAY

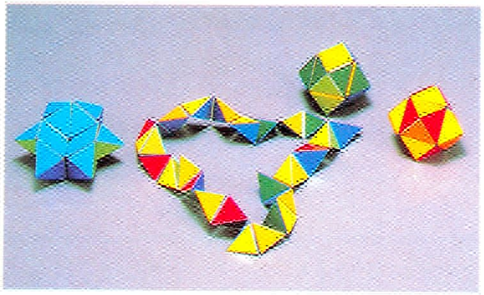
リバイバルブームのこのごろ 日本の伝統的玩具「ケン玉」も○？



☆価格1280円。㈱ヨネザワ☎03-861-6361

いまアディダスのウエアを着て、スケボーに乗りながらこのケン玉をするのがシャレ者……かどうかは知らない。このケン玉は“ホラーケン玉”というポップなモノ。でも遊び方はご存じの通り。日本人ならキミもケン玉しない？

幾何学パズルで頭のフィットネス カラフルな“スタービックス”だ



☆“Star Bix”2000円。㈱バンダイ☎03-842-5151(代)

いじりまわしているうちに、いろんな形になって、カメレオンみたいに色の組みあわせが変わっていくぞ。これはひらくと24個の三角すいが、リング状になっているパズルだよ。毎日試していると、毎日新しいカタチが発見できそう。遊んでいるうちに脳が刺激されそうだな。

下心、あってもなくても楽しめる ビンゴもできる“ツイスターバニー”

これはペアを組んで、色ちがいの4本のリボンを相手の体の好きなところに結びあい、ルーレットが指す色のリボンの部分をくっつけていき、最後まで持ちこたえるゲーム。健全？ だぞ。

☆遊び方は二通り。1980円。㈱ヨネザワ☎03-861-6361



PRESENTS

『月風魔伝』のボールペン



☆抽選で20名様にプレゼント!!

コナミから7月7日に発売された『月風魔伝』の、バッチ型ボールペンだぞ。赤と黒のペンがセットになっているよ。

『SDI』のポスター



☆抽選で10名様に贈るぞーっ。

セガ社の戦略ビデオゲーム『SDI』の豪華なポスターだ。

田宮模型のTシャツとベルトポーチ

☆タミヤのTシャツを10名様に!!





☆ベルトポーチも10名様に。

あの田宮模型のオリジナルグッズから、Tシャツとベルトポーチをプレゼント。応募しよう。

プレゼントの応募のあて先	〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 “インフォメーション”プレゼント係 ○○○*希望 *欲しいモノの名前を書くこと

プレゼントの応募のしめ切りは7月20日(当日消印有効)。

ごめんなさい

●14号8ページのソフトウエアプレゼントの中で、『モンティのドキドキ大脱走』のところに、アイレムと表記されていたのは誤りです。正しい発売元は、ジャレコです。たいへん失礼いたしました。

●14号15ページおよび104ページに掲載されたゲーム『ハイウエイスター』の発売元は、DOGではなくスクウェアです。

●14号26ページの記事で、『ゾンビハンター』の発売日が7月31日となっていたのは誤りで、正しくは7月3日でした。ごめんなさい。

以上、関係する各メーカーのみなさま、そして読者のみなさまに、たいへんご迷惑をおかけしましたことを深くおわびいたします。

株式会社エス・エヌ・ケイからのおわびと訂正

ファミコン通信14号の、(株)エヌ・エヌ・ケイの広告面で、通信販売の問い合わせ先の電話番号(東京)がまちがっていました。みなさまにご迷惑をおかけしましたことを深くおわび申しあげます。
東京の問いあわせ先は、☎03-865-9433です。

MOVIE



大好評にお応えして、パワーアップのカラーページだ。今回は、この夏見なきゃ損、のおススメ映画をドンと紹介するゾ。

世にも不思議なアメージング・ストーリー



泣く子もダマル(?)ご存じスピルバーグの新作だ。これって、もともとはアメリカで放映されてたTV番組。その中でも、特におもしろいのを3本まとめて公開しちゃおう、ってわけ。

3本ともスリラーっぽいものばっかり。第1話はスピルバーグ監督の『最後のミッション』。そして『パパはミイラ』、『真夜中の呪文』と続き、見終わったあとは、ヌズシ〜クなることうけあい。ゾゾゾゾーッと楽しめるぞ。

ホラーファンにおススメです。

●7月25日公開予定
●ユニヴァーサル映画作品/UIP配給

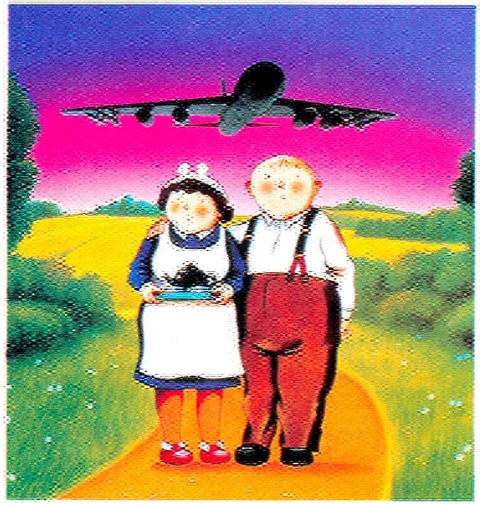
風が吹くとき

きれいな画面、きれいな物語。でもとても怖い映画。それがこのアニメ『風が吹くとき』だ。

登場人物はふたりっきり。遠い未来なのか、すぐ明日のことなのか、突然原爆が落とされた。ジムとヒルダはシェルターの中、助けが来るのを信じる。叫び声もない、戦闘シーンもない、だけど戦争の怖さがシンシンと伝わる。

重たいけど、やっぱり見ておいて欲しいナ。

●7月25日公開予定
●ヘラルド・エース、日本ヘラルド映画配給



ジョーズ'87



サメといったらジョーズ、ジョーズといったらサメ、と誰もがわかるほどの人気者(?)ジョーズ君が4度目の登場だ。

今回はいかにも夏の海、といった感じのバハマを舞台に、またもや人間を食べちゃうらしい。といっても、本物のサメを映画に使うわけにはいかないから(そんなことすると、映画ができた時にはみんないなくなっちゃう)、7頭のサメが作られた。でも、どれも本物と同じド迫力。

またか、なんていわないで応援してネ。

●8月公開予定
●ユニヴァーサル映画作品/UIP配給

シュワルツェネッガー プレデター



こいつはスゴイ!! いやー本当にスゴイのだ。『コマンドー』の迫力でエイリアンを相手に、あの筋肉男アーノルド・シュワルツェネッガーが大活躍するのがこの『プレデター』。

初めのうちは、またベトナムを舞台にした映画かって思っちゃうんだけど、ところがどっこい、SF映画なんだよね。ドキッとするシーンと手に汗握るアクションシーンが交互に入りみだれ、これは絶対にゲーム化されそうだ!!

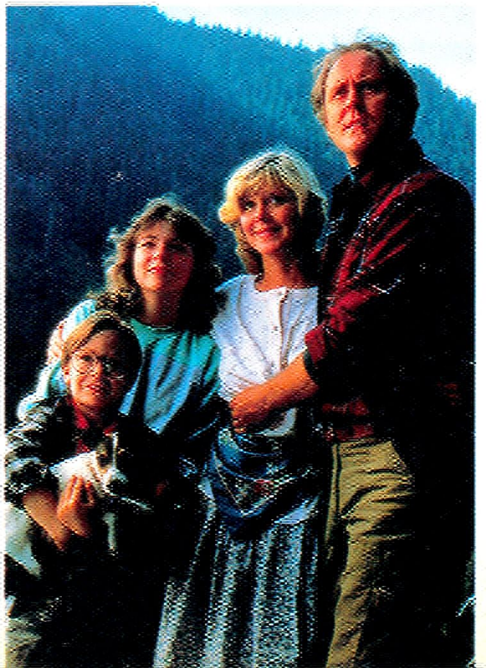
●6月27日より公開中
●20世紀フォックス映画作品 配給

ハリーとヘンダスン一家

大自然の中での生活を楽しもう、とヘンダスン一家は森の中へとやって来た。ところが、とんでもないお客さんが来ちゃったのだ。

アメリカの雪男といわれていて、まだ誰も姿を見たことのない"ビッグフット"(大足、という意味。足跡しかみつかってないからこの名前がついた)とヘンダスン一家の交流を描いている。ビッグフットのハリーが、最高に魅力的だ。

●夏休み公開予定
●ユニヴァーサル映画作品/UIP配給



プロジェクトＡ２／史上最大の標的



香港映画ファン、いやジャッキー・チェンのファンの人、お待たせしました。あの、『プロジェクトＡ』の続編がいよいよ完成した。

香港映画を見たことない人でも、これを見たらソク香港映画ファンになることまちがいなし。それほど、とにかくおもしろいんだ。だまされたと思って見てください。ノンストップアクションにギャグの連続。息つくヒマもなく、スクリーンに釘づけされることウケアイ!!

●７月下旬公開予定
●ゴールデンハーベスト作品／東宝東和配給

漂流教室

週刊『少年サンデー』に連載されていた、楳図かずおの漫画『漂流教室』が映画になった。

突然、学校が199人の生徒とともに消えてしまった。という設定で、スシーンと重い内容の漫画だったが、これをアニメではなく実写で映画化しているところに注目。とてもムズカシクて映画になんかできない、と思われていた作品を、見事に映像化しているんだ。

この夏、邦画期待のＳＦ映画になりそう。

●７月11日より公開予定
●東宝東和配給



レジェンド―光と闇の伝説―



ユニコーンや妖精といったファンタジーの生物たちが、まるで本当に生きてるように動いている。夢のような映画。いやー、こればっかりは、いくら文字で説明しても見ないとね。

とにかく、映画見てる間中おとぎ話の世界に入ってしまった気分になっちゃう、そんな映画なんだ。もちろんSFXもスゴイんだけど、それより何より映像が抜群にキレイで驚くと思うよ。

●８月中旬公開予定
●20世紀フォックス映画作品 配給

ビバリーヒルズコップ２



独特な笑いとともに、またもややってきましたエディ・マーフィ。中国の化物相手にドタバタしてるのもよかったけど、やっぱりエディには『ビバリーヒルズコップ』がお似合い。

何しろ本国アメリカでは、前作同様公開と同時にナンバー１ヒットを記録したというスグレ物。エッ、前作を見てないって!? それは不幸だなぁ。でも、今ならまだ間にあう。この『ビバリーヒルズコップ２』を見れば、みんな幸福さ。

●７月上旬公開予定
●パラマウント映画作品／ＵＩＰ配給

ハチ公物語



東京は渋谷の駅前、ハチ公の像は知ってても、どうして犬の像がそこにあるのか、知ってる人は少ないだろう。で、この映画を見れば、その謎が解けるというわけ。涙、涙の映画です。

●８月上旬公開予定
●松竹作品／松竹富士(株)配給

キングソロモンの秘宝２、ドラゴン忍者

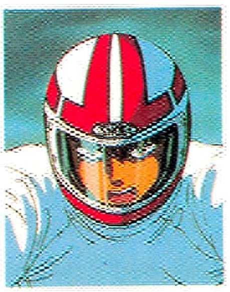




２本立てでアクション映画が楽しめる、というありがたーい企画なのだ。両方とも、アッカルク楽しめるのだ。アッ、スペースがない。

●７月18日公開予定
●日本ヘラルド映画配給

バリバリ伝説　あいつとララバイ





こちらはアニメの２本立て。ふたつとも人気のバイク漫画をアニメ化しているから、ファンの人は見逃さないようにしようネ。

●８月１日公開予定
●日本ヘラルド映画配給



とどけアナタのフトコロへ!!

スーパー 出前一丁 みそ味!

みんなァ、毎週日曜日は早起きしてるかァ！　家にテレビはあるかァ！　TBSはちゃんと映るかァ！　そうだ『モモコクラブ』を観るのだっ。今回の出前一丁は、そのモモコクラブ出身——桃組出席番号1404番の畠田理恵ちゃんだ。さあ、嬉し涙を拭け！

やさしさ駆け抜けるここがターミナル

畠田理恵

撮影/平沼正弘　取材・構成/とみさわ昭仁
スタジオ/2ND HOUSE



いつかはファミコン買おうと思ってるんですョ

『モモコクラブ』(TBS系)から飛び出した畠田理恵ちゃん。初のドラマ挑戦となった月曜ドラマランド『バケルくん』(原作藤子不二雄)も大好評のうち、6月17日には待望の第2弾シングル『ターミナル』が発売。現在はキャンペーンで全国をまわって大忙しの毎日だそうだけど、そのあいまをぬっての出前一丁だ。

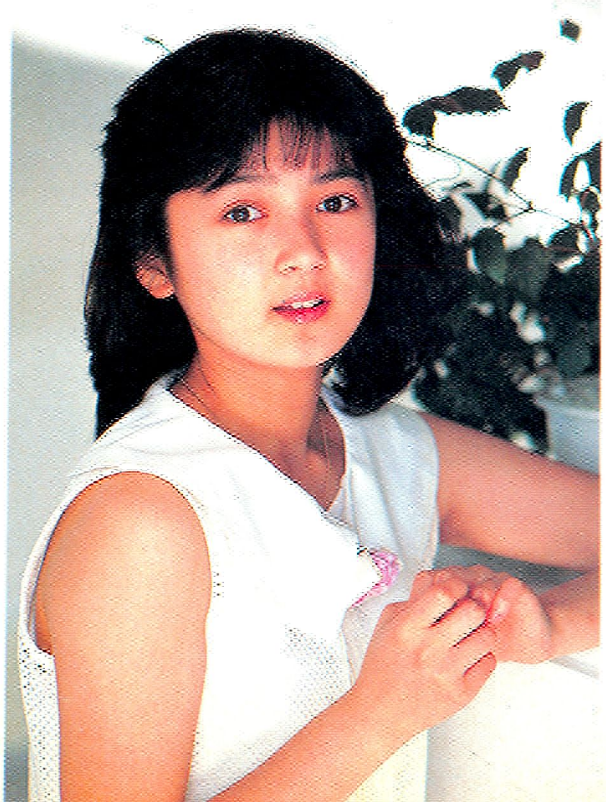
「子供用のパチンコくらいならやったことあるけど、ファミコンのゲームは一度もやったことがないんですよね」

と語る彼女。決してキライではないということなので、いつかはファミコンも買いたいとか。

――ファミコン買っちゃうとき、そればっかりやってて他のことが全然できなくなるって人が多いけど、理恵ちゃんはそのへんどう？

理恵　私は別に、買ってすごい凝るってのはないですね。これはゲームに限らずだけど、先に用事を済ませてからやった方がいいなと思って。昔は宿題やらないで、ついマンガ読んじゃうなんてこともありましたけど、今は大事なことを終えてから空いた時間に遊んだ方がいいのに気がつきましたから。

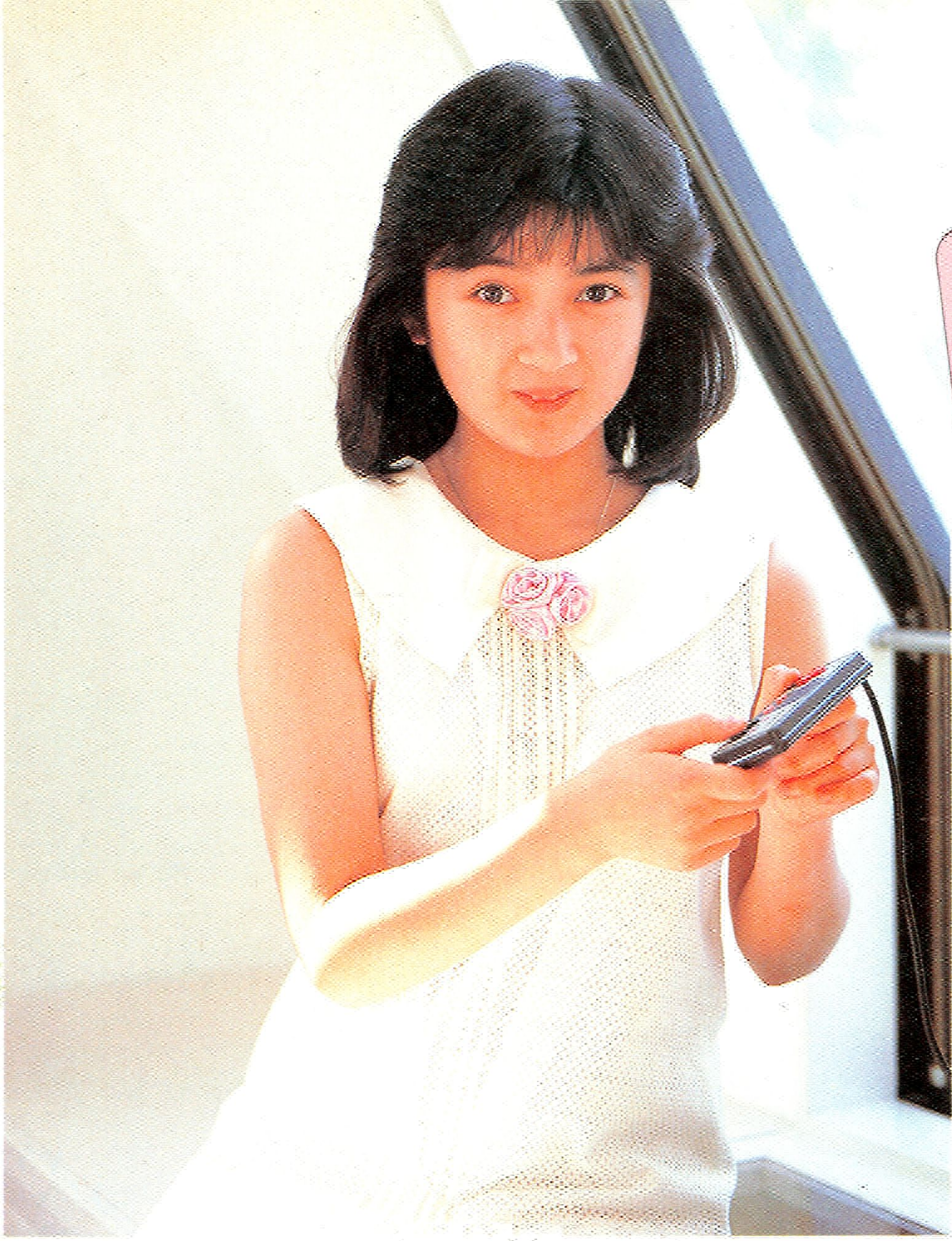
聞いたかファミ通読者よ。エライじゃないの。少しはチミらも理恵ちゃんを見習おうよね。





第2弾『ターミナル』好評発売中

●理恵ちゃんはなあ、自転車だけじゃなくて馬だって乗れちゃうんだぜえ。侍みたいで格好いいぜえ



●こんな部屋で理恵ちゃんみたいな娘とファミコンできたらなァ……と思っている皆さん。夢だけなら自由ですから、勝手に見ましょう。

畠田理恵 プロフィール



●本名・芸名に同じ●出身地：大阪府●生年月日：昭和46年11月10日●血液型：B型●特技：乗馬●趣味：料理、ピアノ●総組出席番号：1404番●自分で自分の性格を"明かるくて、でも泣き虫"と言う理恵ちゃんを応援しよう。ファンクラブ入会の問い合わせ、ファンレターのあて先は、〒150 東京都渋谷区東2-27-11 カーサ東2渋谷101号 ビッグアップル友の会まで。国民が全員入会してしまえば総理大臣よりスターだぞ!!

歌も芝居も料理も乗馬もゼ〜ンブ努力です♡

——それじゃ理恵ちゃん、仕事のない日とかは、いつも何してるの？

理恵　お休みの日は読書したりとか、最近は朝にお料理の本をみて材料買ってきて、家でお料理を作って遊んでるのが多いです。

——料理に凝ってるんだ。どんなのを作るの？

理恵　いろいろと、その日の気分によってコッテリしたものが食べたいときは中華とか、私は魚が好きなので魚料理とか。

——でも料理の本に載ってるようなのって、ムズかしいものばかりでしょ。

理恵　そうですか？　どんなのが？

——だってヤキソバとか、カレーライスなんて今さら本には載らないでしょ？　あと目玉焼きとかさ。

理恵　アハハ！　でもカレーならたまに出てきますよ。ルーから作るカレーとかで、チキンのカレーとかナスのカレーとか。普通のじゃがいもがコロコロッと入ったカレーなんかは、本見なくても作れますよ(笑)。

——うそー！　俺ボンカレーしか作れねェよ。

理恵　まあ、男の方ですからね(笑)。

——自分の料理の腕前はどうですか？

理恵　ん〜…自分で食べられる程度の、味です。

——おっと、こりゃ微妙なトコロだね。

●明かるく天使のような笑顔の彼女の横で、意味もなく明かるすぎる奴。「こんな素敵なお兄さんと一緒にファミコンできて理恵うれしいラッキー！」なんて言ってるわけねーだろ！

理恵　皆さんにはまだお出しできるほどじゃないんで、今は特訓中です。

——じゃあ将来はダンナに自分の手料理を食べさせてあげようと、と。

理恵　うーん、まだ自信がないので上手になったと思ったら友達に食べてみてもらったりして、段階を追っていこうかと。

——マネージャーさんなんか失敗したやつを食べさせられてんじゃないですか？

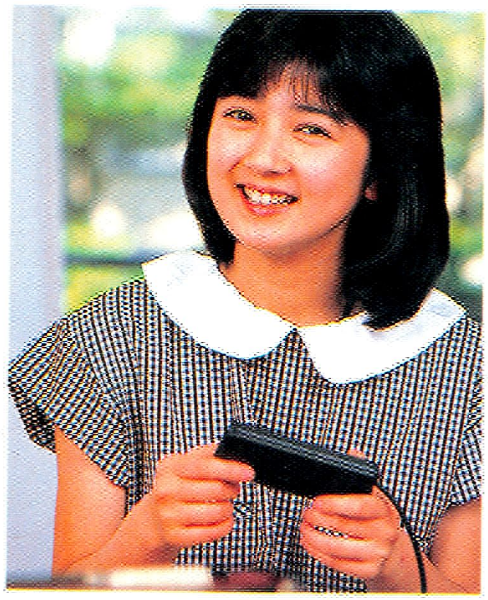
マネ　逃げてます(笑)。

　レコードやテレビで彼女の歌を聴いた人は知ってるだろうけど、理恵ちゃんはとても新人とは思えないほどの歌唱力の持ち主。歌をうたうということに対して、相当な努力をしてるんじゃないかと思ったんだけど、なんと趣味である料理でも一生懸命に努力してるんですね。ソンケーソンケー。じゃ今度はファミコンに努力してもらいましょう。今日持参したソフトは3本。それぞれについての理恵ちゃんの感想を、ダイジェストでまとめてみました。

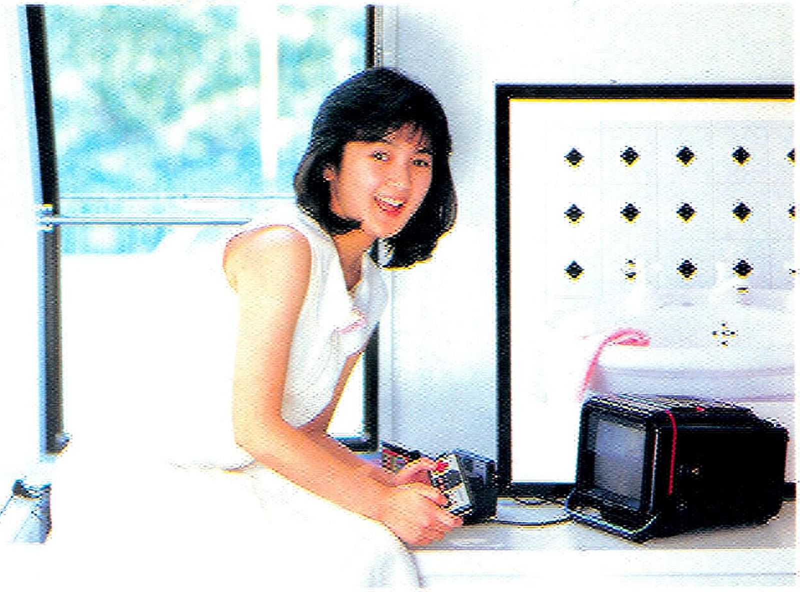
——まずは「スーパーマリオ」です。入門用としては、やっぱりこれしかないだろう、と。

理恵　これ、映画で山瀬まみさんがピーチ姫の声をやってましたよね。





●こんなに楽しそうにしてくれると、こっちまで楽しくなっちゃう。理恵ちゃんの笑顔は伝染します！



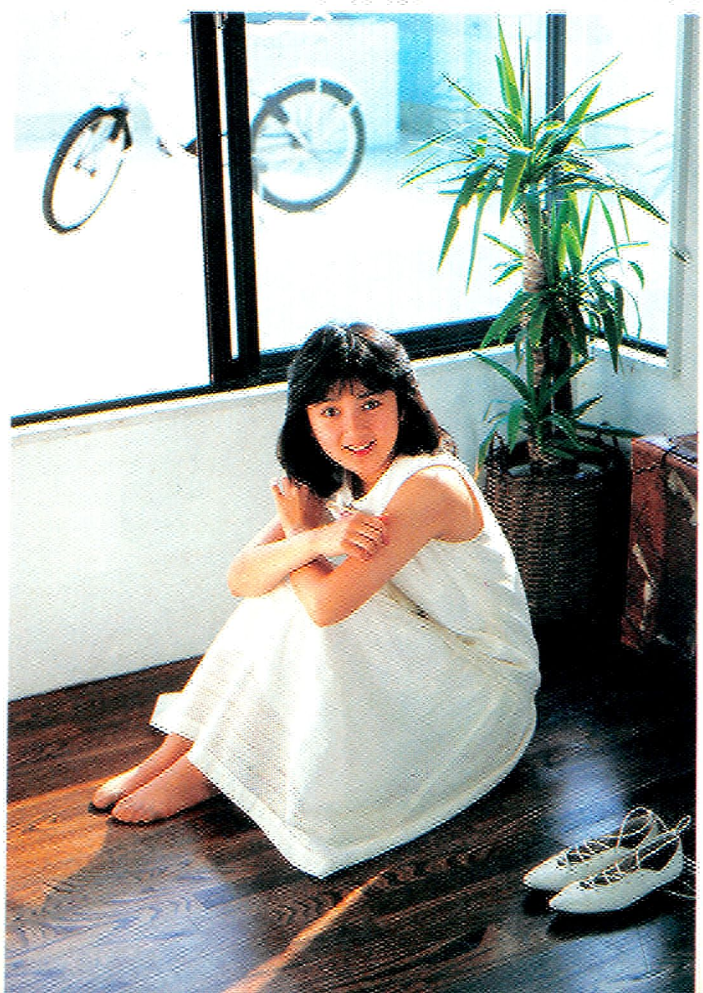
――そうそう。で、タッパが和田アキ子さん。
理恵　アハハ。え？　タッパって何ですか？
――敵の大ボスなんです。
理恵　はァ。ムズかしいですねェ、これ。

〈中略〉

理恵　あ、やられちゃった。
――じゃ次はコレ。菊池桃子さんも大好きだという『スターソルジャー』。理恵ちゃんは桃子さんのファンでしょ？
理恵　はい！（とたんに目が輝く）。桃子さんてこういうの好きなんですか。これは普通のゲームみたいですね。
――普通の？　あーそうか、理恵ちゃんとかあんまりゲームを知らない人達にとっては、こういったシューティングゲームが一番ゲームっぽくみえるんだ。
理恵　うわー、飛んでくるの速くてムズかしい。

〈中略〉

理恵　あ、やられちゃった。
――そして最後はコレです。『ファミリージョッキー』。競馬なんですよ。
理恵　競馬ですか。
――はい。理恵ちゃん乗馬が得意だから上手いんではないかと思って〈中略〉それではスタート〈中略〉はいゴール。どうですかこのゲームは。
理恵　競馬のこと知らなくても遊べて面白いですね。イイなあー、これ（笑）。



といったようなワケで、それではオシマイに理恵ちゃんからメッセージをどうぞっ。
「今度の曲『ターミナル』はリズムのムズかしい曲なんですけど、明菜さんの『ミ・アモーレ』を書いた松岡直也さんの作曲で、とってもステキな曲です。イメージとしては夏の夜にベランダに出て星を見ながら聴いてみると、イイんではないでしょうか」
なるほどォ。でも家はベランダないや。
「今日は本当に楽しかったです。これからも一生懸命ガンバッテいきますので、理恵を見守っていってくださいね」
うん、見守っちゃう。ジィーッ。

★　★　★

では次回の予告だ。なんと『スケバン刑事』のあの娘が登場だぞ。スケ刑事ったって7人もいるからね。次回に来るのはどのスケバンだ!?

♡Rieイベント情報♡

理恵ちゃんが新曲とともに君らの町にもゆくぞ。スケジュールは以下の通り。
●7月18日神戸①名谷11:00～②楽江プール14:00～●7月29日鹿児島MBCグラウンド（第15回MBCまつり）13:00～●7月30日福岡、小倉（予定）●8月15日山口●8月16日奈良ファミリー14:00～●8月30日岡山きびの郷ワンダーランド13:00～

くわしくはファンクラブ（☎03・797・5403）まで。そして自分の家の近くには理恵ちゃん来てくれそうもない！　という君はどうすればよいか？　そう、色紙プレゼントに応募するのだ。いつものように住所、氏名、年齢、その他好き勝手なことを書きまくってハガキで送ってくれると、なんと10名に当たるのであった。理恵ちゃんへの愛がニジミ出ているハガキが優先的に当たるかもしれない仕組みになっているのかもしれない。しめ切りは7月24日消印有効。

〈あて先〉
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー ファミコン通信編集部
「出前一丁の島田理恵ちゃんサイン色紙をくれ」係





TACO. X

ゲーム人生とは、このことだ!!
ビデラゲーム通信 27

先日『ゴルフUSコース』を買って以来、ゴルフ三昧の日々が続いている。あいかわらずスコアはペケだが、それでも遊んでいるのだ。ファミコンの隣に肩を並べて鎮座しているMSXには、まだ『魔城伝説II』のカートリッジがささったままだ。外は雨だし、ここは一番、ゴロゴロ遊ぶかな。

ヒロイックファンタジー再び・・・・



ドラゴンスピリット



アムルよ、さあ飛び立て



HOW TO PLAY



アムルを動かすためのレバー。

対地攻撃用ファイヤーの発射だ。

対空攻撃用ファイヤーの発射に使用するボタン。

基本的に、『ゼビウス』タイプのシューティングなのだ。敵を倒しつつ前進、そしてエリアの最後に待ち受ける強大なボスとの対決……。こうして全8エリアを駆け抜け、王女アリーシャを救い出せ!!

その昔、悪事の限りをつくしていた魔神ザウエルは太陽神アーリアと聖霊ブルードラゴンとの闘いに敗れ、漆黒の闇の世界に封印された。人々はそれを喜び、平和な日々が続いていたのだが、あまりに平穏すぎて人々はその"神話"を忘れ始めていた。そんなある日、突如天空が光を失い、そしてザウエルが復活した。ザウエルは王国の王女アリーシャを連れ去り、王国は混乱におちいった。そんな中、ひとり冷静だったアムルは太陽神アーリアの命により、ドラゴンに姿を変えてアリーシャ救出の旅に飛び立った……。長いストーリーだが、ようするにヒロイックファンタジーだ!!

首は進化する

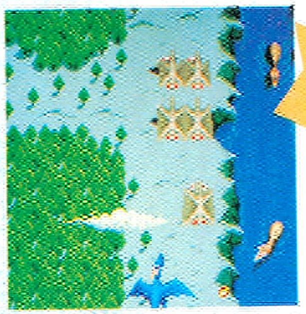


青いタマゴに入っている"KUBI"アイテムを取るたびに、首が増える。攻撃力は倍増だ。

アイテム	
KUBI	首の数が最大3本まで増えるぞ。
FIRE	対空攻撃用ファイヤーが強力に。
FIRE BREATH	最強のファイヤー。炎が棒状に。
SMALL DRAGON	ドラゴンが小さくなるのだ。
WIDE FIRE	ファイヤーが3方向に発射される。
HOMING FIRE	誘導弾。画面上の空中物を一掃。
EXTEND	文字どーり、ストックが1増える。
SNAKE	ドラゴンが変身して蛇になる。
EARTHQUAKE	地震が起こり、地上物を一掃する。
POWER DOWN	ドラゴンの機能が1段階減退する。
POWER WING	ドラゴンの羽で敵を倒せるのだ。
DIAMOND	得点が入る。ただそれだけ。
MAGIC EYE	エリア8で見える範囲が広がる。

AREA 1　首を増やすことに徹すべしっ!!

ここは古生代。ゲームのスタートにふさわしく、それなりに平和な雰囲気のエリア。このエリアで首を3本にして火力もできるだけ上げておくことをおすすめするのは、N社のT氏(新婚)だ。

むささびだよ パタパタ……

●イデオロギーが浸透しているのかどうか、ここのムササビは列を作って飛び立つ順番を待っている。できれば列をなしているときに、対地攻撃用ファイヤーで焼き鳥に!!

タマゴを見つけたら破壊せよ!!



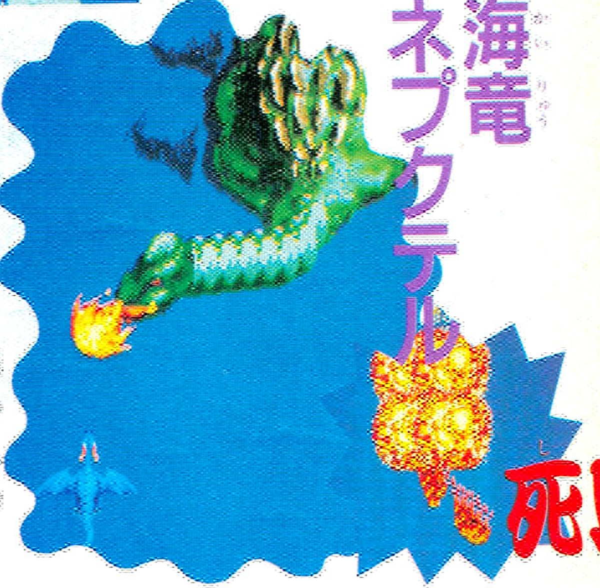
●誰が温めるわけでもないタマゴがポツン。しかも着色加工済だ。キモチわりいから撃っちゃえ(対地攻撃ね)!! するってえと中からアイテムがポーン。青は首が増え、赤は火力が上昇するって寸法だ。敵に接触したりすると火力も首も減っちゃうぞ。

始祖鳥だ



●画面上から現われて「アホー」の掛け声とともに去っていく彼。撃つと羽が飛びちり、この羽に触れるとダメージ受けるから始末が悪いってね。

海竜ネプクテル

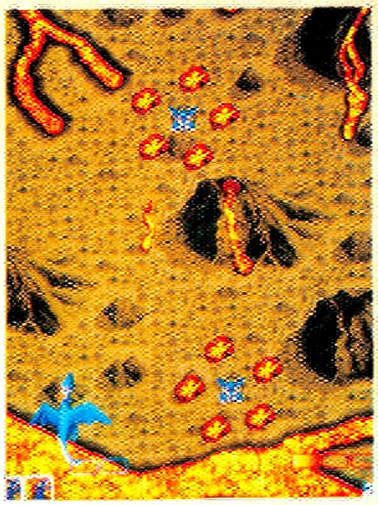


●竜だ。亀の化物ではない。時代の流れに乗り遅れまいと多関節で迫る彼の首を、怒りの火炎で燃やしつくせ! もし精進を怠らずにパワーアップしまくっていれば、ものの3秒で倒せるボスだぞ。

AREA 2　暑い!! いや熱いのだっ、アチチ

火山。まさに手を変え品を変え、我らの眼球の奥底に背景を焼きつけようとしているようだ。こんな所を体験できるのはゲームならでは。本当にこんな所に行ったら、あたしゃ逃げるよ。

なんだこいつは?



●正式名称は〝バイオサイクラー〟という。実態が謎な人は〝岩石生命体〟と……んなことはどーでもいいや。一度狙いを定めたら、倒すまで撃ち続けよう。それがコツ。

メテオ?



●エリアスタート直後、アムルめがけて飛んでくる火の玉。熱いので間違ってもつかんじゃいけない。目には目を、火には火を。撃て撃て!!

火の鳥?



●噴火口からすずしげに現われる火の鳥の子供。その生き血を飲めば不老不死に(ウソ)。とにもかくにも突然な野郎なので、注意はしようね。

ドーン!



●噴火だ。比較的ひんぱんに起こるので、こりゃ大変。触れるとダメージでこりゃまた大変。もっと大変なのはここに住んでる人々だな。

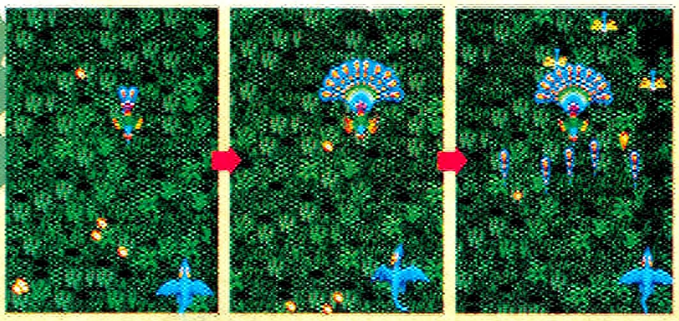
火の鳥 ブレイズルバード



●こいつはけっこう楽に倒せる。外周をまわる大きな玉と内周の玉の間に入りこんで、一緒に動きながら正面に来たときに撃てばいいのだ。なんて役に立つ文章だろう。

AREA 3

アムルは密林に潜入した。うっそうとしたジャングル。ザウエルの手下となったトンボ、カエル、食虫植物……。どれもがアムルを目のかたきにしておそいかかってくる。また先は長い……。



華麗なるピーコック野郎

●やあ、動物園の(さほどでもない)人気モノ、ピーコックだ。おいらは突然現われて自慢の羽を拡げ、その羽を投げて攻撃するのさ。極めて説明的だな。攻略のコツはただ狙って撃つことさ。

この先はうっそうとした密林だ。

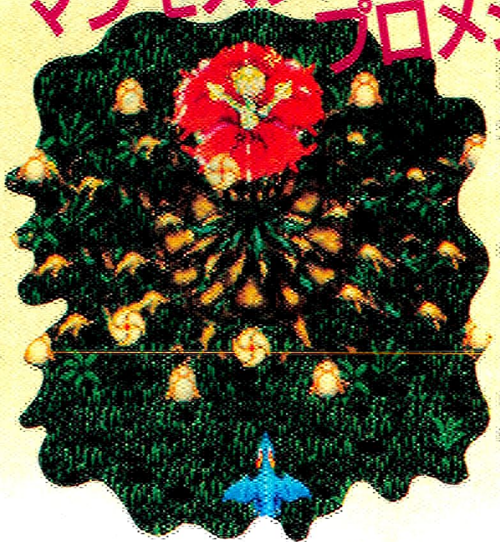
つたは切るな!!



●エリア中盤にでてくるこのつたは、切っても切ってもわいて出てくる。だから、切らないで伸びるとこまで伸ばしちゃおう。一定の長さで止まるよん。



マンモスフラワープロメシア



●密林を支配するプロメシア。どっしりと大地にくいこむ根の先の芽を破壊し、そして本体を攻撃するのだ。対地攻撃の正確さが問われるボスだな。花粉攻撃が途切れるときを狙って、てってー的に撃て!!

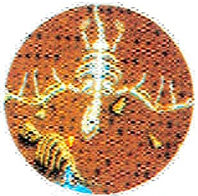
AREA4からあとはこーなっているのだ!!

一刻も早くザウエルを倒すのだ!

AREA 4

砂漠。恐竜の骨、ゴースト、蟻地獄と、死を予感させるものばかり。ボスは鳥と大ガイコツで、心臓部にあたる青い魂が弱点なのだ。

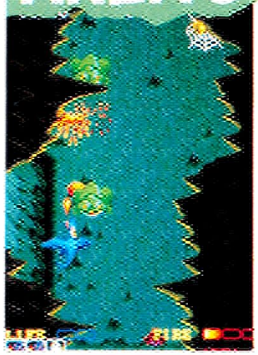


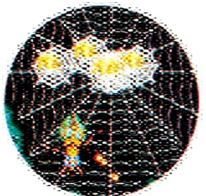


▲プテロダクテル

AREA 5

左右の壁が迫り来る、閉所恐怖性の人や竜には耐えられないエリア。壁に当たると当然痛い。パターンをつかもう。ボスはなぜか大グモだ。

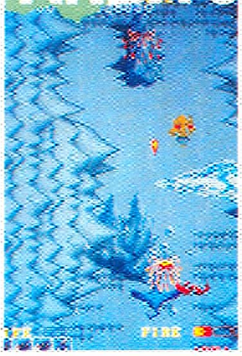


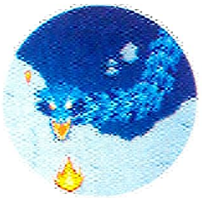


▲クイーンスパイダー

AREA 6

エリア5と同様、前半は壁に囲まれた狭いフィールドでの戦いとなる。地表にいるあざらしが個人的に好き。ボスは再び多関節野郎だ。





▲グビラ

AREA 7

一応竜も泳げるとゆーことで、ここは深海アンコウ親子。途中にいる亀が異常なまでに強い。スモールドラゴンになれば、多少はラク。





▲シーデビル

AREA 8

機械がいかれたわけではないのだ。ここは漆黒の世界。左写真の黄色いタマゴを破壊し、ダータアイのアイテムを取ることが条件だ。

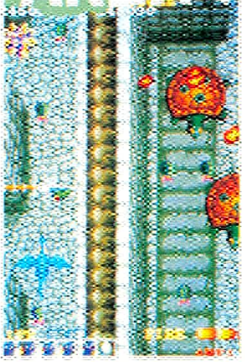


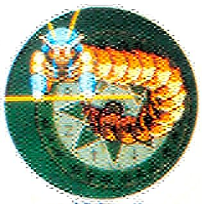


▲ターンアウェイ

AREA 9

ついにやってきたザウエルの魔宮。ありていな表現だが、ムズカしい。心を無にして、全身プレイで挑まないと、まず無理だぞ。





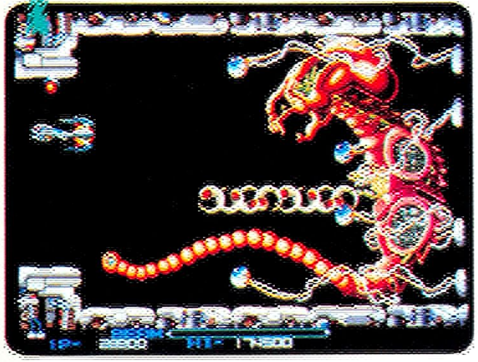
▲ザウエル

最新ビデオゲーム情報

生まれたてホヤホヤのビデオゲーム新製品情報をお伝えして、はや3回。いやあ思いおこせば長い道のりでした。これからも、この伝統にあぐらをかくことなく、新鮮な情報を皆様に紹介していきますのだ。

めまいがしそうだ こいつはスゴイ！

1 R-TYPE ©アイレム



↑「今晩は、どなたです？」「ドブケラドプスです。」

『R-TYPE』は、SF横スクロールパワーアップシューティングゲーム。このRって、光線の頭文字のRなんだと。合体パーツの"フォース"を使いこなせば、なるほど、波動砲やらレーザーが異次元空間を飛びかうぜ。敵はデカいし、グロテスクだぞ。エイリアン風あり、フジツボ風あり、巨大戦艦あり、よくぞこれほど集めたな。手ごわい敵のオンパレードで見せ場見せ場の嵐なのだ。こういうゲームを待っていたのだ！



↑でっけえ！北海道より俺の"愛"よりでっけえ敵キャラ。



↑いびき、歯ぎしり、枕投げ。修学旅行の夜はふけるのだ。

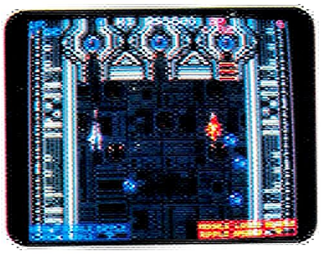
これはゲーセンのスタンダードだ！

2 LIFE FORCE ©コナミ



↑右下の2プレイヤー側のレベルメーターにご注目あれ。

『ライフフォース』は、知らない奴はモグリと呼ばれる『グラディウス』の跡継ぎだ。基本的に『サラマンダ』とたいした違いはないんだけれど、今度は戦場をでっかい宇宙生命体の体内に移しての大あばれだ！ 細胞・胃腸、そして肺とステージクリアーしていけば、自分のカラダん中で戦ってるような気になって、ヘンなカンジがするったらありゃしない。うわぁ、かんべんしてよ。最後はやっぱり脳みそだった。



↑1番、鉛。2番、民主主義。3番、放射熱。さて正解は？



↑どこかでお会いしませんでした？ 踊ってもダメ、ダメ。

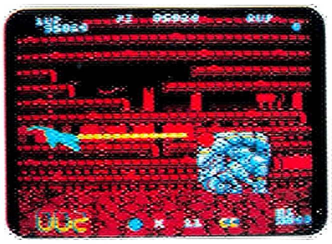
躍動するパンサーの筋肉美は必見！

3 BLACK PANTHER ©コナミ



↑ビルの街にガオー、夜のハイウェイにもガオー。

『ブラックパンサー』の舞台は、機械軍団に支配された西暦20000年の地球だ。その地球をとりもどすために生まれたのが、黒いパンサーに姿を借りた超生命体"ブロウ"なのだ。ジャンプ、光子弾、ロングビームで、地下道や工場の廃墟を走る走る、戦う戦う。降ってくる四色の光球を捉えてパワーアップだ。体力が満タンで無敵のバリアーだ。引き締まったそのお姿に"バビル2世のロデム"を思い出してしまうのだった。

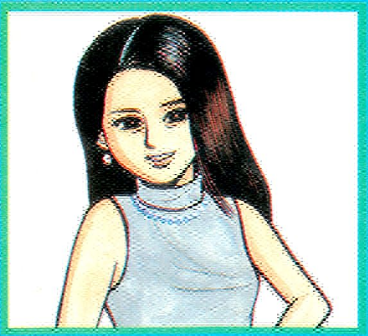


↑これがウワサのロングビーム。目から発射されるのだ。



↑獲物を狙うパンサー。パンツとポーズもキマってるね。

COMING SOON!!



セガマークⅢ通信

こんにちは、なつみです。水野店長の代理をつとめて、今回で2回目。そろそろアメリカから帰ってくる頃なんだけどな。早く帰って来ないかしら。でも、店長が帰ってきちゃったら、またこのページは、店長がやるのよね。2回で代理が終わっちゃうのもちょっと残念という気もするけど、もともとここは店長のページ。みんなも首を長くして待っていることだし……ねっ。



結局、野球ってみんなが好きなスポーツなのよね

●カートリッジ　5000円

さて、今回紹介するゲームは、その名のとおり『ザ・プロ野球 ペナントレース』という野球ゲームです。すでに、『グレートベースボール』がセガマークⅢ用で発売されているわけだけれど、今度のは'88年度セ・パ両リーグの全データがインプットされた、"プロ野球ゲーム"だということ、これがポイントなのです。

野球のゲームというと、古くはあの『野球盤ゲーム』に端を発するのかしら。このゲームが出たのは昭和30年代の初めのころだから、水野店長がまだ物心つくかつかないかのころよね。あ、ちょうど小、中学生のキミたちのお父さま方が、熱中していらしたんじゃないかしら。もちろん、まだTVそのものが出はじめの頃だから、TVゲームなんかじゃなくて、大きなブリキのボードゲームだけど。なんて書くと、いかにもなつみも知っているみたいだけど、なつみだって実物はよく知らないの。だって、昭和30年代なんて、なつみまだ生まれてないわよ。これは、最近のレトロブームで知ったんだから。

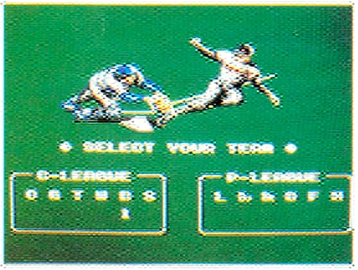
で、まあとにかく野球というと、昔から男の人たち(これは大人も子供もみーんなよ)は、なぜか興奮をしめしちゃうのよね。プロ野球開幕というと、今年の予想はとかいって大騒ぎするし、オールスターの時期でまた大騒ぎ、高校野球で大騒ぎ、優勝までマジックいくつで大騒ぎ、日本シリーズで大騒ぎ、ドラフトで大騒ぎ……。なあんだ、結局一年中、野球のことで大騒ぎしてるんじゃない。他に楽しみはないのかしら。

あらら、また本題からはずれたみたいね。というわけでね、男の人たちの大好きな野球のゲームが、それもプロ野球のゲームが出ちゃったわけなのです。インプットされているデータは、さっきも書いたように、去年のセ・パ両リーグのなんだけど、選手構成は今年のに即しているのよね。だから、ちゃんと"おちあい"は"D"チームにいるし、"ホーナー"も"S"チームに入っているのです。つまり、今日のナイターとまったく同じ試合をすることだって可能なわけ。これって、すごくリアリティーあるわよね。

【遊び方もいろいろ！】



➡セ・パ各リーグ戦、オールスター戦、ホームラン・コンテスト、ウォッチゲームと、かなり盛りだくさんのメニューです。



⬅今回なつみは、IPで大好きな星野監督率いるDチームを選んだの。マークⅢ側はなんと、あのホーナーのいるSチーム!!

電光掲示板に何がうつるかとっても楽しみなの!!



⬆相手チームを抑えると、投手が大喜び！



⬆チアガール登場。でも足が揃ってないの。



⬆いわゆるスポンサー広告というわけね。



⬆試合終了でファイトも何もないわよねェ。

スタジアムを真上からとらえる!

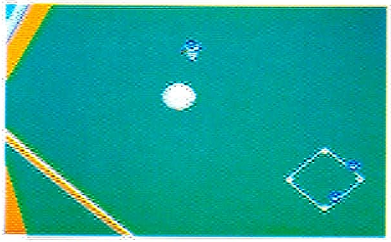
このゲームの特徴は、なんといっても上空からスタジアムをとらえるこの画面。迫力ありです。



●初回から、いきなりホーナーに打たれちゃったのよ。打率4割には負けちゃうね。



●打たれたり、誰かが塁に出ると、この真上から見る画面に。アッと驚いちゃう。



●まあ、なーんて大きなボールなの!! これは相当高く飛んでる証拠なのです。



●グダーンと距離がのびて、ついには3塁側客席へとボールは飛んでいき、そして。



●みごと、ホームランと相成ってしまったのです。さすがはホーナー、すごいな。

乱闘シーンもあるのよ!

そして、もうひとつの見せ場は、この乱闘シーン。デッドボールのときにしか見られないのよ。



●バッターが寄りすぎたのか、ピッチャーがノーコンなのか、とにかく痛そう!



●あーあ、倒れちゃった。このとき、ボールがリアルにはずんでたりするのよね。



●あまりの痛さにバッター怒り心頭。ピッチャーの方に向かって一目散に突撃!



●すると、他の選手たちも集まってきて、止めてるのやらけしかけてるのやら。



●いよいよ修羅場となると監督が登場し、ようやく事態の収拾に当たるのです。

本格的な野球シミュレーション

ピッチャー投球フォーム



ピッチャーの投げるボールの種類は、速球、カーブ、ストレート、シュート、決め球の5種類。どれを投げても、投球フォームはこれです。欲を言えば、アンダースローフォームもあったらよかったな。

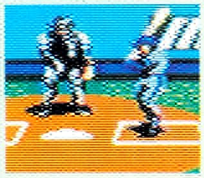
キャッチャーにも動きが



●他の野球ゲームの場合、キャッチャーはこの姿勢のみで、動きはないのよね。



●なぜいきなりミットだけが宙に浮くのかという疑問は残るけど。



●やっぱりすごいのは、立ち上がってボールを投げ返すとこ。びっくりしちゃった。

あと、音声合成で「アウト」、「セーフ」、「バッターアウト!」とかいろいろしゃべるのよね。最近では、この音声合成搭載のゲームが増えてきているとはいえ、アンパイアっぽい人の声ではっきり言われると、けっこう驚いちゃったりするんだから。すごくキビキビした声なのよ。

それから、今までの野球ゲームと決定的に違っているのは、スタジアムを真上からとらえていること! これはファミコン版の野球ゲームにもなかったはずよ。距離が一目瞭然なのです。

とにもかくにも、男の人がなぜか目の色変えちゃう、野球ゲームのお話なのでありました。

アンパイアの細かいチェック

●当たり前のようでなかなかないのが、アンパイアの動きだと思う。



●「ストライク!」という大声とともに、この手つき。さすがです。



試合の結果は おなじみの番組で



●きわめつきはコレ。試合が終了すると、この番組が始まって、結果を教えてくれるの。

PRESENT

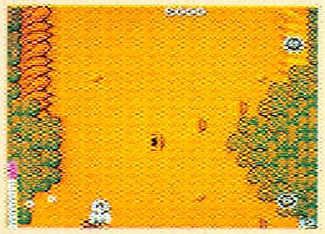
ファミコン通信

読者プレゼント

内容充実の、期待の新作ゲームがすらり勢ぞろいした今回の読者プレゼント。このゲームさえあればうっとうしい梅雨の季節でも、気分は晴れ晴れってとこかな。希望の光を浴びるのはキミかもねっ!!

1 ヘクター'87 10名

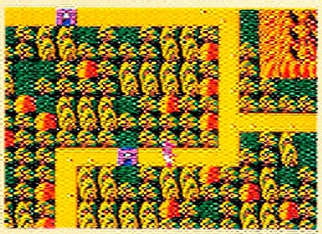
ハドソン



本格的なシューティングゲームに飢えていたキミにピッタリ!! タテヨコスクロールに盛りだくさん(?)の敵、敵がなる。

2 月風魔伝 10名

コナミ



時代モノのアクションゲーム。魔物たちの住む島をクリアーし、地獄界の魔王を倒せ。3D画面とデカい敵キャラが迫力。

3 ゴルフUSコース 10名

任天堂(ディスクカード)



マリオとルイジがプレイする、ゴルフのこんどはUSバージョン。JAPANコースよりスケールも大きくて気持ちいいのだ。

4 クレオパトラの魔宝 10名

DOG(ディスクカード)



舞台はエジプト。秘められた遺跡の謎を解き、財宝を探すアドベンチャー&RPG。襲いかかる悪霊を倒して進んで行くのだ。

5 モンティのドキドキ大脱走 10名

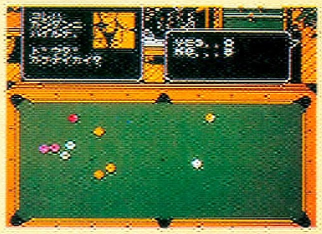
ジャレコ



無実の罪で刑務所に入れられたモンティが脱走!! 追手をかわしながら真犯人を探すアクション&アドベンチャーゲーム。

6 エキサイティングビリヤード 10名

コナミ(ディスクカード)



最近、巷で人気急上昇のビリヤード。お兄さんやお父さんにもウケることまちがいなし。BGMもなかなかシブくて良いぞ。

■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、7月23日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので気をつけようね。

●はがきのあて先は本誌の144ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。

■13号の当選者発表

スマッシュピンポン

和歌山県	木村直人	富山県	広谷成信
山口県	秋濱 徹	大阪府	濱口幸三
愛媛県	茅野優一	沖縄県	山内昌史
福島県	大房泰憲	静岡県	岡田英也
神奈川県	遠山隆明	東京都	飯塚勝彦

磁界少年メットマグ

愛知県	安野真弓	佐賀県	西田慎也
広島県	谷渡正嗣	兵庫県	内村浩二
兵庫県	石川 実	福岡県	[illegible]
山形県	西塔 明	福井県	山口淳夫
長崎県	宮川智宏	鳥取県	石田 隆

リフレクトワールド

宮城県	南部泰浩	福岡県	金子忠弘
岐阜県	西久保実	埼玉県	小沢喜一
愛媛県	福積浩二	静岡県	[illegible]
香川県	太田信司	和歌山県	矢本義一
長野県	柳沢 進	岡山県	片山泰紀

未来神話ジャーヴァス

山口県	吉沢正実	東京都	秋葉 亮
北海道	田中康裕	高知県	滝石 功
宮崎県	丸岡裕一	山梨県	田村俊夫
沖縄県	山内宗幸	石川県	永井靖史
宮城県	千葉 晋	茨城県	山村 剛

ジャンボウ

東京都	吉田英夫	長崎県	中島正大
埼玉県	恩田武彦	茨城県	播磨清孝
青森県	加藤 篤	山形県	佐藤 光
宮城県	渋谷 健	岩手県	[illegible]
北海道	上西幸也	三重県	橋本好人

燃えろ!! プロ野球

鳥取県	森 清	千葉県	千葉忠智
福岡県	松本輝子	石川県	林本孝貴
佐賀県	冨崎政和	宮崎県	太田亮一
東京都	[illegible]	大阪府	山西博史
熊本県	三上泰寛	群馬県	龍見泰行



応募券 15号FP

当選者の発表は18号(8月21日発売)を見てね!!



新着ゲーム通信

NEW SOFT

今回はビデオゲームやパソコンゲームの移植がいーっぱい!! 『奇々怪界』、『バブルボブル』、『トップルジップ』、『ロマンシア』その他『デジタルデビル物語』最新情報もあるぜっ!!

奇々怪界 怒濤編

小夜ちゃんと七福神の冒険アクションだぜ

8月上旬発売

タイトー　3800円(ディスクカート)

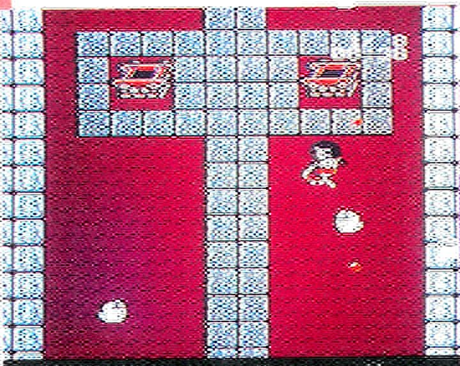
去年の秋ビデオゲーム版が登場して以来、ファミコン化を待ち続けていた小夜ちゃんフリークの皆さま、お待ちどーさまっ!! 自分の家のファミコンで『奇々怪界』が遊べる日が近づいてきたぜっ!

といっても、ビデオゲームで遊んだことがない人にはわかんないだろーから、ちょっと説明。『奇々怪界』は、タテヨコにスクロールする迷路の中を、敵を倒しながら進んでいくアクションゲームなのだ。で、ちょっと注目してほしいのが、このゲームの主人公が女の子だってこと。しかもとーってもかわいい巫女さんなのだ。『アテナ』に続く、ゲーム界のアイドルってとこかな。

この巫女さんの小夜ちゃんが、飛び道具として使えるお札や、近くの敵をブッとばせるおはらい棒なんかを武器にして、妖怪どもをやっつけていく。

ステージは全部で8つ。1ステージごとにひとり、七福神(あの宝船に乗った神様達ね)を助けてあげなきゃいけないんだけど、迷路は複雑だし、敵は強いし。しかもステージ最後にひかえてるボスはめちゃ強いのだっ!!

なんとか七福神全員を助けて、やったーと思っても戦いはこれから。7人を乗せる宝船を探さなきゃダメ。キャラも迷路もビデオゲーム版より増えて、手ごたえタップリなのだ。



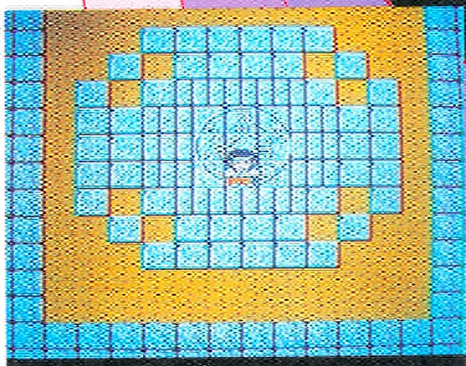
⬆七福神を助けるためには各ステージで鍵をみつけて門を開かなきゃいけないのだっ。そして……。



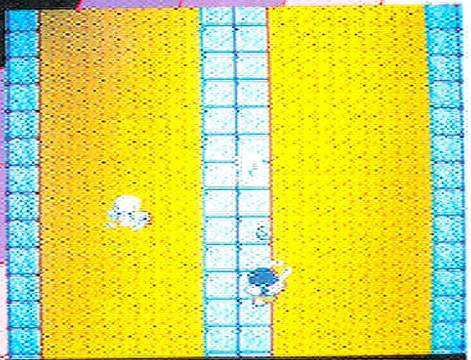
⬆そして門の中には、デカくて強いボスキャラが待っている!! 小夜ちゃんがんばれなのだーっ!!



⬆小夜ちゃんは、かわいい。誰がなんといおーとかわいい。でも強くてコワイ。



⬆迷路はすっごく複雑なのだ ちょっとやそっとじゃ出られないんだぞ すーっごく大変なのっ!!



⬆ビンボウガニ、ケチザル、ブショウウオなんていうへんてこな敵キャラも出てくる ブキミー!!

※画面は開発中のものです

ウルティマ

またまた ウルティマ最新情報なのだっ!!

9月4日発売

ポニー　価格未定

お待ちかねの『ウルティマ』情報第3弾だぞ。前回、『ウルティマ』の主人公キャラクターは11種類いる、っていう話をしたけど覚えてるかな。今回はそのキャラクター設定の画面の紹介なのだ。

キャラクターを設定するとき、気をつけなきゃいけないのは4人のバランス。むやみに武力ばかり強いキャラクターを4人集めてもしょうがないし、魔法使いばかりでもダメ。

しかも『ウルティマ』には3種類の魔法使いが出てくる。魔法を使える人と法力を使える人、両方使える人。魔法と法力は、ちょっと質の違う魔法なのだ。

魔法を使えるキャラクターは、成長していく過程で呪文を覚えていく。もちろんキャラクターによって成長のしかたも違うし、どちらかしか覚えられないキャラクターもいるから、これも最初の設定のときに十分気をつけなきゃいけないのだ。

4人のパーティの中に、必ず入れたいキャラクターは、戦士と僧侶。戦士は重たい武器も持つことができるし、とにかく強い。力の戦いをするなら絶対必要なリーダーだ。逆に僧侶は強くはないけれど、魔法と法力の両方を使える。他のキャラクター達もそれぞれ特徴があるのでよく研究するべしっ。冒険の旅の運命は最初の設定にかかっているのだ!!

キャラクターをつくるっ!!



◆まずは種目と職業を選ぶ。選んでるときは楽しいけど、これで運命が決まるのだ。



◆左から戦士、魔女、魔術師、シスター。当然戦士が一番強いし器用でもあるわけだ。

パラメーターなのだ



◆パソコン版『ウルティマⅢ』のマップ。だいたいこんな感じだけど、場所は少し変わるのであまりあてにはならない……。それにしても広いなぁ!!

王様の命令をうけて

旅に出る







◆町に行ったら人と話す。大切な情報が手に入るかもしれないぜ!

◆4人でゾロゾロ歩く。ちょっとうっとーしいけど、たのもしい。

快傑ヤンチャ丸

コミカル時代活劇大冒険アクションだぞっ!!

8月発売予定

アイレム　5500円

『怪傑ヤンチャ丸』は、今年のお正月ごろゲームセンターに登場した、コミカル時代劇アクションゲーム。そのころから、ファミコンも出るよーっと言われてたんだけど、やっとファミコン版の画面が紹介できるところまで開発が進んだぞっ!! 刀を武器に横スクロール画面の中を走りぬけていくヤンチャ丸。出てくる敵たちはみんなユニークで笑える奴ばかり。最後に大ボスの像鞣玄を倒してお姫さまを救うのがヤンチャ丸の使命なのだっ!!

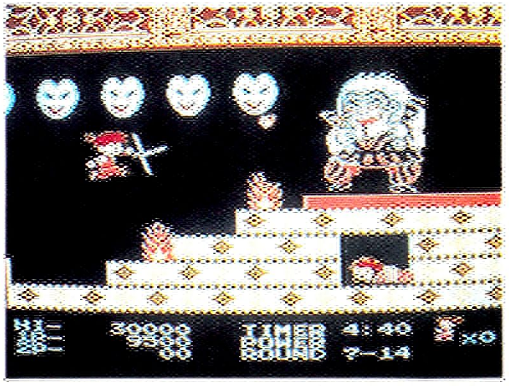


◆パワーアップは2種類。金の鈴と銀の鈴。武器の種類が増えるのだっ!!

⬇きつね隊は4種類もいる。どれも強くて大変。



◆切れば切るほど増殖する不気味な敵もいる。フワッと火を吹く奴もいる。コワイヨー助けてーっ。



Ultima

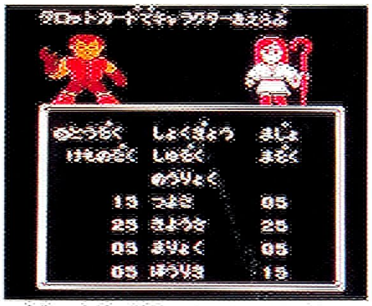
いろんなキャラクターがいるのだっ!!



↑力で戦うつもりならこのペアは最強。だけど強いだけじゃしょーがないんだよなぁ……。



↑妖精は、みかけだおしで法力が弱いなぁ。だけど強さは55もあるんだよな。悩んでしまう。



↑魔女は器用で法力が使える。盗賊も器用で、強い。3人めキャラとしては両方有効。



↑僧侶は賢いだな。これだけ魔法が使える人をほっておく手はない。シスターごめん。



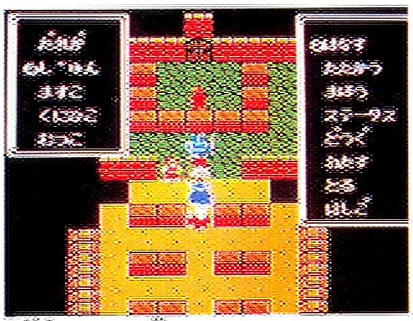
↑まったく同じ能力。あとは好みの問題だな。戦士の方がスッキリしていると思うな。



↑これは両方ともかわいらしいキャラクター。でもかなり能力は高い。使えるぜっ!!

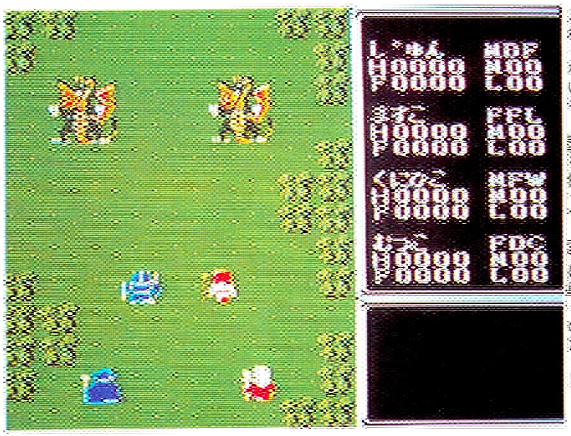
町の人はとても親切





↑宿屋さんかな。話しをしてみればわかるのだ。

↑そう。物にばかりたよってないで、自分の力を信じよう。とにかく経験をつんで、レベル上げを。



↑戦闘シーン。強そうな相手だけど4人で戦えばこわくないぞ。頭を使って上手に戦うのだっ!!

妖怪屋敷

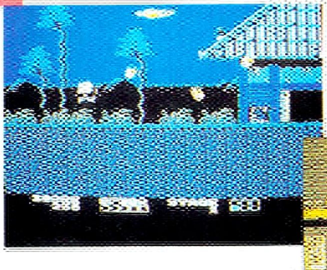
リカちゃんを救え！　妖怪屋敷に挑戦だっ!!

8月発売予定

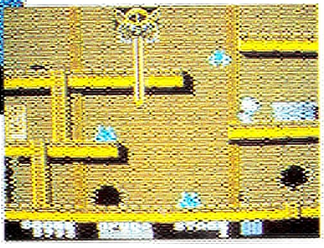
アイレム　3100円(ディスクカード)

日本中の妖怪が封じこめられている「妖怪屋敷」に肝だめしにやってきたリカちゃんとコウジ君の2人づれ。おてんばのリカちゃんは、コウジ君が止めるのも聞かずに、入り口にはってあった封印をはがしてしまった!!

屋敷の中にすいこまれてしまったリカちゃんを助けなければっ!!　コウジ君が持てる武器は懐中電灯1本だけ(武器になるのかな?)。隠し部屋やワナの中、お札を集めながらリカちゃんを助けるため妖怪と戦うのだ!!



↑敵キャラには、からかさやはんにゃ、鬼や座頭なんてのがいる!!



↑再びこの妖怪屋敷を封じこめるためには、お札が必要なのだっ!!



↑さらわれたリカちゃんも見つけ出してあげなきゃいけないし、妖怪もやっつけなきゃいけないし。しかもボスキャラはこんなに強そうだし。

※画面は開発中のものです

デジタルデビル物語 女神転生

3D画面のロールプレイングゲームだぜ!!

発売日未定

ナムコ　価格未定

『デジタルデビル物語/女神転生』が、ファミコンゲームになるっていう話が出てから、はや半年。みーんなワクワクして発売を待ってたんだろーなっ!!

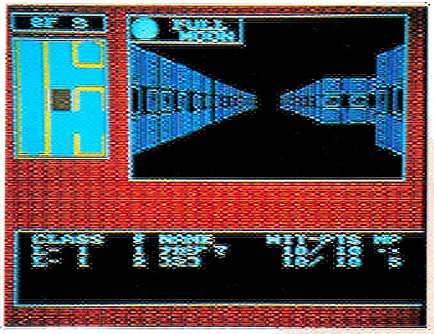
で、お待ちかね、やっと画面ができてきたぜっ。もっちろんあのキレイなアニメの原画にもとづいた、美しい画面!!　これはみんなの期待通りなんじゃないかな。ストーリーの方は、ファミコンゲーム用のオリジナルシナリオ。でも、こっちも十分満足できるはず。

かんじんのゲームのなかみなんだけど、基本的には３Ｄ画面のロールプレイングゲーム。主人公の天才プログラマー中島朱美と、その友人の弓子が敵を倒しながら迷宮の中を進んでいく。もちろんロールプレイングゲームなわけだから、主人公は成長する。成長して経験値を上げ、最終的には大ボスの大魔王ルシファーを倒すのが目的。

たくさんでてくる敵の中には、味方になってくれる奴もいるし、先に進むために役立ってくれる奴もいる。戦いは、コマンドを選んで進めていく、従来のロールプレイゲームと同じやり方。武器やアイテムを上手に使って敵をたおしていこう。もちろん、この敵にはこの武器、なんていうヒミツもいっぱい。

とにかくこの夏、話題の大型ロールプレイングゲーム、ナムコさんに期待!!　だぜっ。





複雑な迷路が続いていく。壁は大理石でできてるのだ。マップの魔法を使うと地上に自分のいる位置が……!!



能力を決定する。最初に持っているのは18ポイント。この設定の違いで、キャラクターの性格や成長度が変化してくる。



ゲームスタート時に、強さ、知力、攻撃力、スピード、運の強さなどを決定する。運命の分かれ道なのだっ!!



ここは新種の味方をつくってくれるところらしい。無気味。

バブルボブル

待ちに待ったファミコン版の登場なのでーす

10月上旬

タイトー　価格未定(ディスクカード)

もう、こーんなにカワイくて楽しいゲームは他にないっ!!　って思い切り言いきれてしまう『バブルボブル』が、ファミコンになるぞっ!!　主人公のバブルンとボブルンはあわ吹きドラゴン。敵をあわの中に閉じこめてやっつける。１画面の中にいる敵を全部倒すと面クリアーになって次の面へ行けるのだ。それが100面以上も続いていく。おもしろいアイテムや得するアイテムもたくさんでてくるぞ。とにかく楽しいあわ割りゲームなのだっ!!



まず敵をあわの中にとじこめる。でもって背中のトゲトゲでプツンと割る。そーすると敵は消えちゃうのである。簡単ヨ!!

ただのあわの他に火のあわ、水のあわ、かみなりのあわ、なんてのがある。アイテムしだい。





各面のオシャレでポップな背景ブロックにも注目。女の子だって楽しめちゃうはずだ。

※画面は開発中のものです



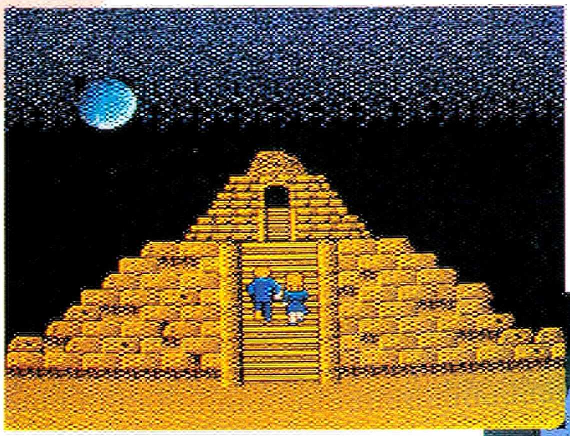






⇧左上に、そのときの月の状態が示される。フルムーン、つまり満月のときは、敵がすなおになっているらしい。味方につけるならフルムーンのときをねらうべきだな、うん。

⇧敵の中には味方につく奴もいる。そんな奴らを何種類か連れて邪教の館へお願いすると、かけあわせてより強い味方をつくりだしてくれるらしい。どんな生き物になるのかな。



戦いに勝つと経験値、お金、生体値を獲得できる。それによって、今まで使いこなせなかった武器やアイテムを使えるようになるのだ。逃げてちゃダメだぞ。



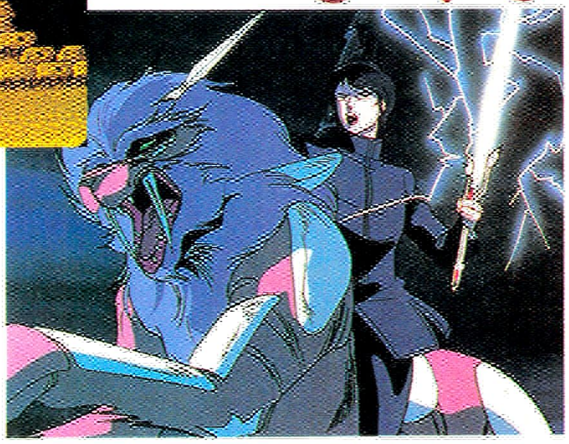
⇧ここは武器と防具の店だ。必要なものをそろえていこう。その前にはお金をためなくちゃいけないけどね!!



⇧情報を教えてくれる親切な人もいるのだ。先に進むのに必要な情報や、謎を解くカギなどを教えてくれる。



⇦あ〜あ、ゲームオーバーだあ。くやしいとか言われちゃここであきらめるわけには……。



トップルジップ

パソコンゲームでヒットしたんだよねっ

9月発売予定

ボーステック　価格未定(ディスクカード)

おもちゃ付きで発売になって話題になった「トップルジップ」がパソコンゲームから大変身してファミコンゲームになったぞ。大変身といってもなかみのオモシロイところはそのまんま。ぷるぷるしたキャラタターの、がんばりシューティングゲームなのだ。でもただのシューティングだと思ったら大間違い。先に進むためには謎解きもしなくちゃいけないし、アイテムも取んなきゃダメ。ファミコン版でもオモチャのカンづめつくといいな!!

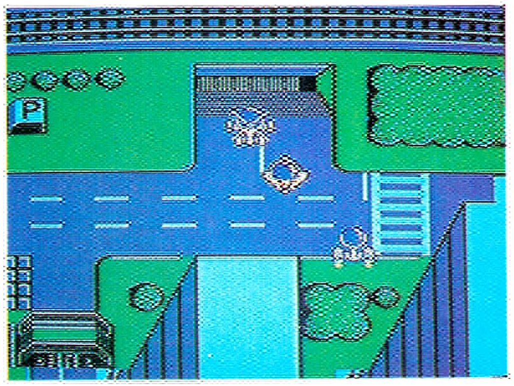


➡いきなりワープゾーンが出てくる。行く先はいつも違うのだけど……。

➡最初は敵と追いかけっこ。追いつかれちゃダメ。



⇧ときどき出てくるカプセルをミサイルで撃つとアイテムが出てくる。ハズレのアイテムもあるぞ。



※画面は開発中のものです

夢幻戦士ヴァリス

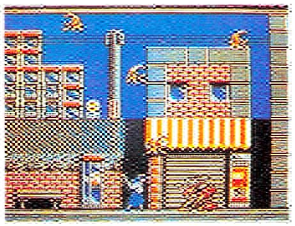
幻想王女ヴァリアを救い魔王ログレスを倒すのだ

8月21日発売

徳間書店　5500円

パソコンゲームでおなじみ『夢幻戦士ヴァリス』が、ファミコンに登場だぞっ!!　夢幻界を舞台にくり広げられる本格的アクションゲームだ。主人公は未知の力ヴァリスに導かれ、夢幻戦士となる優子という女の子。魔王ログレスにとらわれた王女ヴァリアを助け出すため冒険の旅に出る。アイテムを集め、敵を倒して進んでいくのだ!!







↑ここは氷の世界。やっぱり足もとがスベるのかしら。優子、がんばれ。

↑現実世界のステージもある。変化に富んだアクションゲームだ。

↑きれいなグラフィックだね。なんだか見てるとワクワクしちゃう。

 ※画面は開発中のものです

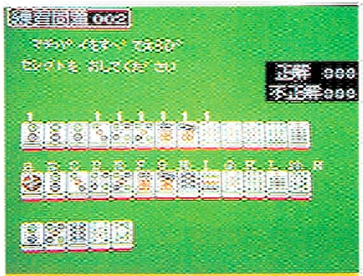
井出洋介名人の実戦麻雀

勉強もできるし、BGMも選べる麻雀ゲームなのだ

8月発売予定

カプコン　価格未定

なんとあのカプコンから麻雀ゲームの登場だ。カプコンの麻雀とかいうと、すごーく難しいんじゃないかな、と思ってしまうけどそんなことはナイのだ。ルールを覚えながら遊べる学習モードなんかもついてるし、遊びやすい専用コントローラーもついている。初心者でも、上級者でも楽しく遊べるイキな麻雀ゲームなのだっ!!



↓学習モードの"実戦問題"は3つのパートに分かれていて、初心者には麻雀をわかりやすく教えてくれるし、上級者には、パズル的な楽しみを提供してくれるようになっているのだっ!!

↑麻雀の名人になりたいアナタにぴったりの"名人リーグ戦"モードも入っている。やさしい相手から始まって、次々と名人相手に勝ち抜いていく。そうとう実力がないと1番にはなれないぞ。



※画面は開発中のものです

麻雀家族

立体化されたパイで本格的な麻雀をするのだっ!!

8月上旬発売

アイレム　2980円(ディスクカード)

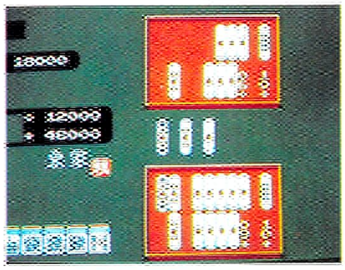
またまた麻雀ゲームの登場だ!!　こちらは、ふつーに遊べる東南麻雀、役満ねらいの一発麻雀、最初に配られたままの牌の位置で、制限時間内に打つ上級麻雀、指導つきで遊べる麻雀先生、などの4つのモードが入っている。誰でもなじめる親切設計がウレシーのだ。牌の型もリアルで、本物の麻雀をしてる気分が味わえちゃうのだ！



↑初めての人でも麻雀先生モードを選べば、わかりやすく遊ぶことができるのだ。



↑点数は点箱の中の点棒で行なう。わかりやすくていい。



↓東南麻雀は、ごくふつーの麻雀。リーチ後は敵の手がオープンになる。ポン、チー、カンなどもワンタッチ操作できちゃうのだ。

※画面は開発中のものです

ロマンシア

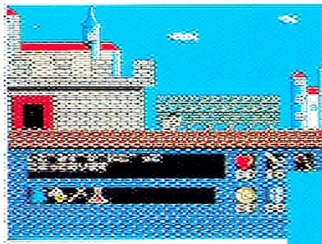
複雑な異色ロールプレイングゲームの登場だ!!

9月発売

東京書籍　5300円

すごーく難解な謎解きのパソコンゲーム『ロマンシア』が、さらに難しくなって、ファミコンに登場だぞ。謎解きとは言っても、ロールプレイングゲームやアクションゲームの要素もターップリ!!　アイテムを集めたり、人助けをしたり、経験値を上げたり、敵を倒したり。今までのゲームじゃものたりないって人にピッタリだ!!

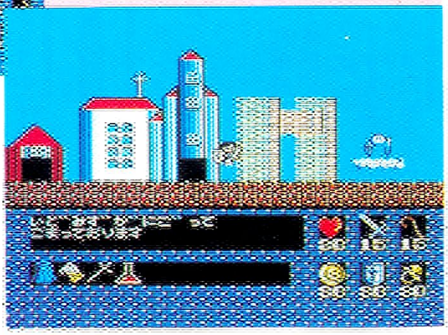
↓メイン画面はパソコン版より大きいのである。



↓ファミコン版では、パソコン版に登場しなかった"冒険の森"というエリアが出てくる。ここがまた大変なんだよなー。



↑パソコン版とは違う。音楽もパソコン版に新しいアレンジを加えてある。



 ※画面は開発中のものです

アウトランダーズ

カーム王女とケッコンしたいのであります!!

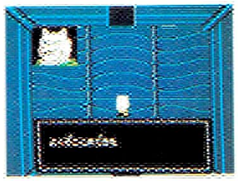
8月下旬発売

ビクター音楽産業　5300円

アニメビデオでおなじみの「アウトランダーズ」が、ゲームになったぞ。アドベンチャー＆ロールプレイングゲームで、主人公の哲也くんがカーム王女と結婚するまでをドキドキワクワクと楽しんでいくわけ。仲間を集めて協力してもらったり、人助けをしてあげたり、これをしなきゃ先に進めないっていう謎解きもたくさん。戦闘モードでは2人プレイもできたりして、かなり新しい感覚のアドベンチャーゲームになりそーなのだっ!!



●やっぱり情報集めが大切なんだよね。

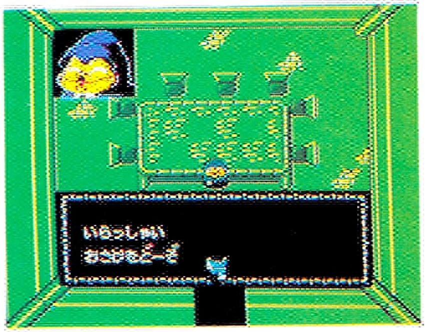


●敵と接触するとバトルモードになる。





⬆2プレイモードでバトルができる。仲間がでてきてくれるのだ。



⬆このゲームには好感度メーターがあって、いいことをするとそれが上がっていくのだ。

　※画面は開発中のものです

太陽の神殿

パソコン版で大ヒットのアドベンチャー

発売日未定

東京書籍　価格未定

パソコン版で人気を博したアドベンチャーゲーム『太陽の神殿』が、ファミコンソフトとして登場！　メキシコはユカタン半島にある古代遺跡を舞台に、マヤ文明の秘密を握る太陽の鍵と太陽の神殿を探し出すのだ。

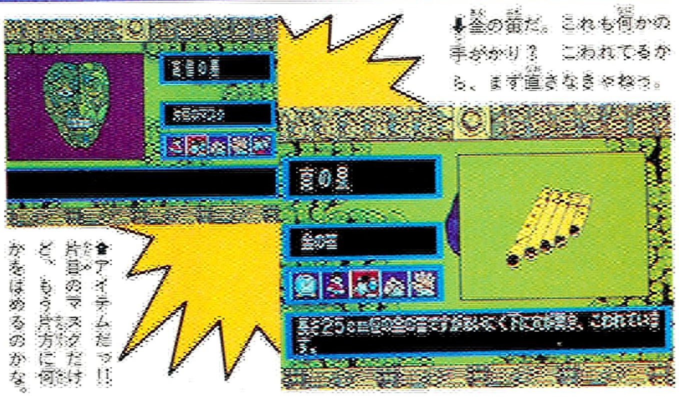
これまでのアドベンチャーとはちょいと違う、いかにも冒険ゲームという目的と舞台設定で、気分インディ・ジョーンズ！　謎めいたパソコン版のグラフィックが、どこまで再現されるか、期待して待っていよう。



●パソコン版のタイトル画面。う、ウツクシーっ!!



●右側の四角の中はアイコン。コマンド選択が簡単だ。

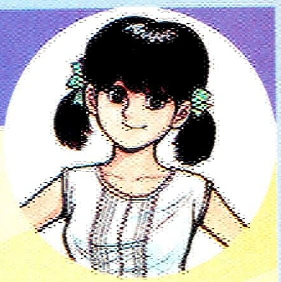


⬆アイテムだっ!! 片目のマスクだけど、もう片方に何かをはめるのかな。

⬇金の笛だ。これも何かの手がかり？　こわれてるから、まず直さなきゃねっ。

※画面はパソコン版のものです

謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、方里子です。今回も新作の超ホットな話題をいくつかお届けしますね。

●まずはコナミさん。なんとあの『悪魔城ドラキュラ』の続編が、8月下旬に発売されるそうなんですっ!!　タイトルは、『悪魔城ドラキュラ2(仮題)』、ディスクカードで2980円です。もちろんシモンも再登場する予定。方里子も大好きなソフトだったので発売が楽しみです。

●次は任天堂さん。8月21日と9月4日に『新・鬼が島』というアドベンチャーゲームを前編と後編に分けて発売するそう。内容はもちろん、おとぎ話の桃太郎そのまま。きびだんごや、おさるさんやキジさんなんかも登場する予定。コマンド選びは、画面の下に表示される巻き物の中から選択していくんだけど、1つを選ぶと巻き物がクルッと閉じるのがとってもオシャレ。BGMもかなり凝ってて、ステキなのです。前編は2600円、後編は2500円で両方ともディスクヤードで発売。早くプレイしてみたいですね。

●夏から秋にかけて新作がたくさん出てくるタイトーさんから、もうひとつ新作のウワサが入ってきました。『ミネルバトーンサガ』というアクションRPGで9月下旬にカートリッジで発売になります。

●パソコン版で好評だった『エリュシオン』が、ファミコンゲームに登場します。発売元は東京書籍さん。かなりハードなRPGだったんだけどファミコン版では少しやさしくなるのかな。期待の本格派ですね。

●さて、今回はこのぐらいでおしまい。次回でまたかなり大型の新作ゲーム情報をお届けしますので、お楽しみに。

(森下方里子)

発売日スケジュール表

7月発売のソフト

○夢工場(フジテレビ)
7月10日/2980円(ディスクカード)
○ブービーキッズ(ニチブツ)
7月10日/4900円
○ヘクター'87(ハドソン)
7月16日/5000円
○ファンタジーゾーン(サン電子)
7月17日/5300円
○ドラゴンスレイヤーIV(ナムコ)
7月17日/4900円
○ジャンボウ(ケイアミューズメントリース)
7月18日/4980円
○クレオパトラの魔宝(DOG)
7月24日/3300円(ディスクカード)
○エキサイティングバスケット(コナミ)
7月24日/2980円(ディスクカード)
○パッ＆テリー(仮題)(ユース)
7月29日/5300円
○モンティのドキドキ大脱走(ジャレコ)
7月下旬/3200円(ディスクカード)
○カラオケスタジオ(バンダイ)
7月下旬/7500円
○エルナークの財宝(仮題)(トーワチキ)
7月下旬/5300円
○迷路大作戦(バンダイ)
7月下旬/4900円
○チェスターフィールド(ビック東海)
7月下旬/5300円
○囲碁 九路盤対局(ビー・ピー・エス)
7月下旬/5500円
○タイタニックミステリー(学研)
7月下旬/3200円(ディスクカード)

8月発売のソフト

○ボンバーキング(ハドソン)
8月7日/5500円
○ミラクルロピット2100年の大冒険(キングレコード)
8月7日/4900円
○水戸黄門(サン電子)
8月11日/5900円
○エアーフォートレス(HAL研究所)
8月12日/5300円
○夢幻戦士ヴァリス(徳間書店)
8月21日/5500円
○新・鬼ヶ島(前編)(任天堂)
8月21日/2600円(ディスクカード)
○魔城伝説II大魔司教ガリウス(コナミ)
8月上旬/4900円
○キョンシーズ2(タイトー)
8月上旬/5500円(予価)
○麻雀家族(アイレム)
8月上旬/2980円(ディスクカード)
○　ハイウェイスター(スクウェア)
8月上旬/価格未定
○奇々怪界(タイトー)
8月上旬/3800円(ディスクカード)
○沙羅曼蛇(コナミ)
8月下旬/価格未定
○冒険浪漫(イマジニア)
8月下旬/5300円(ディスクカード)
○アラビアンドリームシェラザード(カルチャーブレイン)
8月下旬/5500円
○アウトランダーズ(ビクター音楽産業)
8月下旬/5300円
○フォトン(タカラ)
8月下旬/5500円
○ダンプ松本(サンリツ電気)
8月下旬/価格未定
○カリーンの剣(仮題)(DOG)
8月下旬/価格未定(ディスクカード)
○トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ(タカラ)
8月下旬/3300円(ディスクカード)
○S.W.A.T.(東映動画)
8月下旬/価格未定
○マンハッタンポリス(バンダイ)
8月下旬/4900円
○怪傑ヤンチャ丸(アイレム)
8月/5500円
○聖闘士星矢(バンダイ)
8月/5500円
○井出洋介名人の実戦麻雀(カプコン)
8月/価格未定
○妖怪屋敷(アイレム)
8月/3100円(ディスクカード)

9月発売のソフト

○ウルティマ(ポニー)
9月4日/価格未定
○新・鬼ヶ島(後編)(任天堂)
9月4日/2500円(ディスクカード)
○メカ生体ゾイド(東芝EMI)
9月5日/5300円(予価)
○怒II(エス・エヌ・ケイ)
9月上旬/5500円(予価)
○ファイアーバム(HAL研究所)
9月中旬/2980円
○横浜港連続殺人事件(データイースト)
9月中旬/価格未定
○ファザナドゥ(ハドソン)
9月中旬/価格未定
○星をみるひと(ホット・ビィ)
9月下旬/価格未定
○インドラの光(ケムコ)
9月下旬/価格未定
○ファミリーコンポーザー(仮題)(東京書籍)
9月下旬/価格未定(ディスクカード)
○リップルアイランド(仮題)(サン電子)
9月下旬/価格未定
○エイリアン2(仮題)(DOG)
9月～10月/価格未定(ディスクカード)
○パルサーの光(ソフトプロ)
9月～10月/価格未定(ディスクカード)
○スーパーロードランナー2(アイレム)
9月～10月/価格未定
(ディスクライター書き換え用)
○トップルジップ(ボーステック)
9月/価格未定(ディスクカード)
○ロマンシア(東京書籍)
9月/5300円(予価)
○つっぱり大相撲(テクモ)
9月/4900円

10月発売のソフト

○バブルボブル(タイトー)
10月上旬/価格未定(ディスクカード)
○真田十勇士(仮題)(ケムコ)
10月中旬/価格未定(ディスクカード)
○桃太郎伝説(ハドソン)
10月中旬/価格未定
○電撃ビッグバン(ビック東海)
10月下旬/価格未定
○バイブル1999(イマジニア)
10月下旬/価格未定(ディスクカード)
○ザ・マネーゲーム(ソフエル)
10月/価格未定(ディスクカード)
○信長の野望(光栄)
10月/価格未定
○覇邪の封印(アスキー)
10月/5800円
○忍者くん阿修羅の章(ユー・ピー・エル)
10月/価格未定
○スポーツジョッキー(仮題)(バンダイ
10月/価格未定
○ウィザードリィ(エム・アイ・エー)
10月/5800円

11月以降発売のソフト

○コズミックシステム(仮題)(イマジニア)
11月中旬/価格未定(ディスクカード)
○ディープダンジョン3(仮題)(DOG)
11月/価格未定(ディスクカード)
○アスピック(ボーステック)
11月/価格未定(ディスクカード)
○スーパーマン(ケムコ)
12月下旬/5500円
○アイランド・アドベンチャー(ソフエル)
12月/価格未定(ディスクカード)
○サイコソルジャー(エス・エヌ・ケイ)
12月/価格未定
○大戦略(ボーステック)
12月/価格未定
○ロゼッタの謎(ケムコ)
3月/価格未定

発売日未定のソフト

○太陽の神殿(東京書籍)
○ピットストップII(ポニー)
○キャプテン翼(テクモ)
○エリュシオン(東京書籍)
○ライジン(仮題)(DOG)
○パルプス(仮題)(任天堂)
○スターウォーズ(仮題)(ナムコ)
○シャーロックホームズ2(トーワチキ)
○聖剣伝説(DOG)
○ファイヤートラップ(ケイアミューズメントリース)
○ジャンプワールド(バップ)
○デジタルデビル物語 女神転生(ナムコ)
○双截龍(テクノスジャパン)
○ポケットザウルスクイズワールド(バンダイ)
○ムーンボールマジック(DOG)
○スペランカーII勇者への挑戦(アイレム)
○上海(サン電子)
○ボールブレイザー(ポニー)
○ブラックオニキス(ビー・ピー・エス)
発売日未定/価格未定

＊黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

CALENDAR 1987
7|5 - 8|1



7	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

8	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
5 JULY	6	7 月風魔伝　発売 (コナミ　4800円)	8	9	10 ファミコン通信 15号(7月24日号)発売 夢工場　発売 (フジテレビ　2980円) ブービーキッズ　発売 (ニチブツ　4900円) ★ナゾラーランド2(サン電子)	11
12	13	14	15	16 ヘクター'87 発売 (ハドソン　5000円)	17 ドラゴンスレイヤーIV 発売 (ナムコ　4900円) ファンタジーゾーン 発売 (サン電子 5500円)	18 ジャンボウ 発売 (テイ・アミューズメントリース4980円)
19	20	21	22	23	24 ファミコン通信 16・17合併号(8月7日・21日合併号)発売 クレオパトラの魔宝 発売 (DOG　3300円) エキサイティングバスケット 発売 (コナミ　2980円) ★リフレクトワールド(イーストキューブ) ★セクションZ(カプコン) ★プロゴルファー猿(バンダイ) ★勇士の紋章(DOG) ★迷宮寺院ダババ(コナミ)	25
26	27	28	29 バツ&テリー　発売 (ユース　5300円)	30	31	1 AUGUST

青字：ディスクカードで発売　黒字：カートリッジで発売　★緑字：ディスクライター書き換え開始

禁×断○の?

図書券 **10000円**
ファミ通チケット **5000ガバス**

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

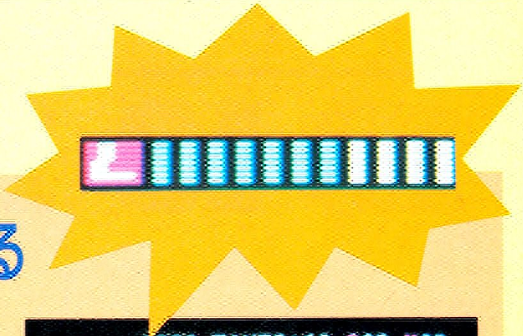
ライフ0で無敵のアテナ!!

千葉県　西田直功　(会員番号693308)

エリア1のボスと戦うまえに毒に侵されていることが条件

今のところ「アテナ」には、コンティニューもラウンドセレクトも無敵コマンドも見つかっていない。

ただ、アテナの最後の1人が運よく[K]マークを取ってやられた場合は、コンティニューができるけどね。コンティニューもラウンドセレクトもなしで、誰でも先の面へ進むには、やっぱり無敵しかないよな? とゆーわけでアテナが無敵になっちゃう秘技なのだ。



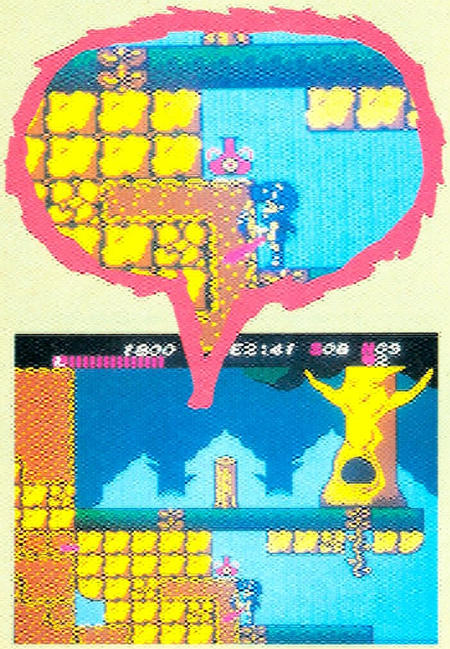
方法1 ヌーパーに当たる



↑このスライムみたいのが"ヌーパー"だ。ヌーパーの中には毒を持っているヤツが希にいて、運良く(?)そいつに当たると、アテナは毒に侵されてしまうのだ。



↑何度かヌーパーと当たっているうちに、ようやく毒に侵され、ライフメーターが青に。この方法だと、どのヌーパーが毒を持っているかわからないのが難点だな。



↑ハマドリュアスのちょっと手前のつるを上りきった所。左上の岩の中に毒のツボが隠されているのだ。

方法2 毒のツボを取る



↑毒のツボを取れば、一発でアテナは毒に侵されてしまう。ライフが減らないうちに、ボスのところへ。

無敵といっても、コマンドではないので、それなりの条件を満たさなければならない。その条件とは、エリア1のボスと戦うまえにアテナが毒に侵されていることなのだ。

毒のかかり方には2通りの方法がある。第1の方法は、ヌーパーに当たること。ヌーパーの中には毒を持っているヤツがたまにいるので、そいつにやられると、アテナは毒に侵されてしまう。

第2の方法は、もっと手取り早い。毒のツボを取ってしまえばいいわけだ。毒に侵されたアテナは、じっとしているだけでも、ライフが減ってしまうぞ。

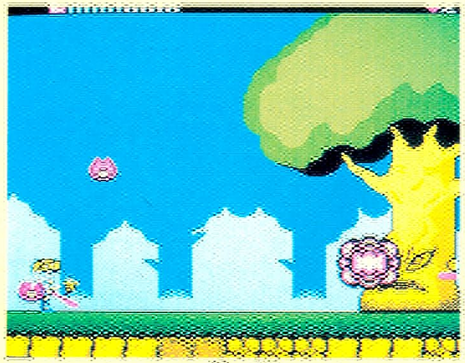
秘技！

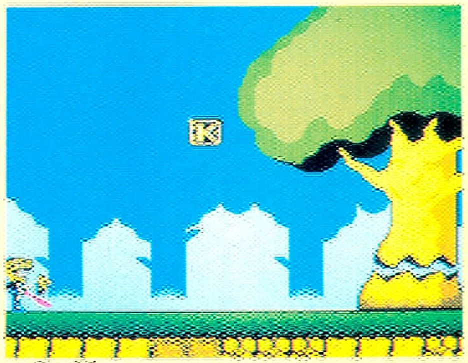
KINDAN NO HIGI

さて、エリア1のボス、ハマドリュアスと対決だ！



ボスのところに来たら
1歩も動かずに攻撃する

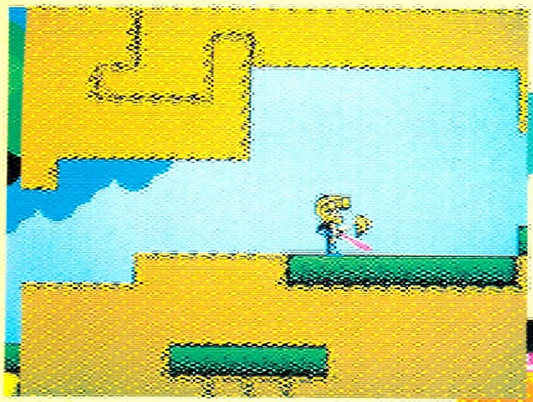


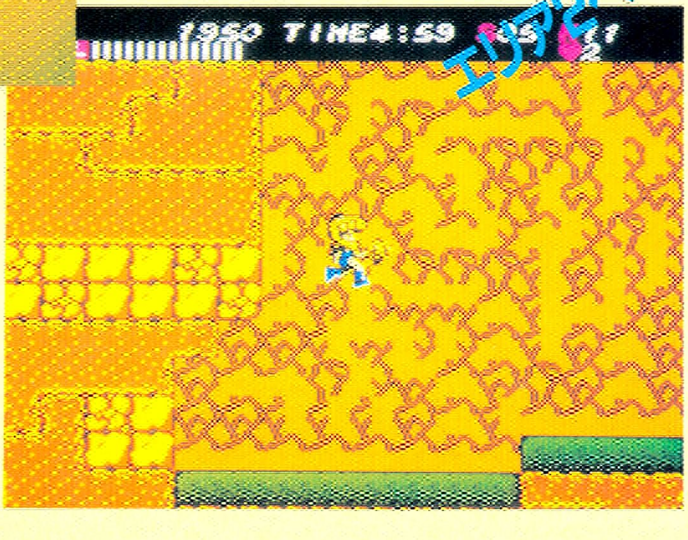


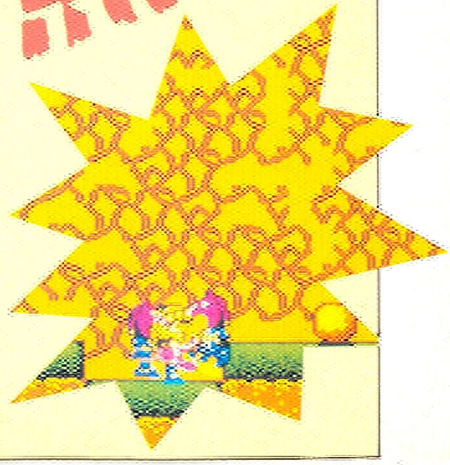
それでなくても、毒に侵されているわけだから、エリア1のボス、ハマドリュアスにダメージを受けるよーでは心もとない。

ハマドリュアスと対峙したら、その場から1歩も動かないことだ。そーすれば、ヤツの吐き出す火の玉に当たってもダメージを受けることはない。こちらはレッドソードで攻撃すれば、カンタンにハマドリュアスを倒せる。

ライフが0になると同時にエリア1をクリアーすると無敵！







さて、ハマドリュアスを倒し、エリア1をクリアーするわけだが、上の写真の場所の、あと1歩でエリア1をクリアーするラインのところで立ち止まる。

おもむろにライフメーターを確認して、ライフが0になった瞬間にエリア2へ飛び込むのだ。遅くても早くてもいけない。

タイミングさえ合えば、ライフが0のまま、エリア2へ進むことができて、アテナは無敵になる。ただし、途中でハートを1つでも取ると無敵じゃなくなるぞ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1181ガバス

●BUGってハニー ©ハドソン/NTV/TMS

高橋原人が透明人間に!?

東京都　松田健浩　(会員番号900627)

4面の、L字型のブロックがある所にいると、ドクロ兵が攻撃をしかけてくる。でも、ブロックを越えてくることができないから、数は増えるが重なりあってくる。すると骨を投げてこなくなる。そういう状態になると高橋名人がスプライトで出現したり、消えたりするのだっ!!

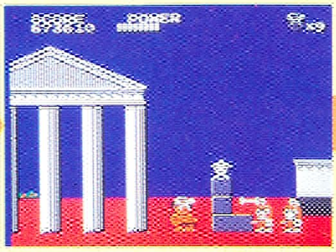
そしてこれは敵をやりすごすチャンス。さっさと先へ進んでしまおう。

ドクロ兵をここで待つ



増えてきた

●ここにいると、骨は飛んでくるけど、これ以上ドクロ兵は近よってこないので安全。



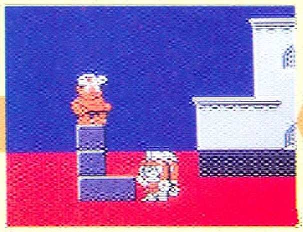
消えたり

●ドクロ兵の数が増えてくる。でも、だんだん骨を投げなくなり、重なりあうようになる。

現われたり



●ドクロ兵が重なりあうと、高橋原人が現われたり、消えたりを繰り返す。



透明な高橋原人の攻撃だっ!!

●そういう状態でも、こんなふうに攻撃できるぞ。攻撃してこない敵は放っといて前進するのもいい。



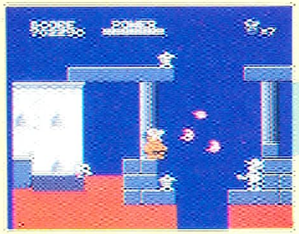
図書券
3000円
ファミ通チケット
1689ガバス

●BUGってハニー ©ハドソン/NTV/TMS

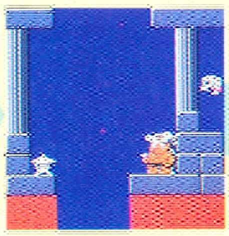
石像とドッキングすると……

広島県　木下和宏　(会員番号209997)

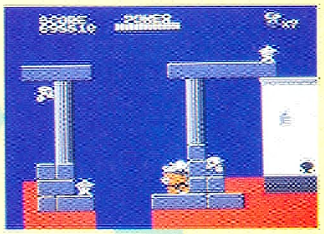
石像のあるところまで行って……



石像とドッキング



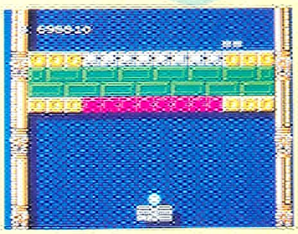
左を向いて火炎玉を連射っ!



オモテ面からウラ面に行くには、各面のてきとうな場所にオノなどの武器を投げて、タマゴを出す。それを取ると行けるわけだけどその方法では行けない所がある。

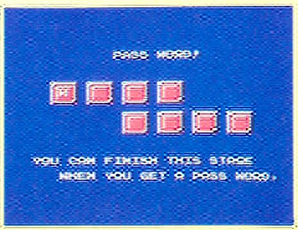
それは4面から通じるウラ面だ。4面の後半には高橋名人の石像があるから、そこに行く。そして、石像と自分を重ね、左を向いて火炎玉を連射するのだ!!　すると、画面がパッと切りかわってウラ面のブロック崩しになるぞ。ここでのブロック崩しに成功すると、パスワードの"H"が手に入るのだ。がんばってみてほしい。

すると……



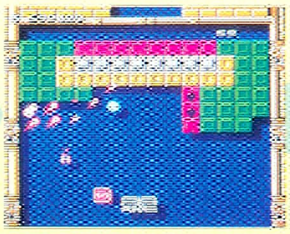
●ジャーン!!　たまごも取らないのにブロック崩しに。

パスワードを集めよう!!



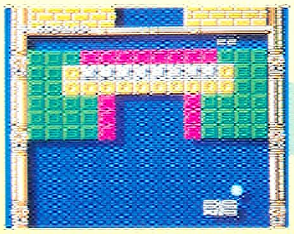
●パスワードは、全部で8つ。全部集められるかな?

●ブロックを崩していったらアルファベットの"H"が。



●一段目のブロックを崩し終わったら、次のブロックが出たぞ。崩しそうだね。

あとはブロック崩しをがんばるのだっ



図書券 2000円
ファミ通チケット 1231ガバス

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

4面から7面へいっきにワープ!!

東京都　四谷真敏　（会員番号900628）

4面の岩にかくされたカギの秘密を、キミは知っているか!?

4面の後半で岩をくずしていると、カギが出てくる。これを取って、そのまま進みキマイラと対決する。ここでキマイラに勝って面クリアーすると、何とそこは7面の迷宮の世界なのだ！　つまり、このカギは4面から7面にワープするための重要アイテムだというわけ。

早く魔王ダンテに会いたいキミは、カギを取るのを忘れちゃダメだよっ。

まず、カギをとる





↑見つけても油断は禁物。落っことしたら、すべてが水のアワになってしまう。

キマイラと対決!



↑首が3つもある、手ごわいボスキャラだけど、ひるまずに立ち向かうのだっ!!

キマイラを倒し、前進!

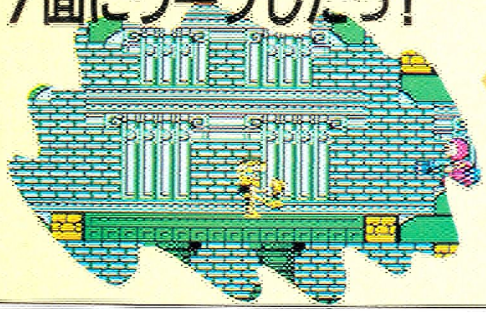


↑キマイラのうしろにまわり込んで、みごとにやっつけた。これで準備オーケー。



↑そのまま前進して、面クリアーすれば、きっとワープできるはずだ。どうかな!?

7面にワープしたっ!



図書券 3000円
ファミ通チケット 1711ガバス

●北海道連鎖殺人　オホーツクに消ゆ ©ログインソフト

パスワードなしでもコンティニューできる

千葉県　川尻　登　（会員番号599032）

捜査を中断する

↑捜査メモをとると、捜査を中断することができる。



↑その日のパスワードが出たあと、このメッセージが。



↑そして、タイトル画面に"つづく"が表示されるのだ。



ふつうはここでパスワードを入れる

パスワードがなくても捜査が再開できるコマンド発見!!

捜査を中断し、タイトル画面が"つづく"になったら、パスワードを入れないと、捜査は再開できないよね。でも、"つづく"の表示の時に、コントローラーIのAボタンとセレクトボタン、コントローラーIIの✚ボタンの上を押すと中断したところから捜査が再開できるのだっ!!

ゲームをちょっとの間休む時には便利なコマンドだ。

コントローラーIの
Aボタンとセレクト、
コントローラーIIの
✚ボタンの上を
同時に押す



捜査再開!!

ファミコン通信16・17合併号は7月24日(第4金曜日)発売です

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1106ガバス**

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

敵が後ろ向きに追いかけてくる!!

愛知県　伊藤幸修　(会員番号900620)

ジャンプ! 後ろからキック!



↑ボアがやって来たら戦わず、ジャンプで跳び越え、後ろから1発、キックする。







↑後ろ向きのまま、どこまでも追いかけてくるのだ。

ゲームをスタートすると、猪みたいな頭をした"ボア"がトコトコと歩いてくる。猪突猛進というぐらいで、このボアって奴は障外物にぶつからない限り、ただ、まっすぐに歩いているだけのキャラなのだ。

ところが、このボアをジャンプで跳び越して、後ろからオシリにキックを1発おみまいしてやると、後ろ向きのまま追いかけてくるのだ。敵ながら、すっとんきょうな奴で憎めないよね。もう1発キックすると、やっつけられるぞ。

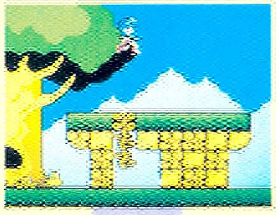
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **500ガバス**

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

つるからツルリと落ちる

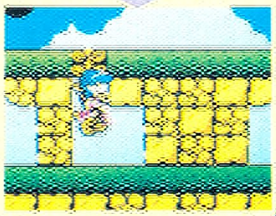
神奈川県　江浪亮介　(会員番号900621)

ジャンプ

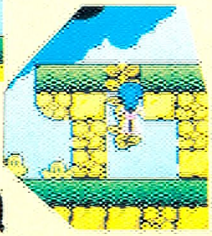


↓着地地点がつるの真上にくるよーにコントローラーⅠのAボタンでジャンプ!!

ジャンプをして
コントローラーⅠの
✚ボタンの下を押す



←つるを下りるよりも、すばやくストンと落ちる。ま、それだけのことだけどね。



フツーは こーなんだよね

『アテナ』の場合、画面上にある"つる"をつたわって、上や下に移動できる。で、ジャンプして落下するときに、コントローラーⅠの✚ボタンの下を押しながら、うまく"つる"のところに着地すると、そのままストンとすばやく下まで下りることができるのだ。

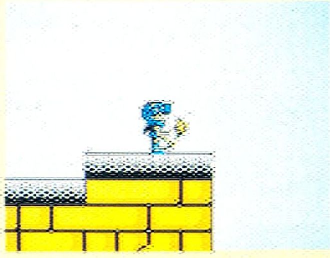
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **500ガバス**

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

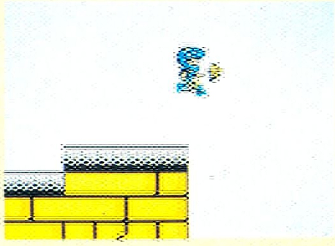
水の上なのにハテナ!?

兵庫県　宮嶋　実　(会員番号900392)

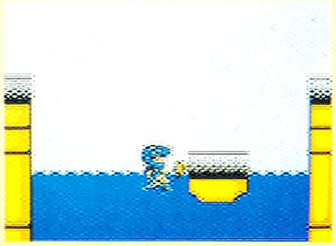
エリア3の初めに海へ落ちる場面がある。ここで連射装置付きのジョイスティックのAボタンを連射にして、海へ飛び込む。するとアテナはしばらく水面に浮くので、右へ動くと、水面を歩いているよーに見える。



➡エリア3の海へ落ちる手前まで来たら、連射装置付きのジョイスティックを用意してほしい。



⬅ジョイスティックのAボタンを連射にして、Aボタンを押したまま、崖から海へ飛び込む!!



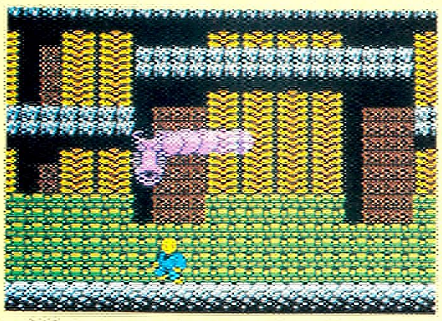
➡アテナはしばらく水面に浮かんでいるので、右へ移動すると水面を歩いているよーに見える。

図書券
4000円
ファミ通チケット
2245ガバス

●迷宮寺院ダババ ©コナミ

魔王カーリアのカンタンな倒し方!!

福岡県　高比良誠　(会員番号900622)



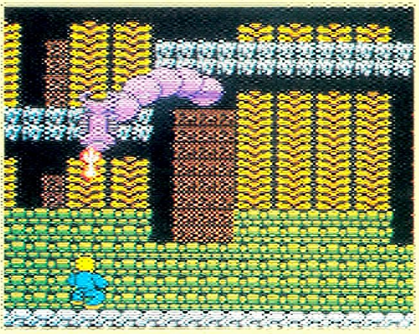
⬆魔王カーリアの部屋に行き、左に2回ジャンプ!!

エリア2-4をクリアーすると、めでたく魔王カーリアと対面することができる。

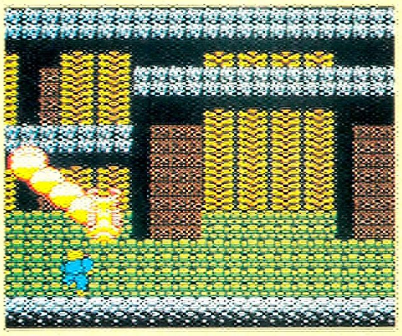
魔王カーリアはクネクネと動き回るドラゴン。コイツにつかまると、口にくわえて高く持ち上げられ、そこからまっさかさまに落とされてしまう。そこで魔王カーリアに絶対つかまらないポイントを教えよう。

魔王カーリアの部屋に入ったら、左に2つだけジャンプする。そこに立っていれば、絶対につかまることはない。あとは、魔王カーリアの弱点の頭を攻撃すれば、ノーダメージで倒すことができるのだ。

ここに立って攻撃すればノーダメージ!



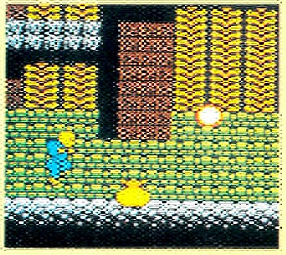
◆左に2回ジャンプした所が安全地帯。ここに立っていれば、つかまらないよ。

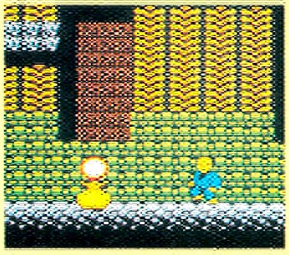


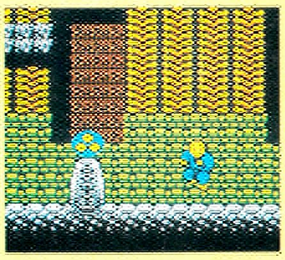
●魔王カーリアの弱点は頭。その場で頭を狙い攻撃。ジャンプは禁物だぞ!!

魔王カーリアを封印するのだ

魔王カーリアをやっつけたら、二度と出て来られないよーに、再び封じ込めてしまうのだ!!







図書券
2000円
ファミ通チケット
1231ガバス

●迷宮寺院ダババ ©コナミ

感動のエンディングをもう一度……!!

東京都　遠藤智三　(会員番号900623)







邪神ダババを倒すと、シヴァがターニャを救い出す感動のエンディングを見ることができる。

そして、画面中央に"完"と表示されて、"PUSH START KEY"となるわけだが、このときにコントローラーⅠのABボタンを押しながら、✚ボタンの上を押すと、エンディングの初めから、もう一度見ることができる。いやぁ、感動のシーンって何度見てもホントにいいもんですね。

PUSH START KEYと表示中に
コントローラーⅠの
ABボタンを押しながら
✚ボタンの上を押す

ファミコン通信16・17合併号は7月24日(第4金曜日)発売です

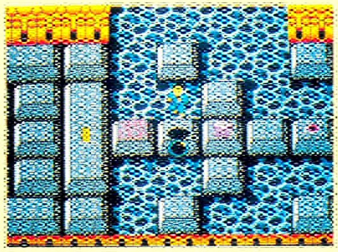
図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

●迷宮寺院ダババ ©コナミ

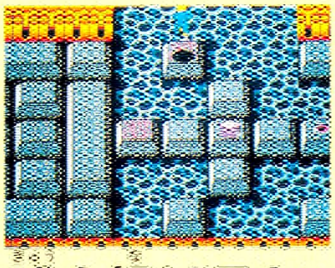
秘密の部屋4-8へ行く方法!!

大阪府　中谷　博　(会員番号900624)

4-5 壁を7発撃つと画面が一瞬光る!

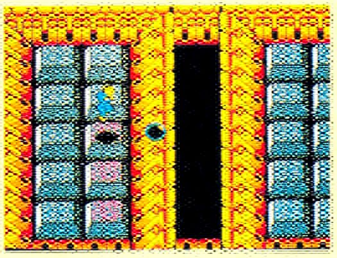


➡写真の場所でジャンプしながら、鉄球を7発、真下の壁に撃つと画面が一瞬光るのだ。

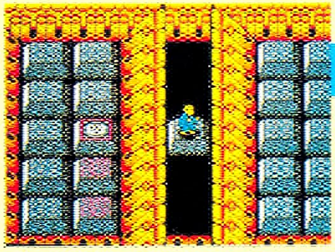


➡画面が光ったら、壁と反対側にあるプレートから、上に向かって海へ飛び込んでみよう。

4-8 ジャンプしながら鉄球を投げる!

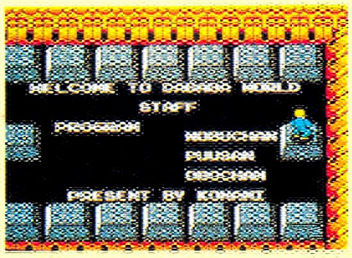


➡2列に並ぶ右側の真ん中のプレートに立ち、ジャンプしながら、鉄球を投げるのだ!!



➡部屋を隔てる壁の真ん中に隠れプレートが出現。これで部屋の右側へ行くことが可能。

上向き!!



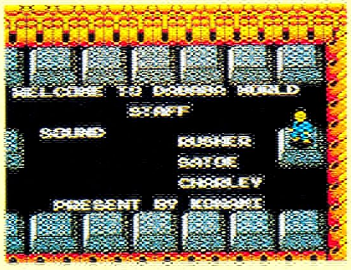
⬆上向きに撃つと、プログラマーの名前。

右向き!!



⬆右向きなら、キャラクターを作った人。

下向き!!



⬆下向きで、サウンド担当のスタッフだ。

スタッフの名前が画面に表示される

いままで謎とされていたエリア4-8の全貌が今、明らかになった。謎を解く鍵はエリア4-5。特定の場所に弾を7発撃ち、反対側の海に飛び込むと、エリア4-8に行ける。

さらに、エリア4-8の左と右を隔てる壁の真ん中をジャンプしながら鉄球を当てることで部屋の右側に行けるよーになる。部屋の右側には、なんとスタッフの隠れメッセージが……!!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1035ガバス

●迷宮寺院ダババ ©コナミ

壺を何度も取って、ライフを増やそう!!

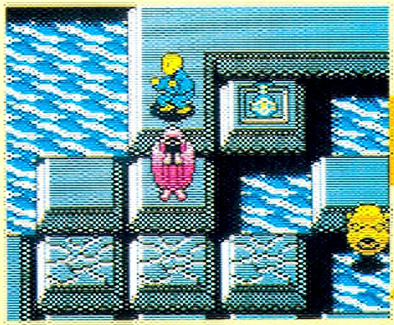
高知県　橋村一穂　(会員番号900625)

まず、エリア1-4へ行く。そこで壺を出し、ライフの数を増やす。5枚のプレートをすべて破壊して、左の出口に入ると、エリア1-3へ戻される。

で、エリア1-3をクリアーして、エリア1-4に行くと、また壺が出現する。これを繰り返すとライフは最大6個まで増やすことができるのだ。

このライフを増やす方法は、エリア3-3、3-4とエリア4-2、4-3でもできるので大いに利用すべしなのだ。

1-4 で壺を取る

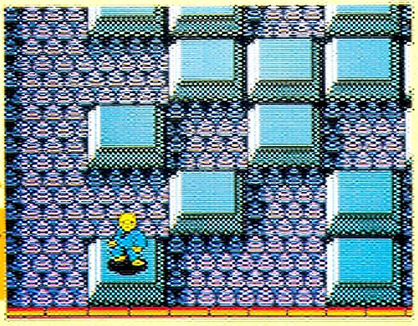




この出口に入ると……

1-3をクリアーすると……

1-3 に戻される



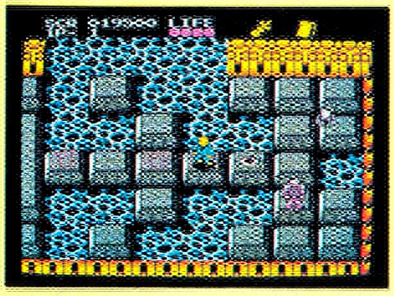
図書券 2000円

ファミ通チケット 1361ガバス

●迷宮寺院ダババ ©コナミ

隠れプレートで5000点ボーナス!!

千葉県　江古正和　（会員番号900626）



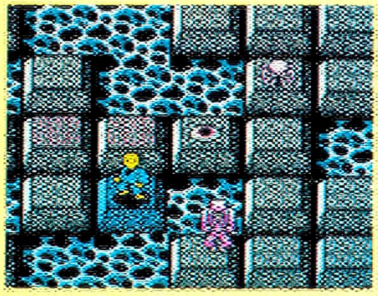
●ここから下の海に飛び込むのだ。

4-5 隠れブロックの?を出せ!!

エリア4-5に行ったら、右へ進み、左の写真の場所に下向きで立つ。さあ、ここから海へ向かって飛び込むのだ。

「そんなことをしたら、海へ落ちて死んでしまう」という心配は無用。一見、何もないよーに見えるが、じっさいに飛び込んでみると、隠れプレートの?が出現する。さらに、このプレートの上で跳びはねると、5000点のボーナスポイントがもらえるのだ。

しかし、これを発見した江古クンは、むざむざ死を覚悟で飛び込んだのだろうか？　失敗して落ちたら、偶然に……が真相だろうね。



●半信半疑の気持ちで、「えいっ」とばかりに飛び込むと、海には落ちず、隠れプレートが出現する!!



●隠れプレートだからして、どんな効用があるかはクエスチョン!! でも、いい事が起こるに違いない。



●隠れプレートの上で跳びはねていると、5千点のボーナスポイントが手に入るというわけなのだ!!

図書券
4000円
ファミ通チケット
2441ガバス

●勇士の紋章 ©DOG

究極のラストゲームコンティニュー

東京都　村田和也　(会員番号588039)

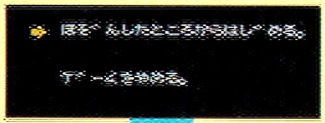
このゲームの場合、ある程度のレベルになったらセーブしておかないと、死ぬたびにはじめからやり直さなきゃならない。ゲームに熱中していて、セーブするのを忘れてたりするともうターイヘン!!

そんなキミに、とびっきりのコンティニューを教えよう。まず、死んで画面が切りかわったら、コントローラーIのAボタンを押したまま、コントローラーIIのAボタンを10回押そう。すると、セーブしていないのに、さっきまでいた場所に戻れるばかりか、経験値もレベルもそのまま。そのうえHPは最大になっているのだ。ふつうにセーブしている時には、それなりのHPしかないのに、このコンティニューだとかなりトクしちゃうわけ。HPをためるのがメンドーな人にも便利だね。

見よ!!
経験値はそのまま
HPは最大になったぞ



●ゲームも大詰め、ってとこで死んじゃった。当然だけどHPはゼロ。



コントローラーIのAを
押しながら
コントローラーIIのAを
10回押す



⬆やったあ！　死んだ場所に復活したうえ、レベルが13だから、HPは400になっているぞっ!!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1268ガバス

●勇士の紋章 ©DOG

消えてしまった階段のナゾ

愛知県　加藤幹弘　(会員番号900612)

目の前にある階段を消してしまうことのできる、フシギなワザを発見したぞ。

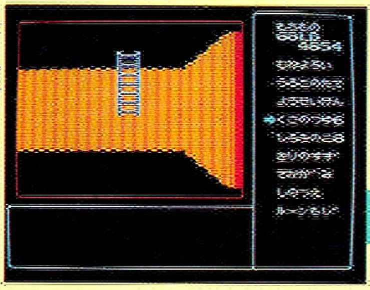
これは、目の前に階段のある場所なら、どこでもできるのだ。やり方はこうだ。まず、階段の手前に来る。そこで手かがみを見て、自分のいる場所を確認する。そのあとがモンダイなのだ。手かがみを見るのをやめると階段が消えてしまっているのだ!!

でも、いちどその場所を動いたり、敵が出現して倒したあとには再びその階段は、もとどおりになっている。

このフシギな階段は、実は消えてしまった状態でも上ることができるのだ。階段があるはずの場所に向かってズンズン進めばオーケーだ。めでたく上や下の階に行けるはずだ。

この秘技を使うつもりじゃなくて、偶然に階段を画面から消しちゃったキミ、これでホッとしたんじゃないかな？

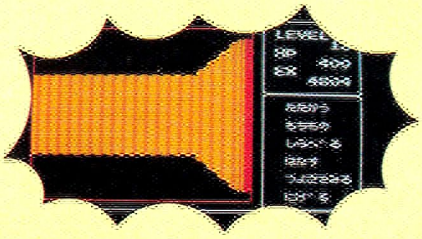
手前には階段がある



ここで手かがみを見る

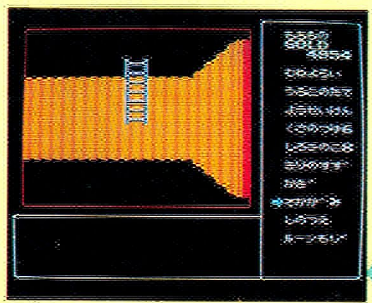


手かがみを見るのをやめると



はしごがないっ!!

いちどここから離れると



⬆消えたはずの階段が、もとどおりになってる。これはいわゆるバグなのかなあ……。

図書券 **4000円**
ファミ通チケット **2338ガバス**

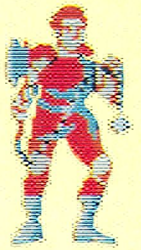
●勇士の紋章 ©DOG

月の盾がなくてもカギが手に入る

愛知県　斉藤　環　(会員番号900613)

最強のよろい、スターメイル。これを手に入れるには、3階の冒険者のアドバイスが必要だ。そして、アドバイスを受けるためには月の盾を持っていなければならない。でも、月の盾がなくてもカギが手に入るのだ。とにかく3階に行き、話をしてくれる冒険者に会う。アドバイスはもらえないが、話が終わったら、神殿に行って祈るのだ。すると、神はすべてのものに平等なだけあって(!?)、カギを与えてくれるのだ。これでスターメイルの入った宝箱を開けることができるぞ。

3階にいる話をしてくれる冒険者を探せ



冒険者の見わけ方


イイヤツ


悪いヤツ

●冒険者が出現したと同時に出るメッセージに注目。悪いヤツの場合、コマンドを出す間もなく戦闘態勢に入るが、いいヤツだと、出現したあと間があくから、"はなす"のだ。試してみよう。

そして話しかけると

●何も教えてくれないけど、神殿に行って、お祈りしちゃえ。

月の盾を持っていない



月の盾を持っている



どちらも神殿で祈ればカギがもらえる



図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1388ガバス**

●勇士の紋章 ©DOG

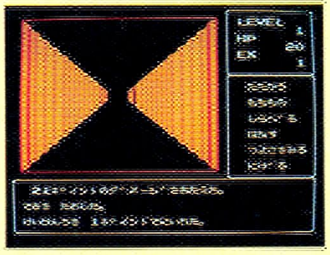
急がば……動き回るな!!

新潟県　長谷川英明　(会員番号900614)

同じ場所で敵を待って倒すのだ!!



●敵のおでましだ。とにかくこいつをやっつけるのだっ!!

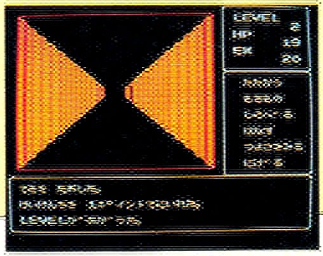


●やっつけたら、コマンドを出さずにその場でじっと待て。

これを続けていると……



●すると次々に敵が出現するから、必ず倒せ。



レベルアップだ

レベルや経験値、HPをかせごうとあせるあまり、やたらに動き回るのはかえって逆効果だ。

まず、自分のレベルに適した階で、敵を1匹倒す。倒したら、コマンドを出さずにそのままにしておくと次々に敵が出現。そこでたたかい、倒す。これをくり返し、敵が現われなくなったら、かなり強くなった証拠。レベルも上がる。

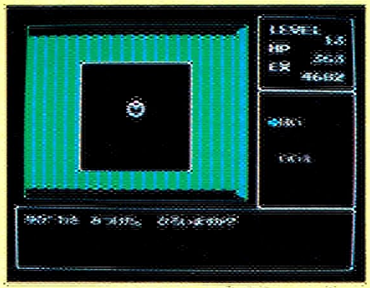
図書券
2000円
ファミ通チケット
1428ガバス

●勇士の紋章 ©DOG

Gを早くたくさんためる法

東京都　阿妻靖史（会員番号900616）

指輪はゼッタイ取ろう！



●日輪の塔の3階を調べると、見つかるはずの指輪。高そうだね。

なんと5000Gで売れる！



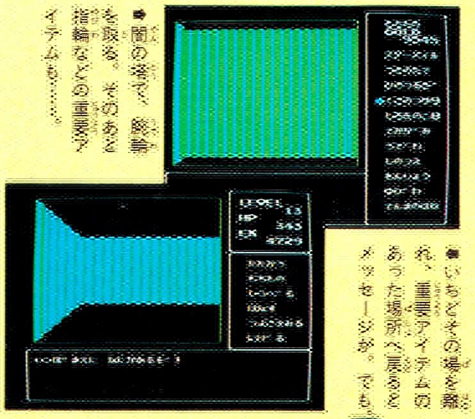
武器を買うために、いくらあってもうれしいG。これをたくさんためるには指輪を売るのがベスト。5000Gにもなるし、売って戻ればまた取れる。くり返せば大金持ち。

図書券
1000円
ファミ通チケット
899ガバス

●勇士の紋章 ©DOG

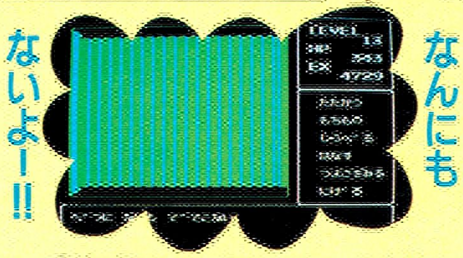
一歩前には……

東京都　川上頼一（会員番号900616）



●闇の塔で、腕輪を取る。そのあと指輪などの重要アイテムも……。

●いちどその場を離れ、重要アイテムのあった場所へ戻るとメッセージが。でも。



一歩前に何かがあることを知らせる腕輪。腕輪を持っていて、別の重要アイテムを取り、再びアイテムを取った場所に来ると"何かあるぞ"と知らせてくれるが何もないのだ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1784ガバス

●プロゴルファー猿 ©藤子・小学館・テレビ朝日/バンダイ

ロングショットはこれで決まりだね

千葉県　山本直樹　（会員番号900617）

ゴルフのゲームをプレイする場合、何と言っても1打目をロングショットで決めることが、良いスコアを出すための重要なポイントだ。そのロングショットをより遠くへ打つためのコツを伝授しよう。

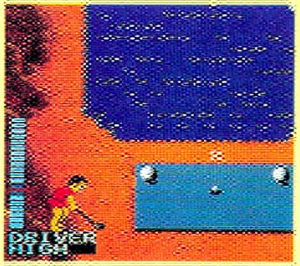
ふつう、ロングショットを打つ時は、トップを決めたらスイングレベルゲージのまん中あたりで打つ。でも、スイングレベルゲージのいちばん上と、いちばん下で打つ方が、まん中で打つよりも飛距離が出る。まん中で打つのにくらべると、どちらも1.5倍ぐらい遠くに飛ばすことができる。

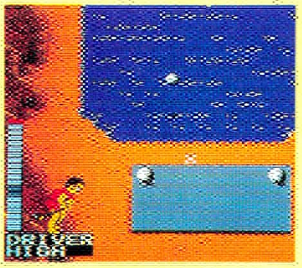
ちなみに、5番、16番、17番、18番ホールは、スライスのロングショットが決まるととても助かる。5番ホールだと、ふつうはバンカーに落ちてしまうボールも、伸びに伸びて直接グリーンへオン!!

このロングショットでキミも名ゴルファー。ゼッタイに試してみるべし。

スライスの場合

●これは、3番ホール。ボールはウォーターハザードを越え、フェアウェイへ。

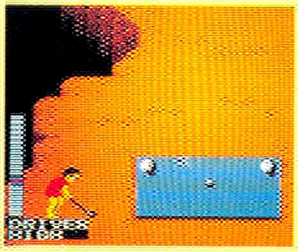


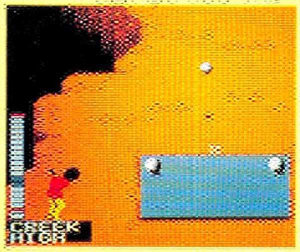


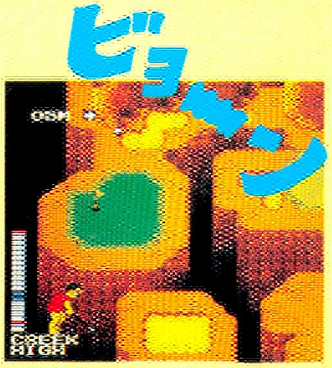


フックの場合

●1番ホールでのショットは勢いがよすぎて、グリーンを通り越してしまった。







図書券 3000円
ファミ通チケット 1813ガバス

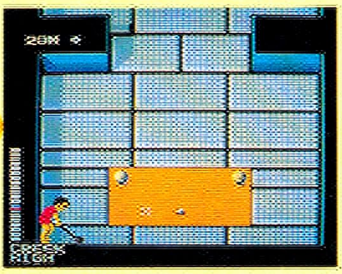
●プロゴルファー猿 ©藤子・小学館・テレビ朝日／バンダイ

ボールが自由自在にあやつれるのだ

埼玉県　松本康広　（会員番号900618）



風速20Mになったら



風向きと逆にクリークでまっすぐ打つ

すると……　ボールを動かして



⬆ボールが高く上がったぞ。落ちてこないで影だけになったら✚ボタンで操作だ。

グリーンへ！



⬅ボールを自由に動かせるから、1打でグリーンの上まで飛んだぞ。あとは✚ボタンの下でボールを落とせ。



⬇なかなかスルドイ位置にオンしたぞ。2打でカップインのバーディーだっ!!

カップイン!!

前号でも宙に浮いたボールをコントロールするワザを紹介したけど、今度のはその上級編ともいえるものだ。
風速20Mの状態の時に、風向きとは逆向きにクリークでハイにしておもいきり打つ。成功するとボールが高く上がり、7～8秒間静止する。この時、✚ボタンでボールを自由に操作できる。ボールを落下させたい時には✚ボタンの下を押せばいい。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1219ガバス

●プロゴルファー猿 ©藤子・小学館・テレビ朝日／バンダイ

トレーニングをサボるとバチが当たるぞ

青森県　木村睦子　（会員番号900619）

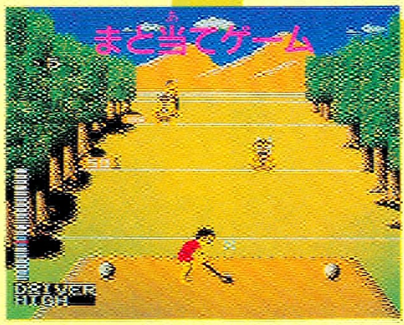
人間、だれでも何かをマスターしようと思ったら、トレーニングが必要だ。猿だって、ゴルフをキチンとマスターしようと思うならトレーニングに励まなければならない。でも、どこの世界にもなまけものはいるもので、このトレーニング編をサボる方法が見つかったのだ。
まず、トレーニング編を選び、パターゲームの画面を出す。そこでコントローラーIIのBボタンを押してみよう。するとプレイしないのに次のまと当てゲームになってしまう。ここでまた同じコマンドを使うと、トレーニング編は終了だ。
練習がサボれて楽だけど、旗つつみやモズ落としの必殺ショットが打てなくなってしまうのだ。トレーニングに汗するもサボるもキミ次第だ。





⬆モグラにおすらおきされてたバッティング。あ～あ、めんどくさいな。そういう人はこの"トレーニングさぼりの秘技"を使おう。

コントローラーIIのBボタンを押す



➡出たり、ひっこんだり、移動したりの鬼のまと当て。同じコマンドでまたサボる。

再びコントローラーIIのBボタンを押す



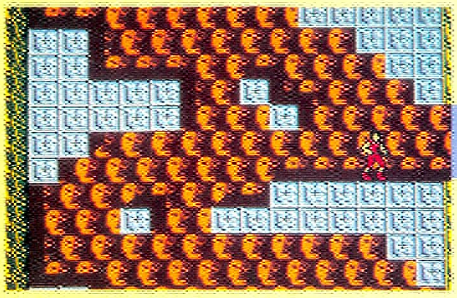
➡サボりにサボッた結果、旗つつみもモズ落としも、一度も使えない。当然!?

図書券
3000円
ファミ通チケット
1502ガバス

●妖怪倶楽部 ©ジャレコ

経験値の素は2度出る!!

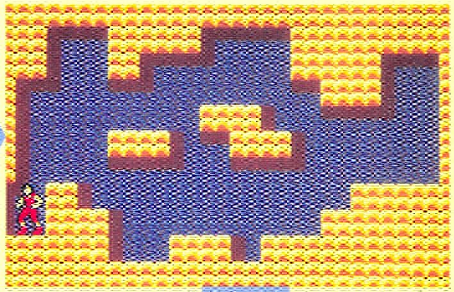
大阪府　高橋純二　(会員番号900606)



⬆ステージ1の縦坑の上から2番めの横穴に入る!!



⬆おおっ、経験値の素がいっぱいあるぜ。トクしたな。

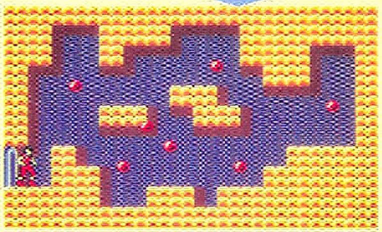


⬆アイテムとすべての経験値の素を取り、部屋を出る。

いちど部屋を出て、また入ると……

ステージ1の縦坑をズンズン上って、左上の写真の場所にある横穴に入る。すると経験値の素がいっぱいある部屋に行く。

この部屋は経験値の素の他にもパワーアップとフラッシュのアイテムも手に入れることができて、ぜったいお得な部屋なんだよね。さらに、もっとお得なことは、経験値の素をすべて取り、いちど部屋から出て、戻ってみると、経験値がちゃっかり復活していることなのだ。もちろん、3度めは使えないぞ。念のため。



●もう一度、部屋に戻ると経験値の素が復活しているのだ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1615ガバス

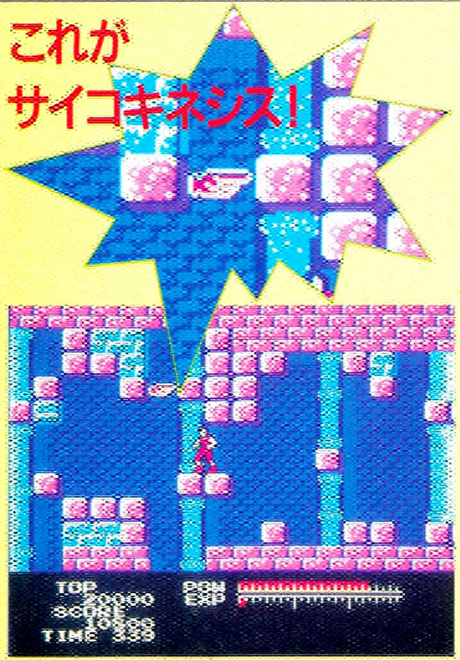
●妖怪倶楽部 ©ジャレコ

サイコキネシスで経験値を一気に満タン!!

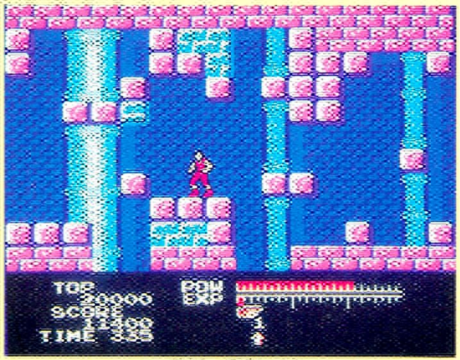
東京都　後藤武彦　(会員番号900607)

ステージ3で、重要なアイテムの〝サイコキネシス〟が出る。サイコキネシスは物体を念力で動かすことができる。ただし、経験値が満タンのときだけなんだよね。

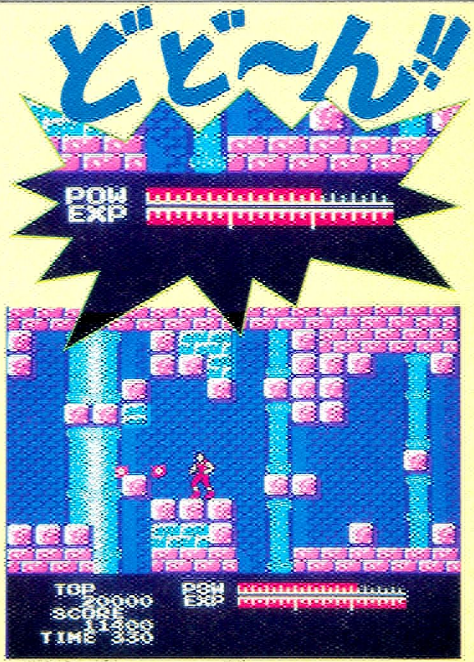
経験値が1か2ぐらいの少ないとき、このサイコキネシスを使うと、経験値を一気に満タンにしてくれるのだ。



⬆〝閉まるドアにご注意下さい〟のよーなマークは、まぎれもなくサイコキネシスだ。必ず取っておくこと!!



⬆サイコキネシスは念力で物体を動かすことができるという。ただし経験値が満タンのときじゃないとダメ。



⬆経験値の残りが1か2の少ないとき、サイコキネシスを使うと、経験値を一気に満タンにしてくれるのだ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1750ガバス

●セクションZ ©カプコン

セクション7から12へワープ!!

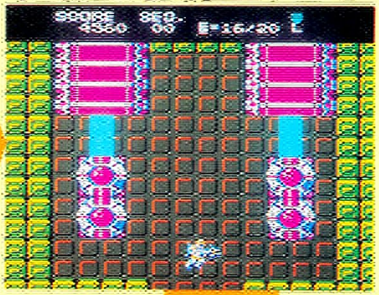
東京都　小野寺恵二　(会員番号900808)

画面上部を撃て！



●セクション7の画面上部を撃ち続けると、ワープトンネルが出現。

転送装置だ！



セクション7の画面上部を撃ち続けているとワープトンネルが出現する。トンネルの中へ入ると、左右に2つの転送装置のある隠し部屋に行くぞ。

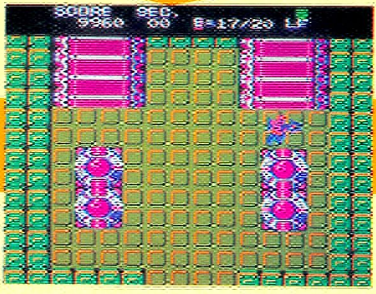
そこで、左の転送装置に入ると、セクション5に戻されるが、右の転送装置に入ると、セクション12に進むことができるのだ。

これで、セクション11のジェネレーターを破壊して、セクション6のレッドバリアーを消さなくても、ステージ1をクリアーできるわけだ。



●セクション5に戻されちゃった。

左へ入ると



●右か左、ふたつにひとつなのだ。

右へ入ると



●セクション12へワープしたぜ!!

図書券 1000円
ファミ通チケット 820ガバス

●プロゴルファー猿 ©藤子・小学館・テレビ朝日/バンダイ

竜巻が戻しゃ、カラスがくわえる!!

東京都　天野清人　(会員番号560552)

狙ってできる技ではないが、竜巻にボールを取られても、カラスがボールをグリーンまで運ぶことがあるぞ。



N.MAKINO

図書券
4000円
ファミ通チケット
2498ガバス

●ゴルフUSコース ©任天堂

USコースに美人ゴルファー登場!!

大阪府　須田圭介　（会員番号394800）



プレイヤー選択のとき

コントローラーIの✚ボタンの
左を押しながら
スタートボタンを押す

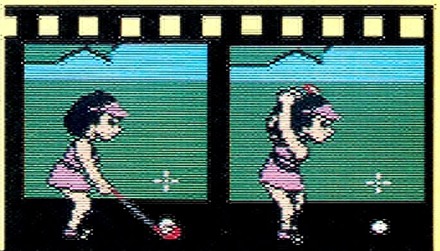
一度、ディスクファクスで応募すること!!

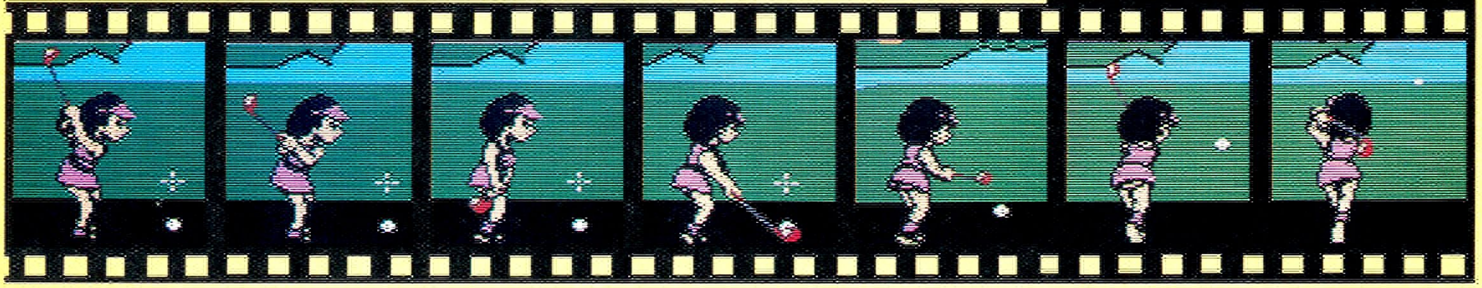
ディスクファクスの設置店で「ゴルフUSコース」のゴルフトーナメントに応募すると、それまでスイングスピードが3までだったのが、4とか5になるのは知っているよね。

ところが、もっとウレシイ機能があるのだ。なんと、USコースに美人ゴルファーが登場してしまうのだ。ただし、どの位のスコアを出すと、この機能がキミの青いディスクに書き込まれるかは不明。でも、これで一段とゲームにも熱が入るってもんだ。ガンバッテ応募するっきゃないぜ!!



この華麗なショットを見よ!!





図書券
3000円
ファミ通チケット
1755ガバス

●ゴルフUSコース ©任天堂

3D画面のみのプレイはムズカシイ!!

京都府　藤村義明　（会員番号900629）

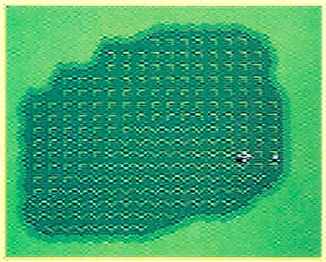
プレイヤー選択のとき
コントローラーIの✚ボタンの
右を押しながら
スタートボタンを押す

次の機能は、同じくプレイヤー選択のとき、左のコマンドを入れると、3D画面のみのプレイになっちゃうのだ。つまり、コースを上から見た画面が見られないわけ。これが慣れないうちはムズカシイのなんのって。キミも挑戦してみなさい。

グリーン上でも3D画面に!!









↑グリーンが黒というのも、何だかヘンな気がする。

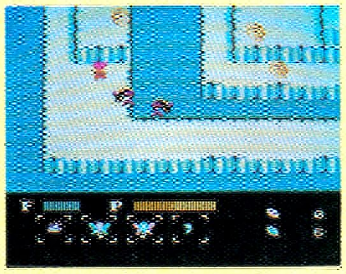
図書券 3000円
ファミ通チケット 1612ガバス

●聖剣サイコカリバー ©イマジニア

パンの実がたくさんタダでもらえるっ!!

東京都　細田英雄　(会員番号900609)

エリア5でパンの実がもらえるのはこの場所だ



●入り口はないけど、このまままっすぐ進めば、中に入って行けるのだ。そして、中には……。

強敵との戦いのために必要な、体力のもととなるパンの実がたくさんもらえる場所があるのだ。エリア5の左下がそう。ここにはおじいさんがいて、「これをもっていきなさい」とパンの実をくれる。ひとつもらうだけでパンの実がドバッと増える。フェウルの実も少し増えるぞ。何回かくり返すことができるけど、度を越すとくれなくなる。



●おじいさんがいる。パンの実をくれるのだ。それもタダで。ラッキー。

これをくり返すと



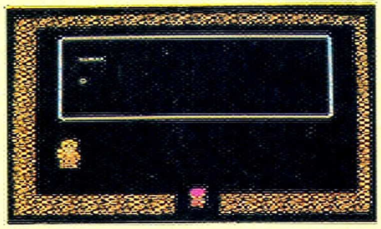
●1個かと思ったら、74個にも増えた。フェウルの実も3個オマケだ。

パンの実がいっぱい!!



●増える数は場合によって違うけど、ゼロだったパンの実がこんなに増えたぞ。

もうくれない……



●あんまりズーズーしいと、くれなくなるよ。

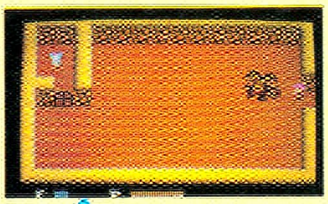
図書券 2000円
ファミ通チケット 1322ガバス

●聖剣サイコカリバー ©イマジニア

ボスキャラ必勝法

大阪府　岡本吉弘　(会員番号900611)

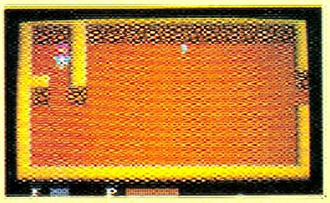
サマドラを倒す安全な方法があるのだ。それにはまず、ピピを助けよう。そしてピピのいた部屋に入る。ここは安全地帯だ。ここにはサマドラは入ってこれないし、サマドラの吐く炎もとどかない。でも、こっちのブーメラン攻撃は有効だから、じっくり戦える。



●サマドラの攻撃をよけながら、今はただピピのもとへ急ごうね。



●ピピを助けたら、カコミの部分の安全地帯に入り込んでしまえ。



●ここからブーメラン攻撃。余裕でサマドラと勝負できちゃうのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1411ガバス

●聖剣サイコカリバー ©イマジニア

安全地帯からの攻撃

埼玉県　斎藤久博　(会員番号900610)

ボスキャラのいる面の出入り口が1キャラ分しかない場合に効果的なボスキャラの倒し方がある。スクロールでボスキャラのいる画面に切りかわったら、主人公は移動させずにブーメランで攻撃をし続ける。すると敵の弾にも当たらずに、楽勝なのだ。



●画面右に注目。この位置でストップ。

●ブーメランは本当に役に立つアイテム。



●動かずに敵を倒せるからスタミナも残る。エリア1、2、3でも使えるワザだ。

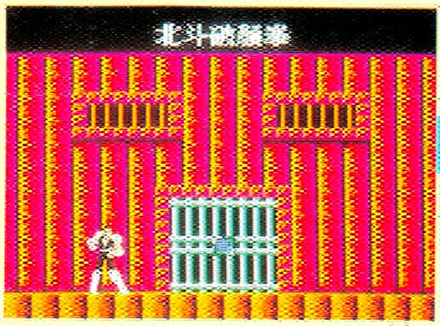
やったね!

図書券
3000円
ファミ通チケット
505ガバス

●北斗の拳2 ©武論尊・原哲夫/集英社/フジテレビ/ショウエイ・システム/東映動画

VSモードでケンシロウが1UP!!

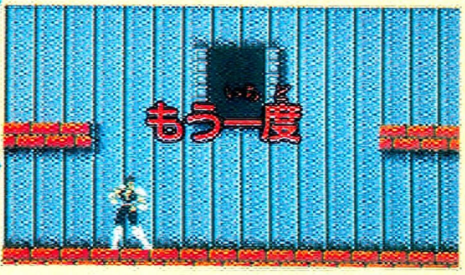
愛知県　浅井克己　(会員番号900604)







GAME OVERのはずが



VSモードで奥義を2つ出す!!

フツーの1プレイヤーゲームを選んでスタートした場合、スコアが100000点ごとにケンシロウが1UPするけど、VSモードは一発勝負。1人でもやられると、そこでゲームオーバーになってしまう。

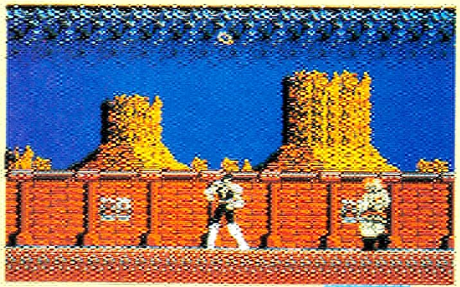
ところが、VSモードで、ただ敵をやっつけるだけなら、10000点だが、"北斗破顔拳"とか"端破刺倒拳"とかの奥義を出して敵をやっつけると、50000点もらえる。つまり奥義を2つ出すと、50000点プラス50000点でちょうど100000点になり、VSモードであってもケンシロウが1UPするのだ!!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1251ガバス

●北斗の拳2 ©武論尊・原哲夫/集英社/フジテレビ/ショウエイ・システム/東映動画

画面の右と左、離れ離れの無想転生!?

長野県　伊藤則章　(会員番号900605)



無想転生になったらステージ1の初めに戻るぞ!!

無想転生のとき
ステージ1のスタート地点で
ジャンプした瞬間
コントローラーIの✚ボタンの
右を軽くチョコンと押す

ステージ1でエリアのネックレスを取り、無想転生になったら、大急ぎでステージ1のスタート地点に戻ろう。すると、それ以上、左へ行けなくなるはず。そこでジャンプをして、コントローラーIの✚ボタンの右をチョコンと押すと、ケンシロウが画面の左と右に遠く離れた無想転生を見ることができるのだ。

リングを取って無想転生



▲それ以上、左へ行けなくなる地点まで戻る!!



▲画面の左と右、離れ離れになる無想転生だ!!

左が本物!?



▲普通の無想転生は向かって右側のケンシロウが本物のはず。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

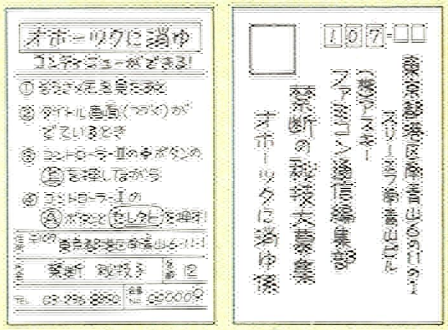
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきの書き方っ！"をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

暑中お見舞い申し上げガバス。夏のガバスをあげるッ!

ファミコン通信 ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。
●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。ますこれをためておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある(詳しくは各コーナーの記事を読もう!!)。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ(1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね)。

ガバスは冷蔵庫に入れなくても腐ったりしません。

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している13種類のモノたちだ。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう(応募券には、クイズの答えと必要事項をすべて書くこと!!)。ただし、1.2.3番の品物は、それぞれ毎号抽選で30人ずつに贈るからね。そして今号の応募券を使っての応募は、7月24日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意してね。

15号のクイズ　(○の中に文字を入れよう)

電話回線を通じてファミコンで情報の通信などができるようになるシステムは?

ファミコン○ットワーク

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です(補助券だけでは応募できません)。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年7月24日到着分まで!

あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



1
水野店長の色紙
17ガバス



2
ファミ通バッチ
50ガバス



3
ぺーしっ君の色紙
500ガバス
荒井清和先生の直筆です。



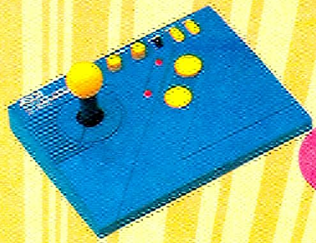
4
ファミ通Tシャツ
990ガバス



5
ディスクカードソフト
1800ガバス
※定価が4000円以上のソフトは2900ガバス必要です。
ソフトの種類は選べます。



6
カートリッジソフト
2900ガバス
※カートリッジの種類は選べます。



7
アスキースティック
ターボジュニア
2900ガバス



8
アスキースティックII
ターボ
5000ガバス



TAMIYA
9
ラジコン　ファルコン
6000ガバス



10
ファミコン本体
9800ガバス



11
ディスクシステム
9800ガバス



12
セガマークIII
9800ガバス



13
ソニーウォークマン
(WM-51)
11800ガバス

これがキミのガバスチケットだ!

今回のクイズのこたえ						7月24日号
ファミコン◯ットワーク						
お名前						※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	◯番の					
同封したガバスの総額		万	千	百	十	一 ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい



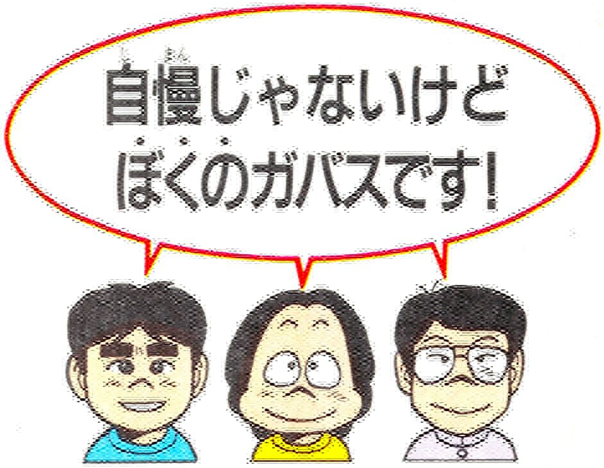
ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント応募券⑮

しめ切りは1987年7月24日　　7月24日号

ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話番号	（　　）　―






し・あ・わ・せ の かたち (28)
てぃっ!
桜 玉吉
ひゃあ〜いきなりテキが出たな
たまにしか戦わないからつかれるよ〜
がっはっは
さすがに神殿近くまでくると強いヤツばかりだ。
あすこが入口だよっ!
へいらっしぇ〜
大秘宝館
入場券
あ〜っ あんたラダトームのロトグッズじーさん!
たしかとちゅーでいなくなった
ほっほ
そのとーり。
なぜ、あのまま姿をけしたかとゆーとな!
作者にすっかり忘れられていたのじゃ
やっぱり?
じゃがなー こんなマンガでもけっこーじたいとこついてくる読者がおってのー
「ラダトームのじじいはあのままどこいったんですか?」とかな
ホラ、そこのあんたじゃあんた わしゃここにおるぞ!!
ふんじゃそーゆーことで
あ〜っ それだけのために出てきたのっ!
読者のお便りがミゴトに反映されてるマンガだね〜!
仕事がめちゃくちゃおそいのがバレただけです〜!
ばーん
ついに…来たな
どきどき
勝つ!
めこ
ガバッ!!
ぎゃあっ!
でででかいっ!
が、も〜
ZUM
ひえ〜っ
おまえっ あとはよろしくっ
あっコイツっ!
かんおけ
べるの☆その手をはなせっ
このひきょーものっ

■ドラクエでひっぱりすぎたかなあと気にしている、多摩のサイクロプスこと桜玉吉先生にはげましのおたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「しあわせのかたち」係 待っとるぞっ





まーいいやっ
ダッ
ハーゴンかくごおっ!!
ちょとまて!
ガラスはわるなよ。
すかぽ
あ〜っややこしいっ!!
おこった
下半身集中いなづまの剣!!
ドッ
ゴッ
ぐはははははっデラックス超合金ついたてのおかげで きかぬな〜〜
バッ
バギラマ!
あ、きたね〜っ
O!
バババババ
おかえしのベギラマッ!
いくおっイオナズン!
ピシャ
パ
きかぬといっておろーが!
ピン
きーん
反射する
だめだあーはがたたない。
くやしいけどつよいおっ
とどめだあ〜っ!!
きゃあっ
つくつく
おまえの手
ハーゴンのかた
ん?
うしろをとったぜ。
げっ
この構図でうしろ向いたら読者に姿をみせることになるぞっ
どげげっ
な〜るほど
盲点だったねっ!
くっ
自己申告制かいしんのいちげきぃっ
ズバ
ぐぼっ
どむ
こうして世界に再び平和がおとずれた!
その後の3人はというと・・・・
ローレシアおまえ王子
サマルトリアのコイツ王子
ムーンブルクべるの王女
北北西にしんろをとるぜっ
ちがうよローレシアはそっちじゃないよお
だからいきあたりばったりはだめっていってるお!
旅はまだまだつづきそーだお!
END

Let's Gangu
レッツ玩具

ゼビウス3機合体セットの巻

特別企画

ケンツ・キンダーの模型ゼミナール

模型をつくってみたいんだけど、どーもうまくいかなくて苦悩する諸君、おめでとう。今日はこのページで、世界的に有名なモデラーであるケンツ・キンダーさんの模型ゼミナールを開講しちゃうのである！ ワー、キャーキャー。トイレはすませたかい？ イェー！ おやつは持ったかい？ イェー！ オーケーほんじゃあ、いってみよー！



ケンツ・キンダー
ナゾのドイツ人モデラー

1963年、西ドイツはシャウンシンケンに生まれる。バウハウスで建築、山野美容学校でシャンプーを学ぶ。19歳で渡伯。サンバのリズムに酔いしれる。現在、東京都世田谷区在住。独身。好きな女優、あき竹城。血液型、ナシ。

スーパーゼビウス
3機合体セット



これが"スーパーゼビウス ソフトビニールモデルキット 3機合体セット"だ！ 価格4980円。問い合わせはナムコ☎03-756-7651。

だいたいこんなの……。



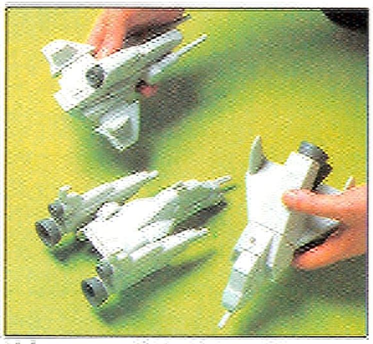
1 道具をそろえる

キレイな色とシャープでスマートなフォルム。それを実現させるためにも、最低でもこれだけはそろえたい。いらない部分を切り取るためのカッターナイフ。そして素晴らしい彩りをモノにするための塗料と筆たち。ソフトビニールのキットならば、写真のようなわずかな道具だけでもう十分。あとはキミの努力しだいさ。流した汗のぶんだけ、仕上がりにも差がでる。ここらへんは、スポーツなどと変わらないポイントだ。



2 パリを取って仮組みをする

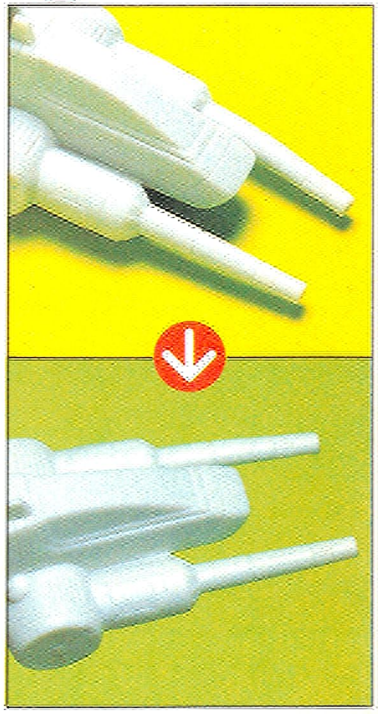




"バリ"とは何か？ 灼熱の太陽が輝く南の楽園……もちろんちがう。工場でキットを型からひっぺがすとき、どーしても生じてしまう型の跡。人間で言えばヘソのおのようなものだ。ソフトビニールキットの場合、このバリが少ないのがとてもウレシイ。なぜ少ないのか理由があるが、長くなるから省略する。余分なバリはカッターで削る。スイスイと刃が進むからケガしないでね！ それにしてもさすがドイツ人、剛毛だ。

仮組みとは、お洋服の仮縫いと同じようなものである。キットをテープなどである程度組み立ててみて、どこか変なところはないかよく見てみる。ソフトビニールは、フニャッとやわらかいものなので、箱の中でゆがんでいたりするのはよくあるケースなのだ。機体にするどく目を走らせてチェックチェックチェック。出っ張ったところは切ったり削ったり。へこんでいたりしたら右の写真を見てくれたまえ。

3 ゆがみをなおす



ソフトビニールのキットはプラスチックにくらべてやわらかい。だからパッケージに入ったときから箱を開けるまでの間、パーツが圧迫されてゆがんじゃうことがよくある。熱を加えりゃアッという間になおってしまうから、シュンシュン噴き出すヤカンの湯気や、アツめのお湯の中で姿勢を正してやろう。するとワリと簡単に更生してくれる。こんなところもソフトビニールのメリットなのだ。カワイイやつだ。

4 色を塗る



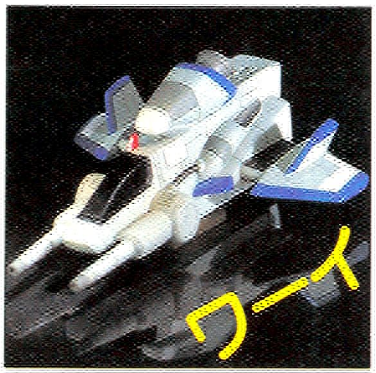


バリもとった、ゆがんだところもなおした。ここまできたら、あとはもう一歩である。シェイプアップしたパーツを手に取って見つめながら、塗装のプランをたてよう。この部分はパーツがこまかいうちに塗っておこうかな。それとも機体全部をイッキに塗りなおしてから、小さな部分を筆で塗ろうかな。配色はどうかな。とかイロイロ考えてみる。なんともスイートなこのひととき。

さて、このモデルに関しては、スプレー塗装をオススメしたい。それぞれのパーツを瞬間接着剤でガッシリとくっつけて、機体基本色のガルグレーをスプレーでサーッと吹きつける。青いラインやキャノピ、ロケットノズルなどのパーツは細めの筆であとから塗る。塗料はうすめにして、かわいては塗り、かわいては塗りってカンジで筆を使うと、美しい仕上がりを見せる。

5 で完成

すべてのパーツをくっつけた？　どこもかしこも塗った？　塗料はかわいた？　ヨシ、それじゃあ完成だ！　キャホキャホ言いながら走りまわってよろこぼうぜ。こういうメカニックモデルの場合、機体の色を全部塗り終わったあとに、ごくごくうすーい黒の塗料で全体を洗うように塗るとヨイ。すると使いこなされたメカのように、ちょっとリアルになるのだ。「マッサラのおニューが好き」って人もいっぺん試してみてくれ。





オット、凶悪なヤツがいた！

ケ　どうも。けっこう毛深いケンツです。ではさっそく、この小さな"ソルバルウ"をかなり前に製作していたという、オタッキーな青年のM君に登場してもらいましょう。

M　こんにちは、モデラーM１號です。

ケ　この"ソルバルウ"、本当に小さいですねー。フケみたい。

M　この写真は親指トム（若い読者が知るか！）の指の上で撮ったんですが、普通の人なら指紋の間に落っこっちゃう。

ケ　なんでこんなに小さく作ったの？

M　性格です。

ケ　は、なるほど。では今回のソフトビニールキットはどう？

M　大きすぎて途方にくれてしまいますね。性格なもんで。

ケ　ふーん。じゃあモデラーとして、将来の夢は？

M　遣隋使になって海を渡り、米にゼビウスのマップを書き刻むことです。

ケ　まさにぴったりの夢だね。ま、せいぜいがんばって。

だけど、これじゃあ満足できなかったので
ここまでしてみました



このキットはとっても組み立てやすいから、ちょっとがんばればキレイな仕上がりで完成する。ナゾの外人モデラー、キンダー氏がゼオダレイのスーパーディティールアップ版製作に着手！　軽食の前にチョチョイと仕上げてくれた。プラスチック板やプラモデルの小さなパーツで機体上の彫刻を追加、スマートな曲線とゴチャッとしたメカニズムの同居した超科学戦闘機の雄姿ってカンジだね。さあ、キミもキットの改造に挑戦してみないか？

ナムコット初夏のスポーツゲーム大会



ファミコン通信編集部 惜しくも2位っ!!

大ヒットを続けるナムコのスポーツゲームシリーズ。その3本のスポーツゲームを使って、各雑誌編集部対抗のゲーム大会が開催されたのだ。参加チームは以下ご覧の通り。さてその戦績は……!?

選手宣誓っ!!



↑「成績に関わらず、その結果を正確に報道することをここに誓います」

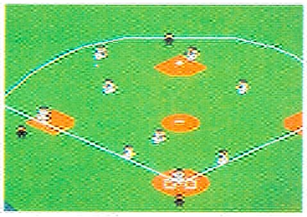
第1試合 ファミリースタジアム

スタートから混戦 決着は得点差に!!



東府屋ファミ坊

第1回ファミ通楽野球リーグ戦の覇者なのだ。



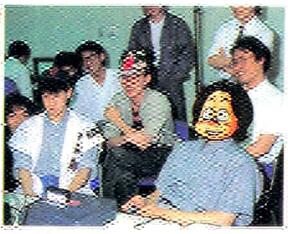
↑9回2死満塁たつのり。万事休す。

必勝を期して登場!!　のファミ坊だったが、伏兵ぱとなの一発でFチーム(BEEP)に不覚の一敗。序盤から3チームが2勝1敗で並ぶという大混戦となった。決勝戦、対Gチーム(必勝本戦)では徹底したたつのり封じ(1併殺、2三振、2凡打)で完勝。しかし、またもFチームには捕手後逸という悲運にみまわれ敗退。みつどもえの末、決着は得失点差に……。

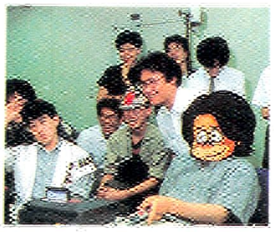


対必勝本戦

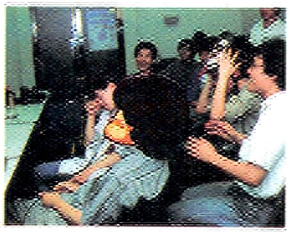
「たつのり頼みなんて…、まだまだ青いぜ!!」



↑1回1死1、2塁でゲッツー。



↑5回1死満塁で、なんと三振。



↑7回2死1、2塁でまたも三振。

1位	ファミコン必勝本	2勝1敗	(+1)
2位	ファミコン通信	2勝1敗	(0)
3位	BEEP	2勝1敗	(−1)
4位	㊙ファミコン	3敗	

第2試合 ファミリージョッキー

悲運、ファミ通 不覚のリタイア





インクレディブル可徳

9億円プレイヤーの異名を持つクールなゲーマー。



↑まさか！　のリタイアシーン。まさにオーミステイクスの瞬間だったのだ。

『ファミスタ』の雪辱にと、満を持して送り出した可徳選手。しかし彼の口から信じられないことばが!!「ボタ……コントローラーでやったことないんです」調子を出し切れなかった可徳選手はオーミステイクスでリタイア。㊙の不調に助けられ、ようやく3位に入ったものの、必勝本の独走を許してしまった。後の展開が苦しい!!

1位	ファミコン必勝本	58800万
2位	BEEP	25700万
3位	ファミコン通信	3200万
4位	㊙ファミコン	1800万

マント犬いかる!



●情けなさに頭を抱える犬。ほんとに辛そう。

第3試合

ファミリーボクシング

必勝本三連覇を阻止!! 奇跡の大逆転優勝だ!!



ゾンビ河野

『パンチアウト』ゲーム大会優勝の栄冠に輝く。

10戦9勝8KOの必勝本。対するファミ通は10戦6勝4KO。明らかに不利な状況の中、ついにファミ通対必勝本、事実上の決勝戦が始まった。試合開始直後から、必勝本のラッシュ。あわやKO寸前にゴングで救われたファミ通。明暗くっきり。しかし奇跡は起こった。試合のあい間に河野が必殺"こすり"をさく裂。ほとんど0に近かったボクサーの体力をみるみるフルに回復させたのだ。倒しても倒しても起きあがってくるファミ通に、さすがの必勝本も戦意喪失。ついに河野の決勝の場外パンチが決まった!!





↑ふっとびアッパーが敵をとらえた。

がんばれボクサーん〜、ストイック



●第1、2試合の大騒ぎをよそに、ひたすらキャラを育てるボクサーたちなのだ。

やったぜっ 優勝だーっ!!



●優勝の瞬間!! おもわず手をあげる河野の目には光るものが……。

1位	ファミコン通信	2勝1敗(決勝)
2位	ファミコン必勝本	2勝1敗
3位	BEEP	1勝2敗
4位	㊙ファミコン	3敗

総合優勝はファミコン必勝本!!



ゾンビ河野のラストスパートもむなしく、惜しくも優勝は必勝本にさらわれてしまった。表彰式のあと、賞品の優勝なべ(カップじゃないよ!)を掲げる必勝本の選手たち。クソー、秋には必ず優勝するからなー、おなべ洗って待ってろよ!! んっ!?

1位	ファミコン必勝本	11点
2位	ファミコン通信	9点
3位	BEEP	7点
4位	㊙ファミコン	3点

秋は絶対に優勝するぜ!!

あまりの不成績に……



マント犬も失禁!!

●あまりの不成績におもわず……。床をふくのはファミコン戦士塚田。

番外編 ゲーム大会第2部を徹底紹介!!

人気爆発!? 哀愁のボクサーナムコットのKON



↑『ボクシング』での負けっぷりがいさぎよい(本誌12号)と人気上昇中。KONだ!!

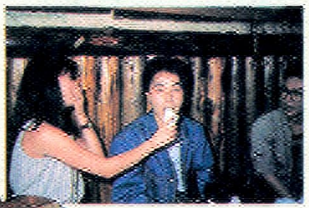
健闘をたたえあうファミ通と必勝本



↑口は出すけどプレイはしない。ヒラ坊(必勝本)と浜村通信だ。

「最近、調子どうでっか!?」「ボチボチでんなぁ」な〜〜んて話は一切なし。大会の興奮さめやらぬ選手たちは、そのまま狂乱の第2部に突入していった……。にしても、試合後青い顔して帰った㊙編集部の皆さん!! どうしてますか!?

ナムコ美人女子社員のご接待をうけるBEEPのK氏



●おしぼり、ポン!! 試合後、選手へのねぎらいもゆき届いていた。



●2次会会場のスミでは、偶然、小林克也氏が寝ていた。

おつかれさま……





それゆけ!ファミコンネット大作戦!!

第3回

ジョージ・ルーカスといえば、『スターウォーズ』などで、おなじみの映画監督だ。そのルーカスがとんでもないネットワークゲームを製作している。『ハビタット』っていうんだけど、これがアナタすごいのなんのって……!!

アメリカで着々と進行中のネットワークゲームとは!?

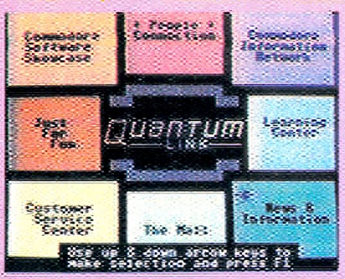
前回、前々回とファミコンネットのことを紹介してきたけれど、ことあるたびにボクはファミコンネットで遊べるゲームを作ってほしいと言ってきた。だって、せっかくのファミコンネットを株式情報や、株の売買のためだけに使うなんて、もったいない。もともとファミコンはゲームをするためのコンピュータなんだもの。面白いゲームがいっぱいあったから、1000万台以上も売れたんだよね。だから、ネットワークで遊べる面白いゲームがたくさんあれば、ファミコンネットに入会する人が増えると思うのだ。

で、ネットワークで遊べる面白いゲームってどんなゲームかと言うと、その答えのひとつが「ハビタット」なんだよね。

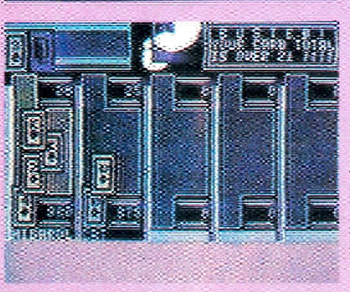
ジョージ・ルーカスが率いる〝ルーカス・フィルム〟という会社は、映画を作る他に、これまでもパソコン用の「ボールブレイザー」というゲームなんかも作っている。きっとルーカス自身が面白いこと大好き人間なんだろうね。ま、それはともかくとして、そのルーカス・フィルムが今、製作しているのが「ハビタット」というネットワークゲーム。そして、今年の暮れには、アメリカのパソコンネットワークのひとつ〝クォンタムリンク〟で公開される予定なのだ。

ルーカスが〝クォンタムリンク〟を選んだのは、それがコモドール64/128というパソコンの1機種に限られた専用ネットだからだ。他のパソコンのネットワークでは、機種が違っていても入れるかわりに、使えるのは文字や記号だけで、絵(グラフィック)を使うことはできない。よーするに、〝クォンタムリンク〟では、グラフィックを使ったゲームを作れるわけ。

Q-LINK(クォンタムリンク)だからできる!!



〝クォンタムリンク〟はコモドール64/128というパソコンの専用ネットワーク。機種が限られているので『ハビタット』のよーなグラフィックを使ったゲームができるのだ。ルーカスは、ぜひ日本でも『ハビタット』をオープンしたいと、言っているらしいが、それだったら、ファミコンネットでできないわけがない。1機種で1000万台以上も売れているコンピュータはファミコンぐらいのもんだからね。



●トランプゲームもネットワークを使って、同時に大勢の人とプレイできると、面白さが違う。



●有名な『ウインターゲームス』だ。こんなゲームがネットワークで遊べるなんて信じられる!?

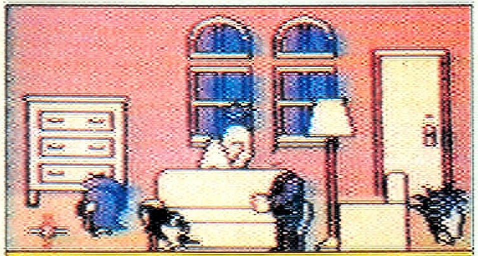
『ハビタット』ワールドをちょっとのぞいてみよう

「ハビタット」の世界では、人は卵から生まれ、そのときに、自分で自分の姿を決めることができる。なにも人間だけじゃなくて、キミが望むなら宇宙人や動物の姿にだってなれるのだ。そして、自分の家を持ち、「ハビタット」の住人になったら、あとはキミの好きなよーにできる。

好きなよーにと言われても困っちゃうだろうから、思い付くままにできることを書くと、まず、宝探し、アドベンチャー、おしゃべり、友達付き合い、文通、町づくり、開拓……それに無法地帯なら強盗だってできる。ホントになんでもできちゃうのだ。しかも、ほとんどのことがジョイスティック1本でカンタンに操作できちゃうってのもスゴイな。

ハ・ビ・タ・ッ・ト

これがHABITATワールドだ



頭の形だけでも120種類。他に背の高さ、服装、性別などを組み合わせると1600万通りの中から選べる。

ネットワークを通じて、『ハビタット』に入会すると、それぞれの人が自分の体と家とお金をもらって、ハビタットの住民になる。

ハビタットには、いくつかの町があり、キミと同じよーにネットワークを通じて、たくさんの人が住んでいて、それらを合わせると人口は20000人ぐらいになりそーだ。町にはとーぜん、お店やゲームセンター、自動販売機、銀行、それに新聞社なんてのもある。

いろんな人が集まるわけだから、その中には悪いことをしたがる奴もいる。町のまわりには、そーゆー奴等が集まる無法地帯や、冒険のための未開拓地、地下ダンジョンなどが広がっているというからオドロキだ。

そこでキミは冒険の旅に出てもいいし、町のゲームセンターで遊んでもいいし、商売をして、お金もうけに専念してもいい。

とにかく、『ハビタット』では、好きなことができるのだ。もう、これはゲームというより、キミの住むもうひとつの世界なのだ。



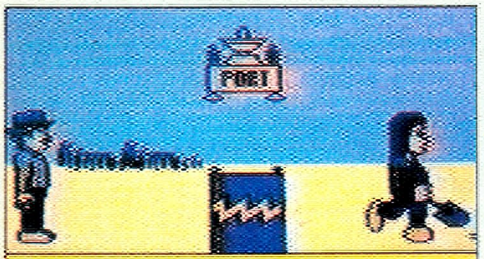
住民は自分の家を持つことができる。郵便ポストに手紙が来ていないことを確かめて、町へ出かけましょ。



町にはいろいろな会社や、ゲームセンター、それに酒場もある。ちょっと"ケリーの店"に寄ってみよう。



ハビタットの楽しさは、いろんな人と友だちになれること。意気投合した2人はこれからデートなの♡



町はとてつもなく広いから、歩くと一晩かかっちゃう。だから遠くに行くときは瞬間物質転送装置でね。



町はずれの地面を掘ってみたら、なんと、魔法のクリスタルボールが出てきた。これは高く売れるかも。



地下のダンジョンに入るためには、呪文とアイテムが必要。でも、この洞窟の先には何があるのかな!?

また、驚くのはその広さだ。現時点では、ポピュロポリスという、約500人が住める町があって、次に作る予定のクォンタムグラードという町は、人口6000人。さらに、オープンするまでに5つの町が作られ、20000人が住めるようになるという。とーぜん町と町との間には、森や草原や砂漠があるわけで、どれほどの広さの世界になるのか、ちょっと想像がつかない。

これだけでも、「ハビタット」が、いままでのどのゲームより、いかにスゴイかってことがわかってもらえると思う。とーぜん、こんな面白いゲームなら、じっさいに遊んでみたいよね。

でも、日本からアメリカの"クォンタムリンク"に入ったら、電話代がタイヘン。ちょっと手が出せないよなァ……。

ファミコンのネットワークで『ハビタット』ができないの!?

もし、ファミコンネットで『ハビタット』みたいな面白いネットワークゲームができたら、こんなウレシイことはない。ボクだったら、ぜったいファミコンネットに入っちゃうな。

そこで、ただ指を食わえて、待っていても始まらない。全国のファミコンユーザーの声を結集して、任天堂さんや、メーカーさんにお願いしちゃおーじゃないか。もちろん、ファミコン編集部は先頭に立って応援するつもり。はがきに「ファミコンネットのゲームを作ってくれ」とか「ボクたちはネットワークゲームがしたいんだ」とか、なんでもいいから書いて、下のあて先に送ってくれ。同時にキミの考えたネットワークゲームなんかも大募集しちゃうぞ。いいアイデアがあったら、このコーナーで紹介するからね。それから、ファミコンネットに関する質問なども待ってます。

キミの考えたネットワークゲームを大募集なのだ!!

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
それゆけ! ファミコンネット大作戦係

こんなゲームで遊びたい!!



「このゲームのここがイイ!!」とか、「こんなゲームがあったらなぁ」って、誰もがみんな思ってることだよね。このページは、そーゆーみんなの願望にスポットライトをあてるページなのだっ。万歳!!

第1回 こんな野球ゲームがあったらいいと思うのだ!!

いままでの野球ゲームに僕らは満足できないぜ!!

連載開始第1回の栄えあるお題は、野球ゲームだ。本物のプロ野球も、すったもんだの大乱戦で興味はシンシンだけれど、ファミコンの野球ゲームにも興味シンシンって人、多いんじゃないかな。なんせ国民的スポーツだもんね。野球ってのは、子供のころから三角ベースとか野球盤とかで慣れ親しんだ遊び。それだけに、コンピューターで遊ぶ野球ゲームにも思い入れってのが、あるわけだね。

今までファミコン上で遊べる野球ゲームっていうと、3本あったね。「ベースボール」に「ファミスタ」に「燃えろ！プロ野球」の3本。どれもが僕ら野球大好き小僧には支持されたものだけれども、どれにも不満点を持っているのだ。よーするにさ、遊び尽くしたあとで完璧に「大満足!!」といえるものがなかったってわけだね。

最もスタンダードかつシンプルで、今やいにしえのゲームとなった感じのする「ベースボール」。発売された当時は結構満足していたものだけれど、いま思えば「よくあれで満足してたな」と思うほど、不満タラタラ。まず、守備がないのだ。オートな守備ってのは、感情移入が出来ないのだ。ほか、選手名がなかったり、BGMがなかったりなど、よーするにアバウトなのだな、全体の作りとゆーかゲームデザインってやつが。

で、それらの不満点を補う形で発表されたのが「ファミスタ」であり「燃えろ！プロ野球」であるわけだ。どちらも「ベースボール」よりもかなりあとに世に出ただけあって、よく練られてはいるよね。「ファミスタ」はいかにプロ野球をビデオゲームに移植するか、という形で作られているし、「燃えろ！プロ野球」はいかに本物に近づけるかという形で作られているわけね。ともにおもしろいけれど僕らの欲の深さにはかなわないのだ。

たとえば、こんな試合風景



☗この構図が一番わかりやすいと思われるので、こーなったってわけ。選手は可愛らしさを保ちつつ、ちょいとリアルに。画面右上にあるのは、球場内の風向きだ。

てなわけで、たとえばこういう野球ゲームはどうかな

さて、ではどういう野球ゲームが欲しいのか？　うん、基本的なところでは「ファミスタ」で完璧と思っているのだけれど、遊び込むにつれて「こんな機能を持った野球ゲームがあったらなぁ」と思うようになってきたわけ。もちろん今までの野球ゲームのいいところは残して、それプラスαのなにかがあったらなぁ、ってことだ。

たとえば、なぜ全部で10球団なのだろうか？　吸収・合併されたレイルウェイズと、単独そのままのドラサンズの強弱の差というのが、どうも納得いかないのだな。正々堂々(？)と全12球団にするべきだと思うのだ。そうすれば、強弱の差っていうのはあまり目立たなくなるのではないかしらね。これが要望その1。

これにくっつけて考えられるのが、選手データの更新だね。ドラサンズ、4番落合！　スパローズ4番ホーナー！　そうだよ、野球は生きものなんだから、絶対にその時点での最新のデータで遊びたいのだ、僕らは！　現在その球団にいない選手で打ったり投げたりしても、いまひとつ盛りあがらないものね。だから最新データ。毎年オープン戦あたりのデータで発売されたら、こりゃ狂喜乱舞だ。

次に、選手の数をもっと多くしてほしい。選手層が薄いと、どこのチームと戦うときも同じオーダー、同じ先発そしてリリーフになってしまって、パターン化しちゃうんだよね。だから、まず先発メンバー8人に、投手を6人。代打代走要員が6～7人で20人ぐらい選手がいれば、もっとドラマチックな展開ができると思うんだけどね。どんなもんだろうかな。

この選手データの更新とか、選手を増やすことに関連することで、これだけはぜひ実現してほしいことがあるのだ。それはなにかっつーと、オーダーの組みかえ。これがあるとないとでは、えらく違ってくるハズ。まず、誰がやっても同じ性格のチームということがなくなるし、そのチームの監督である人の個性がドーンと前面に出てくるでしょ。この編集部でやってるリーグ戦のような遊びかたをする場合、すごくおもしろくなるしね。野球ゲームを遊ぶとき、僕らは監督なんだから実際の監督がすることをしたいわけなのだ、よーするに。

どうせ監督になるのなら、自分だけのチームを持ちたいね！　全12球団プラス2球団の余裕をつけておいて、その2球団のデータはすべてまっ白にしておく。あらかじめ設定された平均打率やスタミナ値をうまくやりくりして選手を作り、名前をつける……。もしこんなことができたらおもしろいとは思わない？　世界でただひとつの自分のチーム!!　もちろん電源切ってもパァにならないように、バッテリーバックアップをしておくのだ。なんらかの方法で他のカートリッジにデータが移せれば、友達のオリジナルチームとも戦えるしね。これが最大の要望なのだ。

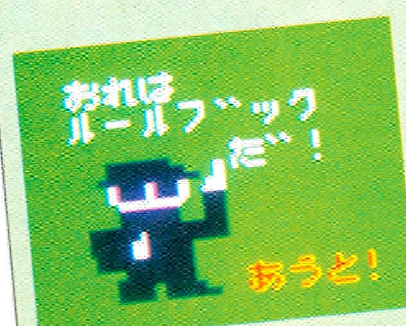
ほか、"風が吹いていたら"とか"オールスター戦"とか"ホームラン競争があったら"など、僕らの野球ゲームに対する要望は、ホントに尽きることがないのだ。前述のとおり、野球は生きものだから、そのつど野球ゲームも変わっていくはず。ここに書いたのは、今の僕らの要望なのだ。こんな野球ゲームで遊べる日が、いつか来るといいな、と思うのです。ハイ。

先発メンバーを入れかえられる



●試合開始前に、先発メンバーの選択と打順の入れかえをするのだ。2チーム同時に行なえれば、相手チームのオーダーを見ながら自分のチームを調整できる。いいね。

こーゆー動きをさせてみたい



『ファミスタ』の審判は、地味でオチャメ過ぎたね。次期主力野球ゲームの審判には、ヌゲェ派手なアクションをしてもらいたいな。写真みたいに。審判はこうありたいね。

バッテリーバックアップとは？

簡単にいうと、ROMカセットにセーブ機能を持たせる方法のことなのだ。カセットの中に"RAM"とゆー、書き替え自在のメモリをのせることによって可能になるわけ。ただし、この"RAM"とゆーのは少しバカな奴で、つねに電流が流れてないと覚えたことを忘れちゃうのだ。そのために電池、つまりバッテリーがいるわけ。少々値段が高いのが玉にキズ。

キミの頭脳を待つ我々

このページを読んでいる君たちも、今のゲームに対する願望があるはず。そんな、若き心の中で熱く燃えたぎる想いを僕たちにぶちかましておくれやっしゃ。

■あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
こんなゲームで遊びたい係

■なにをやっても、うまくいかない吉田勝因くん。今度は番長と『ゴルフUSコース』で対決する羽目に!!




あー
パンカー
かぁぁ！
ザーサイ
メーン
出たァ
わーふ
あー
目玉だ
ついて
ないぜ
…………
…………
…………
パター
あー
強い！
やったー
パーだ！
んぐぐ
よーし
次のホールは
あれ？
こいつ！ 玉
飲みやがった
とんでも
ねー
やろーだ！
出せー
こら出せ！
おめーは
グリーンも
まともに
できねぇ
のか！
こうなったら
しかたがねぇ
この責任は とって
もらうぜ！
おまえんちで
ゴルフ
させて
もらう！
んぐっ

利瀬戸竜　月下手高校のファミコン名手。ちょっぴりニヒルだが、弱い者にはやさしい。ゲームは下手だが、技を使って勝つ。

吉田勝因　ファミコンのカートリッジはほとんど全部持っているファミコン大好き少年。でも、ゲームはあまりうまくない。

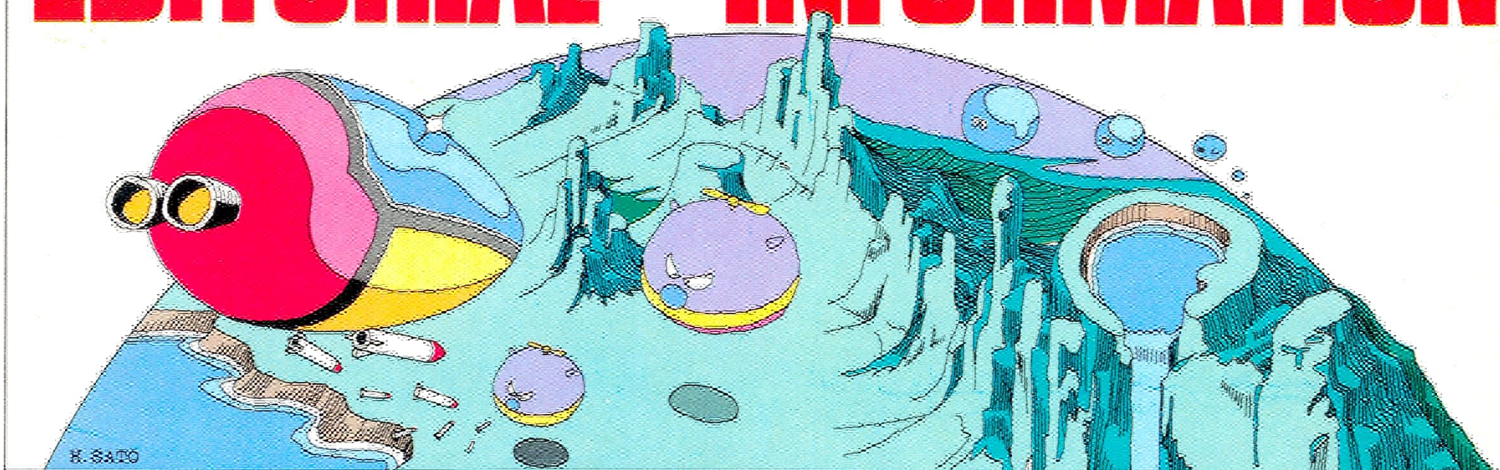




苦しいスタートを切った利瀬戸竜連合チーム。次号では、はたして挽回することができるのだろうか!!

次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



1日は24時間でしょ。もしこれが30時間くらいあったら、ホントによかったのにねえ。

だってさ、1日ってホントに早く過ぎちゃうんだもの。学校行ったり、ごはん食べたり、お昼寝したり、ごはん食べたり、お昼寝したり、ごはん食べたりしてると、いくら時間があっても足りやしない。せめて2時間くらいは、ゆっくりとファミコンやっていたい気がするのだ。

次号予告

で、次号はというと、16号と17号がいっしょになっちゃった合併号なのだ。特別付録が(たぶん)3つもついて、とにかく買っておかないと、あとで後悔しちゃいそうな内容なのだ。待っててておくれよっ。

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人兼編集長			小島文隆
副編集長			塩崎剛三
編集スタッフ		水野震治	森　英彦
	河野真太郎	加川　良	金井哲夫
	田中富美子	樹村頼子	新井創士
	浜村弘一	伊東みか	高橋久美子
	金田一　健	金矢八十男	石井理恵子
	小島千栄	川村　真	入澤貴志
	下山牧子	渡辺妙子	吉池千里
	大塚奈利子	鈴木弘明	
制作スタッフ		山田康幸	本間智靖
	荒井清和	田宮明子	佐藤英人
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科人士	八木沢芳彦
編集協力		上野利幸	白井喜織
	田辺達也	山口裕生	伊藤雅敏
	船田　司	山口秀夫	加藤彰洋
	田辛芳洋	森岡憲一	小池善之
	森下万里子	土方幸和	深山かおり
	篠　泰樹	林　宏校	司徳　剛
	都竹喜慶	岩尻　智	青柳昌行
	藤本清輝	石笠原千穂	高橋義信
	渋谷洋一	三木康夫	河合　歩
	とみさわ昭仁	宮田英明	
制作協力		三輪悦子	N E X T
	a d m i x	Tarafuku	前田美穂子
	㈱デザインルーム	浜崎千英子	あっぱら松本
	清永正昭	山田忠治	鈴木　信
	刑部　仁	出浦美佐子	高野正之
	高橋義昭		
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト		松下　進	もちか　泉
	桜玉吉(OSP)	牧野伸康	丸山俊視
	横山　宏	片山まさゆき	佐藤多華
	葉西ひとみ	荒井清和	佐藤英人

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をお届けする"情報電話"を開設しているぞ。さっそくかけてみよう。でもまちがい電話をしないようにね。

03・236・8350

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03-406-7168まで。

おたよりのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○」係

第16・17合併号は 7/24 第4金曜日発売です。

予価 350円



アタマを科学する
JALECO®
7月下旬発売
モンティのドキドキ大脱走
MONTY ON THE RUN
うだつのあがらない新聞記者モンティは、何の因果か大統領暗殺容疑で逮捕されてしまった。投獄されたのは、陸の孤島インクリードにあるダーボード刑務所。「一生刑務所暮らしなんて、ジョーダンじゃない！」自ら無実の罪を晴らすため、命がけで脱獄し、証拠捜しにひた走るモンティ。行く手を阻む数々の罠や敵と戦いながら、無事証拠を手に入れることができるか！ドキドキ、ハラハラの脱獄アクションゲームだ。
JFD-MDD No.03 DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム ¥3,200
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年9月下旬より書替られます
証拠をみつけりゃ、こっちの勝ち。
燃えろ!!プロ野球
ジャレコファミリーコンピュータ用カセット JF-13
¥5,500 このソフトは
C-1では使用できません
人気爆発！
「アレよりすごい」の大反響。
絶好調で発売中！
株式会社ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区備後町1-35 横浜クリスビル1F ☎06(203)0081
© 1986 Gremlin Graphics
© 1987 JALECO LTD.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

Nintendo

ファミリーコンピュータ

第2回 GOLF US コース ゴルフトーナメント

ユーエス



開催期間 昭和62年 6月14日(日)→8月31日(月)

良いスコアを出してDISKFAX設置店へまっしぐら!!

シャッター付青カードで応募してネ!!　応・募・は・無料

ディスクカード(USコース)購入 → ディスクシステムでゴルフプレイ → ディスクファクス設置店で応募 → 9月中旬、店頭で成績発表



任天堂オリジナルボクシングゲーム

合計10,000名様に、パンチアウト!! PUNCH-OUT!! がもらえるよ。

ゴルフ USコース

ユーエス

- FSC・GFUE ●6月14日発売 ●希望小売価格3,500円
- 他のゲームに書き換え可能。
- ディスクライターでの書き換えは6月21日からです。
  但し、黄色いカードへの書き換えは、できません。

夢いっぱいディスク DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

任天堂株式会社　本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541−6113
東京支店(03)254−1781　大阪支店(06)245−4155　名古屋営業所(052)571−2506　札幌営業所(011)621−0513　岡山営業所(0862)52−1821

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625407309

雑誌 26254−7/24